

GOVERNMENT OF INDIA.  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No. 182 Qa

Book No. 862 1

N. L. 38.

MOIPU- S4-6 LNL-25-7-52-1,000.

vol-5, pt-3

NO 213-224

## NATIONAL LIBRARY.

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

2961478 8.

15 JUN 1960

14 MAY 1963  
26 APR 1964

136  
2 APR 1965

5 FEB 1968

N. L. 44.

MGIPC—84—5 LNL—24-7 52—15000.

125  
15 AG 1972

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার পঞ্চম কল্পের তৃতীয় ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র । ১০

| বৈশাখ ২১৩ সংখ্যা ।                       | পৃষ্ঠ |
|--|-------|
| প্রাতঃকালের প্রার্থনা .. .. .            | ১     |
| রাত্রিকালে নিদ্রার পূর্বে প্রার্থনা .. . | ১     |
| সম্পদে প্রার্থনা .. .. .                 | ২     |
| বিপদে প্রার্থনা .. .. .                  | ২     |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .            | ৩     |
| পশ্চিম প্রদেশের চুক্তি .. .. .           | ৬     |
| ইংলিশ মান হইতে উদ্ধৃত ইংরাজী ..          | ১১    |
| নিউম্যান সাহেবের পত্র .. .. .            | ১৪    |

## জ্যৈষ্ঠ ২১৪ সংখ্যা ।

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| নববর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের স্তোত্র | ১৭ |
| নিবোধই ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .     | ১৮ |
| তিথিকা ও চরিত্রের জন্য প্রার্থনা ..   | ২০ |
| পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য প্রার্থনা .. | ২১ |
| মৃত্যু কালীন প্রার্থনা .. .. .        | ২১ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ১ অধ্যায় .. .  | ২২ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .         | ২৩ |
| ব্রহ্মসঙ্গীত .. .. .                  | ২৯ |
| ঈশ্বরের স্তব ইংরাজী .. .. .           | ৩০ |

## আষাঢ় ২১৫ সংখ্যা ।

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| মেদিনীপুরে গোপগিরিতে ব্রহ্মোপাসনা    | ৩৩ |
| কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ..     | ৩৪ |
| আত্ম সমর্পণ .. .. .                  | ৩৫ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ২ অধ্যায় .. . | ৩৬ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .        | ৩৭ |
| বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার      | ৩৯ |
| ভবানীপুর ব্রহ্ম বিদ্যালয় .. .. .    | ৪৩ |
| কুজান হইতে উদ্ধৃত .. .. .            | ৫০ |
| নিউম্যান ঐ ঐ .. .. .                 | ৫১ |

## শ্রাবণ ২১৬ সংখ্যা ।

|   |    |
|---|----|
| কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ                   | ৫৩ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৩ অধ্যায় ..          | ৫৭ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .               | ৫৮ |
| কলকাতায় ব্রাহ্মধর্ম পচ'র চের কার্য্য বিবরণ | ৬১ |
| ডাইসন সাহেবের প্রশ্নের উত্তর ইংরাজী ..      | ৬৬ |
| ব্রাহ্ম বিবাহ .. .. .                       | ৬৭ |

## ভাদ্র ২১৭ সংখ্যা ।

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ .. ..      | ৬৯ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৪ অধ্যায় .. . | ৭১ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .        | ৭৫ |
| ব্রাহ্মধর্মের চেষ্টা .. .. .         | ৭৭ |
| ব্রাহ্ম বিবাহ .. .. .                | ৮১ |

## আশ্বিন ২১৮ সংখ্যা ।

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| প্রাতঃকালের ব্রহ্ম স্তোত্র .. .. .   | ৮৫ |
| কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ .. ..      | ৮৬ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৫ অধ্যায় .. . | ৮৮ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .        | ৯১ |
| ব্রহ্ম বিদ্যালয়ের প্রার্থনা .. .. . | ৯৩ |
| প্রেরিত প্রসঙ্গ .. .. .              | ৯৪ |
| আত্ম স্থিলাপ .. .. .                 | ৯৬ |
| পত্র প্রেরকের প্রতি .. .. .          | ৯৭ |

| কার্তিক ২১৯ সংখ্যা ।                   | পৃষ্ঠ |
|--|-------|
| কলুটোলাস্থ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ          | ১০১   |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .          | ১০৩   |
| প্রেরিত প্রসঙ্গ .. .. .                | ১০৬   |
| ধর্ম ও ধর্মের পথ এক স্ত্রী লোকের লিখিত | ১০৯   |
| ব্রহ্ম বাদিনীর প্রার্থনা .. .. .       | ১১০   |
| প্রেরিত .. .. .                        | ১১১   |
| বিদ্যা শিক্ষার উন্নতি সাধনে ইংলণ্ডে    |       |
| আবেদনের সত্যের কার্য্য বিবরণ ..        | ১১৪   |

## অগ্রহায়ণ ২২০ সংখ্যা ।

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| সায়ংকালের ব্রহ্ম স্তোত্র .. .. .    | ১১৭ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৬ অধ্যায় .. . | ১১৮ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .        | ১২২ |
| বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার      | ১২৫ |
| ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান .. .. .       | ১২৯ |

## পৌষ ২২১ সংখ্যা ।

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| নিবোধই একাদশ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের    |     |
| বক্তৃতা .. .. .                      | ১৩৩ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৭ অধ্যায় .. . | ১৩৫ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .        | ১৪০ |
| ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান .. .. .       | ১৪৩ |

## মাঘ ২২২ সংখ্যা ।

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| বৌবন কালের ব্রহ্ম স্তোত্র .. .. .  | ১৪৯ |
| বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার    | ১৫০ |
| অভ্যাসের প্রভাব .. .. .            | ১৫৩ |
| মারীভয় .. .. .                    | ১৬০ |
| ব্রাহ্মসমাজের পৌষ মাসের সাধারণ সভা | ১৬২ |
| নিউম্যান সাহেবের পত্র .. .. .      | ১৬৬ |
| ব্রাহ্মসমাজের ট্রাকট ইংরাজী .. ..  | ১৬৭ |

## ফাল্গুন ২২৩ সংখ্যা ।

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| দ্বাত্রিংশ সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ .. ..  | ১৬৯ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৮ অধ্যায় .. . | ১৭৪ |
| কি কি উপায়ে এদেশের উন্নতি হইতে পারে | ১৭৭ |
| বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার      | ১৮৩ |
| ব্রাহ্মধর্মের বাখ্যান .. .. .        | ১৮৯ |
| প্রশ্নের উত্তর .. .. .               | ১৯০ |
| ব্রাহ্মদিগের জাত কর্ম .. .. .        | ১৯১ |

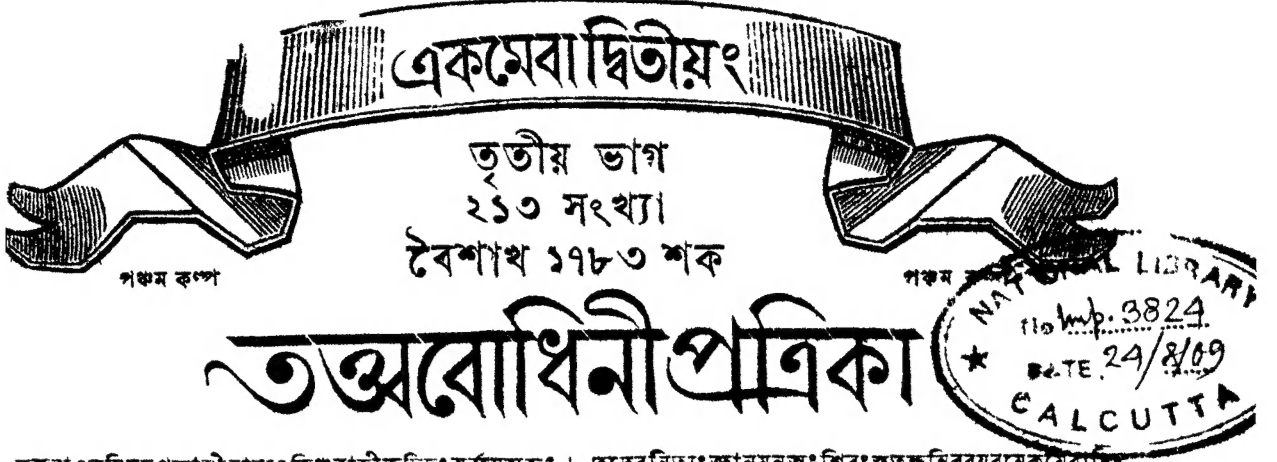
## চৈত্র ২২৪ সংখ্যা ।

|  |     |
|--|-----|
| মধ্যাহ্নকালের ব্রহ্ম স্তোত্র .. .. .   | ১৯৩ |
| ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৯ অধ্যায় .. .   | ১৯৪ |
| অন্তঃপুরে ব্রাহ্মসমাজের প্রার্থনা .. . | ২০০ |
| দুঃখের সময় পাপাসক্ত ব্যক্তির চেষ্টা   | ২০১ |
| বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার ..     | ২০৪ |
| ব্রাহ্মদিগের নামকরণ .. .. .            | ২০৯ |
| অমৃতলাল বসুর পুত্রের নামকরণ .. .       | ২১০ |

# ১০ তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকার পঞ্চম কল্পের তৃতীয় ভাগের নিৰ্ঘণ্ট পত্র।

|                                       | সংখ্যা | পৃষ্ঠ |                                  | সংখ্যা | পৃষ্ঠ |
|---------------------------------------|--------|-------|----------------------------------|--------|-------|
| অন্তঃপুরে ব্রাহ্মসমাজের প্রার্থনা     | ২২৪ .. | ২০০   | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান ... ..   | ২১৪ .. | ২৩    |
| অজ্ঞাসের প্রভাব .. ..                 | ২২২ .. | ১৫৬   | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২১৫ .. | ৩৭    |
| অমৃতলাল বসুর পুস্তকের নামকরণ          | ২২৪ .. | ২১০   | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২১৬ .. | ৫৮    |
| আত্ম বিলাপ .. .. .                    | ২১৮ .. | ৯৬    | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২১৭ .. | ৭৫    |
| আত্ম সমর্পণ .. .. .                   | ২১৫ .. | ৩৫    | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২১৮ .. | ৯১    |
| ইংলিশম্যান হইতে উদ্ধৃত ইংরাজী         | ২১৩ .. | ১১    | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২১৯ .. | ১০৩   |
| ঈশ্বরের স্তব ইংরাজী .. ..             | ২১৪ .. | ৩০    | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২২০ .. | ১২২   |
| কুজান হইতে উদ্ধৃত .. ..               | ২১৫ .. | ৫০    | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২২১ .. | ১৪০   |
| কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ             | ২১৬ .. | ৫৩    | ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..    | ২২৩ .. | ১৮২   |
| কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা         | ২১৫ .. | ৩৪    | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ১ অধ্যায়  | ২১৪ .. | ২২    |
| কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের কার্য |        |       | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ২ অধ্যায়  | ২১৫ .. | ৩৩    |
| বিবরণ .. .. .                         | ২১৬ .. | ৬২    | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৩ অধ্যায়  | ২১৬ .. | ৫৪    |
| কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ ..          | ২১৭ .. | ৬৯    | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৪ অধ্যায়  | ২১৭ .. | ৭১    |
| কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্মসমাজ ..          | ২১৮ .. | ৮৬    | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৫ অধ্যায়  | ২১৮ .. | ৮৮    |
| কল টোলান্ত সাপ্তাহিক ব্রাহ্মসমাজ      | ২১৯ .. | ১০১   | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৬ অধ্যায়  | ২২০ .. | ১১৮   |
| কি কি উপায়ে এদেশের উন্নতি            |        |       | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৭ অধ্যায়  | ২২১ .. | ১৩৫   |
| হইতে পারে .. .. .                     | ২২৩ .. | ১৭৭   | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৮ অধ্যায়  | ২২৩ .. | ১৭৪   |
| ডাইসন সাহেবের প্রশ্নের উত্তর          |        |       | ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য ৯ অধ্যায়  | ২২৪ .. | ১৯৪   |
| ইংরাজী .. .. .                        | ২১৬ .. | ৬৬    | ব্রাহ্মসঙ্গীত .. .. .            | ২১৪ .. | ২৯    |
| ভিত্তিকা ও দৃঢ়ভায় জন্য প্রার্থনা    | ২১৪ .. | ২০    | ব্রাহ্ম বিবাহ .. .. .            | ২১৬ .. | ৬৭    |
| স্বাত্ত্বিক সাপ্তাহিক ব্রাহ্মসমাজ     | ২২৩ .. | ১৬২   | ব্রাহ্ম বিবাহ .. .. .            | ২১৭ .. | ৮১    |
| হৃৎপথের সময় পাণ্ডাসক্ত ব্যক্তির      |        |       | ব্রাহ্মবিদ্যালয়ের প্রার্থনা ..  | ২১৮ .. | ৯৩    |
| চেতন .. .. .                          | ২২৪ .. | ২০১   | ব্রাহ্মবাদের প্রার্থনা .. .. .   | ২২০ .. | ১১০   |
| ধর্মোচরণের চেষ্টা .. ..               | ২১৭ .. | ৭৭    | ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান .. ..     | ২২০ .. | ১২২   |
| ধর্ম ও ধর্মের পথ এক জ্বলোকের          |        |       | ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান .. ..     | ২২১ .. | ১৪৩   |
| লিখিত .. .. .                         | ২১৯ .. | ১০২   | ব্রাহ্মসমাজের পৌষ মাসের          |        |       |
| নিউম্যান হইতে উদ্ধৃত ইংরাজী           | ২১৫ .. | ৫১    | সধারণ সভা .. .. .                | ২২২ .. | ১৬২   |
| নিউম্যান সাহেবের পত্র ..              | ২১৩ .. | ১৪    | ব্রাহ্মদিগের জাত কর্ম .. ..      | ২২৩ .. | ১৯১   |
| নববর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের         |        |       | ব্রাহ্মদিগের নামকরণ .. ..        | ২২৪ .. | ২০২   |
| স্তোত্র .. .. .                       | ২১৪ .. | ১৭    | ভবানীপুর ব্রাহ্মবিদ্যালয় ..     | ২১৫ .. | ৪৬    |
| নিবোধই ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা          | ২১৪ .. | ১৮    | মৃত্যুকালীন প্রার্থনা .. ..      | ২১৪ .. | ২১    |
| নিবোধই সাপ্তাহিক সমাজের               |        |       | মেদিনীপুরে গোপগিরিতে             |        |       |
| বক্তৃতা .. .. .                       | ২২১ .. | ১৩৩   | ব্রাহ্মোপাসনা .. .. .            | ২১৫ .. | ৩৩    |
| নিউম্যান সাহেবের পত্র ..              | ২২২ .. | ৬৬    | মারীভয় .. .. .                  | ২২২ .. | ১৬০   |
| প্রাতঃকালের প্রার্থনা ..              | ২১৩ .. | ১     | মধ্যাহ্নকালের ব্রাহ্ম স্তোত্র .. | ২২৪ .. | ১২৩   |
| পশ্চিম দেশের হৃদয় ..                 | ২১৩ .. | ৬     | যৌবন কালের ব্রাহ্ম স্তোত্র ..    | ২২২ .. | ১৪২   |
| পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য              |        |       | রাজিকালে নিজের পূর্বে প্রার্থনা  | ২১৩ .. | ১     |
| প্রার্থনা .. .. .                     | ২১৪ .. | ২১    | বিপদে প্রার্থনা .. .. .          | ২১৩ .. | ২     |
| প্রাতঃকালের ব্রাহ্ম স্তোত্র ..        | ২১৮ .. | ৮৫    | বিদ্যাশিক্ষার উন্নতি সাধনে       |        |       |
| প্রেরিত প্রশ্ন .. .. .                | ২১৮ .. | ৯৪    | ইংলণ্ডে আবেদনের সভার কার্য       |        |       |
| প্রেরিত প্রশ্ন .. .. .                | ২১৯ .. | ১০৬   | বিবরণ .. .. .                    | ২১৯ .. | ১১৪   |
| পত্র প্রেরকের প্রতি .. ..             | ২১৮ .. | ৯৭    | বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার          |        |       |
| প্রেরিত .. .. .                       | ২১৯ .. | ১১২   | ব্যবহার .. .. .                  | ২২০ .. | ১২৫   |
| প্রশ্নের উত্তর .. .. .                | ২২৩ .. | ১২০   | বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার          |        |       |
| ব্রাহ্মসমাজের টীকট ইংরাজী             | ২২২ .. | ১৬৪   | ব্যবহার .. .. .                  | ২২২ .. | ১৪৪   |
| ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. ..         | ২১৩ .. | ৩     | বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার          |        |       |
|                                       |        |       | ব্যবহার .. .. .                  | ২২৩ .. | ১৮৩   |
|                                       |        |       | বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার          |        |       |
|                                       |        |       | ব্যবহার .. .. .                  | ২২৪ .. | ২০৪   |
|                                       |        |       | সম্পদে প্রার্থনা .. .. .         | ২১৩ .. | ২     |
|                                       |        |       | সাপ্তাহিকালের ব্রাহ্ম স্তোত্র .. | ২২০ .. | ১১৭   |





ব্রহ্মবাক্য একমিদমগ্রাসীমানাং কিস্কিনাসীতুদিদং সর্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রমিহ বয়মেকমেবাদ্বি-  
তীয়ং সর্বব্যাপিসর্বনিয়ন্তৃ সর্বাশ্রয়সর্ববিৎ সর্বশক্তিমদ্ধু বস্পূর্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তস্যৈবো পাসনযাপারত্রিকটম-  
হিকল্প শতভ্রুতি । তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব ।

### প্রাতঃকালে প্রার্থনা ।

হে করুণাময় পরমেশ্বর ! রজনীতে  
নিদ্রার সময় তোমার অপার স্নেহে আমি  
সুরক্ষিত হইয়াছি । এক্ষণে নূতন বল  
ও ক্ষুর্ভি পাইয়া মনের সহিত তোমাকে  
ধন্যবাদ করি, তুমি আমার প্রীতি ও  
কৃতজ্ঞতা গ্রহণ কর । এক্ষণে সকলি তোমার  
অনন্ত মহিমা, তোমার অপার করুণা,  
প্রচার করিতেছে । দিবসের কার্যে অব্যস্ত  
হইবার পূর্বে আমার সমুদায়ই তোমার  
উপর নির্ভর করিতেছি ; আমার শরীর  
মনের সকল শক্তি তোমার হস্তে সমর্পণ  
করিতেছি । আমাকে এই প্রকার বল  
দেও, যাহাতে সংসারের সকল আকর্ষণ  
অতিক্রম করিতে পারি । তোমার উপদেশ  
যেন আমার মনকে উন্নত রাখে, তোমার  
প্রীতি হৃদয়কে উজ্জ্বল রাখে এবং তোমার  
অমৃত কিরণ যেন সূর্য্য-কিরণের ন্যায়  
আমার সম্মুখে প্রকাশমান থাকে । তুমি  
অন্তরে বিরাজমান থাকিয়া আমার অত্যেক  
মলিন কামনা দূর কর, প্রত্যেক কুটিল ভাব  
দমন কর এবং আমার সকল আশা, সকল

ভাবকে তোমার দিকে লইয়া যাও ।  
আমি যেন কখন এমন কার্যে লিপ্ত না হই,  
এমন চিন্তা মনে স্থান না দিই, যাহাতে  
তোমার প্রসন্ন মুখ আর দেখিতে না পাই ।  
সংসারের কোন প্রলোভন যেন তোমা হইতে  
আমাকে বিচ্যুত করিতে না পারে । আমার  
অন্তঃকরণ যেন তোমা ভিন্ন আর কোন  
দিকে না যায় । হে জীবনের জীবন ! আমার  
মলিন পঙ্কিল হৃদয়কে তোমার অমৃত ভাবে  
বিশুদ্ধ কর । আমার সমুদয় জীবনের লক্ষ্য  
তোমার প্রতি স্থির রাখ । হে সূর্য্য !  
প্রতিদিন যেন আমার চিত্ত তোমার সন্নিহিত  
হইতে থাকে ।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং ।

### রাত্রিকালে নিদ্রার পূর্বে প্রার্থনা ।

হে পরমাত্মন ! অদ্যকার দিনে তুমি  
আমার উপর তোমার যে অজস্র করুণা  
বর্ষণ করিয়াছ, তজ্জন্য আমি কৃতজ্ঞ হইয়া  
তোমাকে প্রণিপাত করিতেছি । আমার  
সাধ্য নাই যে তোমাকে ধন্যবাদ করি—

প্রত্যেক নিমেষ, প্রত্যেক নিঃশ্বাস, তোমার করুণা ও মঙ্গল-ভাবে পরিপূরিত। তোমার প্রীতির ছায়াতে বাস করিয়া শরীর মনকে রক্ষা করিয়াছি—তোমার নয়নের সমক্ষে জীবনের উন্নতি সাধন করিয়াছি। আজ তোমার মঙ্গল নিয়ম যত দূর পালন করিতে পারিয়াছি—তোমার মঙ্গল কার্য যত দূর সম্পন্ন করিয়াছি—সত্য, প্রীতি, আশ্রয় প্রসাদ, যাহা কিছু অর্জন করিয়াছি; তজ্জনা তোমাকে মনের সহিত বার বার নমস্কার করি।

হে অন্তরের অন্তর! তুমি আমার মনের ভাব সকলি জানিতেছ। আমার যে সকল পাপ, মলিনতা, দুর্বলতা, তাহা তুমি দেখিতেছ। আমি এক্ষণে অনুতাপিত হৃদয়ে তোমার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। আমি যদি তোমার নিকট অপরাধী হইয়া থাকি, আমাকে সহস্র দণ্ড দিয়া সে অপরাধ মার্জনা কর। তোমার প্রসন্ন মুখ কখনই প্রচ্ছন্ন রাখিও না। আমরা আপনাদের ক্ষুদ্র বলে কিছুই করিতে পারি না; তুমি তোমার অমোঘ সাহায্য প্রদান কর, যেন পাপ তাপে মুহুমান না হই। হে হৃদয়েশ্বর! আমার আত্মাকে বল ও দৃঢ়তা ও বিশ্বাসে পূর্ণ কর এবং সকল প্রকার মলিন কুটিল ভাব হইতে আমাকে নিস্তার দেও।

হে পরমাত্মন! এক্ষণে তোমার প্রতি একান্ত নির্ভর করিয়া বিশ্বাস-শয্যায় শয়ন করি। যদি এই নিদ্রা হইতে উত্থান করি, তবে আবার যেন শরীর মন তোমার কার্যে সমর্পণ করি। এই রাত্রি যদি আমার এখানকার শেষ রাত্রি হয়; তবে যেন সেই পুণ্য লোকে গিয়া জাগ্রত হই, যেখানে তোমার প্রীতি ও আনন্দ নিরন্তর নিঃস্যান্দিত হইতেছে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

### সম্পদে প্রার্থনা।

হে সর্ব-কল্যাণ-দাতা সর্বেশ্বর! তুমি তোমার অশেষ কারুণ্য গুণে সুখ সম্পদ আমার নিকটে অজস্র প্রেরণ করিতেছ—আমি যেন তাহাতে মুগ্ধ না হই। সংসারের সম্পত্তি যেন আমার চিত্তকে অহঙ্কার ও রুধা গর্বে পূর্ণ না করে, কিন্তু যেন আমার কৃতজ্ঞতা নিরন্তর উজ্জ্বল থাকে। যেন সর্বদা মনে রাখি, তোমার এমন অভিপ্রায় নয় যে আমি সংসারীর মত হইয়া সংসারের ক্ষুদ্র ভাবে মগ্ন থাকি; কিন্তু যাহাতে সমুদয় যত্নের সহিত তোমার কার্য সম্পন্ন করিতে পারি, তাহার জন্যই আমার সমুদয় সুখ, সমুদয় সম্পদ। সকল সুখ সম্পদের মধ্যে যেন তোমাতে একান্ত অনুরক্ত থাকি। এখন আমার সম্পদ; পরক্ষণে যদি সকলি যায়—যদি রোগ ও দারিদ্র্য আমাকে আক্রমণ করে, তাহাতেও যেন মুহুমান না হই। যেখানে থাকি, যে অবস্থায় থাকি, তোমার প্রতি অচল বিশ্বাস যেন নিরন্তর জাগরুক থাকে। সংসারের অসার ভাব যেন আমার মনে সর্বদা জাগ্রত থাকে। সকল অবস্থাতে যেন মনে করিতে পারি যে এখানকার ধন মান সুখ কিছুই নহে। আমি যেন সেই ধন সঞ্চয় করি, সেই সম্পত্তি লাভ করি—যাহার কোন কালেই ক্ষয় নাই। পবিত্র হৃদয় আমার পরম ধন। তোমার প্রসন্নতা আমার পরম সম্পদ। হে নাথ! তুমি আমার সঙ্গে থাকিয়া আমাকে সকল বিষয় বিপত্তি হইতে উদ্ধার কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

### বিপদে প্রার্থনা।

হে নাথ! সম্পদে বিপদে, সুখে দুঃখে, সকল সময়েই তুমি আমারদের সঙ্গে আছ। ধনী মানী, দীন হীন, সকলেরই

তুমি পরম ধন। তুমি আমাকে ঐশ্বর্য ও সন্তোষ শিক্ষা দেও, যেন আমি দুঃখ দারিদ্রে বিষাদ-গ্রস্ত না হই। এই বিপদের মধ্যে যেন তোমার গুঢ় মঙ্গল অভিপ্রায় শিক্ষা করি। তোমার মঙ্গল দৃষ্টি আমার উপর নিরন্তর রহিয়াছে, ইহা যেন কখন ভুলিয়া না যাই। সংসারে যখন আমার আর কেহই থাকে না, তখন তোমার বাহু আমার জন্য প্রসারিত দেখি। হে অনাথ-নাথ ! তুমি আমাকে এই প্রকার দৃঢ়তা দেও, যেন সংসারের সকল যন্ত্রণা অক্ষুণ্ণ হৃদয়ে সহ করিতে পারি। আমার যেমন অবস্থা হউক না কেন, তোমাকে যেন হৃদয়ে সর্বদা ধারণ করিয়া রাখি। দীন হীনের তুমি পরম ধন। হে হৃদয়েশ্বর ! তুমি আমাকে অসহ শোক, মোহ ও হৃদয়-ভার হইতে উদ্ধার কর। তোমার অমৃত জ্যোতি প্রেরণ করিয়া আমার সকল বিষণ্ণতা ভস্মীভূত কর। তোমার প্রীতিতে হৃদয় মনকে উন্নত রাখ। হে নাথ ! তুমি আমার সকলি—একান্ত বিশ্বস্ত হৃদয়ে তোমার হস্তে আমার সমুদয় জীবন সমর্পণ করিতেছি, আমাকে তোমার আশ্রয় প্রদান কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।



ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজ।

২৮ ভাদ্র বুধবার ১৭৮২ শক।

ইহৈব সন্তোহুথ বিদ্যাস্তদয়ং ন  
চেদবেদির্মহতী বিনক্ষিঃ। য এত-  
দ্বিদুরমৃতান্তে ভবন্তি অথৈতরে  
দুঃখমেবাপিরন্তি ॥

এখানে থাকিয়াই আমরা তাঁহাকে জানিয়াছি; যদি আমরা তাঁহাকে না

জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হই-  
তাম। তাহা হইলে আমারদের দশা কি  
হইত? সংসার কি অন্ধকার হইত।  
আমরা এখানে নানা দুঃখ ক্লেশ আরুত  
হইয়া কোথাও আর বিশ্রামের স্থান পাই-  
তাম না। এখানকার অন্তরের ও বাহিরের  
শত্রুদিগের বাণে ক্ষত বিক্ষত হইয়া  
কোথাও আর শান্তি পাইতাম না। তাহা  
হইলে সংসারানলে আমারদের সর্বদা  
অনবরতই দগ্ধ হইত, তাহার প্রতীকারের  
কোন উপায় থাকিত না। এই প্রকার  
হইলে জীবন কি তারবহ হইয়া উঠিত।  
কিন্তু ঈশ্বরের কি অনুগ্রহ! তিনি আমা-  
রদের শান্তির জন্য আপনাকে দান করি-  
তেছেন। তিনি আপনাকে প্রকাশ করিয়া  
আমারদিগের শোক-ভার-ভগ্ন হৃদয়কে নূতন  
করিয়া দিতেছেন। এখনি তাহা প্রত্যক্ষ  
হইতেছে। এখনি তাঁহার ছায়াতে থাকিয়া  
সমুদয় শোক তাপ বিন্মূত হইয়া গিয়াছি।  
এই প্রকার যখন তাঁহার অমৃত সহবাস  
প্রাপ্ত হইতেছি, তাহার সঙ্গে সঙ্গেই  
তাঁহার ফল লাভ হইতেছে। ইহা  
প্রত্যক্ষ ফল—ভবিষ্যতে তাঁহার জন্য আর  
প্রতীক্ষা করিতে হয় না। এক্ষণে চতুর্দিক্  
হইতেই আনন্দ আমারদিগকে আলিঙ্গন  
করিতেছে। তাঁহার উপাসনার ফল সঙ্গে  
সঙ্গেই মিলিতেছে, ভবিষ্যৎকে প্রতীক্ষা  
করিতে হইতেছে না। তিনি যেমন প্রত্যক্ষ  
হইতেছেন, তেমনি প্রত্যক্ষ ফল প্রদান  
করিতেছেন। অনন্ত কাল পর্য্যন্ত যে  
তাঁহাকে উপাসনা করিবার আশা আছে,  
তাহা তিনি প্রতিক্ষণেই পূর্ণ করিতেছেন।  
প্রতিক্ষণে এই আশা আরো উজ্জ্বল  
হইতেছে। আমরা যদি এই অধঃ  
মর্ত্য লোকে থাকিয়া এমন মলিন হইয়াও

তঁাহার সহবাস জনিত আনন্দ উপভোগ করিতে পারিতেছি ; তবে ক্রমে যত পবিত্র হইয়া উঠ হইতে উচ্চতর লোকে গমন করিব, তখন যে অবিচ্ছেদে তঁাহাকে আরো উপভোগ করিতে পারিব, তাহাতে আর সংশয় কি ? এখান হইতে এই বিশ্বাসের দৃঢ়তা হইতেছে যে উত্তরোত্তর তঁাহার আরো উজ্জ্বল প্রকাশ দেখিতে পাইব—নিরন্তর তঁাহার সহবাসে থাকিব—আর কখনই তঁাহা হইতে আমারদের বিচ্যুতি হইবে না।

এখানে থাকিয়া যদি তঁাহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। এখানকার এই সকল ক্ষুদ্র বিষয়ের মধ্যেই বদ্ধ থাকিয়া জরা-জীর্ণ হইয়া যাইতাম ; মৃত্যুর সময়েও কোন আশা ভরসা থাকিত না। এখানে কারা-বাসীর ন্যায় অন্ধকারেই দিন যাপন করিতাম, একটুকুও আশা-রশ্মি আমাদের হৃদয়ে আলোকের সঞ্চার করিত না। হা ! আমরা যদি তঁাহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। কিন্তু দেখ ঈশ্বরের কি করুণা ! তিনি এখানেই আমারদিগকে আপনাকে উপভোগ করিতে দিয়াছেন এবং আশা দিয়াছেন, যে অনন্ত কাল তঁাহাকে উপভোগ করিতে পাইব। চন্দ্র, তারক, পশু, পক্ষী, তাহারা এ প্রকার কিছুই জানে না ; তিনি চন্দ্র তারকের অন্তরাঙ্গা, চন্দ্র তারক তাহা জানে না। নিরুচ্চ পশু-সকল তঁাহাতেই জীবিত রহিয়াছে, তঁাহা হইতেই রক্ষিত হইতেছে, তঁাহাতেই বাস করিতেছে ; কিন্তু সেই সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুকেরা আপন আপন প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতেই ব্যস্ত ; তাহারা তঁাহারই কার্য্য করিতেছে, অথচ কাহার

কার্য্য করিতেছে, তাহা জানে না। মনুষ্যের নিকটেই তিনি আপনাকে প্রকাশ করিতেছেন। পবিত্র-হৃদয় পুণ্যাত্মার নিকটে তিনি তো প্রকাশমান থাকেনই ; কিন্তু যাহারা সাংসারিক সুখেই উন্মত্ত ; যাহারা বিষয়-লালসাতেই ভ্রাম্যমাণ হইয়া একবারও তঁাহাকে মনে করে না ; তাহারদের মোহ-মেঘাচ্ছন্ন আত্মাতেও তিনি বিদ্যাতের ন্যায় এক এক বার প্রকাশ হইতেছেন। সাধু ব্যক্তির সরল কোমল হৃদয়ে তিনি তো প্রবেশ করিবেনই ; কিন্তু সেই সকল ঘোর বিষয়ীরও হৃদয়ের মধ্যে লৌহময় কবাট ভেদ করিয়া প্রবেশ করেন—ইহাতে মনুষ্যের অতি তঁাহার কি অতুল্য স্নেহ প্রকাশ পাইতেছে ! পুণ্যাত্মা আনন্দের সাহিত তঁাহার সঙ্গ সন্মিলিত হইতেছেন ; ঘোর পাপীও নানা ক্লেশ, নানা যন্ত্রণার মধ্য দিয়াও পরিশেষে তঁাহার আলিঙ্গনের মধ্যে আসিতেছে। যে তঁাহাকে মনেও করে না, তাহাকেও তিনি গ্রহণ করিবার জন্য ব্যস্ত ; কোন পবিত্র সময়ে ঈশ্বরকে স্মরণ হইবা মাত্র হয়ত তাহার নীরস নেত্র হইতেও অশ্রু বিগলিত হয় ; হয়ত ঈশ্বরের সেই বিদুৎ-প্রভাবে তাহার চির জীবন পরিবর্ত হইয়া যায় ; হয়ত সেই অবধি ঈশ্বরের ভাব তাহার হৃদয়ে চিরস্থায়ী হয়। ঈশ্বর এই প্রকারে পাপীকেও আপন গৃহে লইয়া আইসেন। তিনি কেবল অবসর চান ; তিনি অবকাশ দেখেন ; তিনি দেখেন, কোন্ সময় আমি প্রকাশ হইলে আমাকে হৃদয়ে স্থান দিবে—কোন্ সময় আমার কোড়ে আসিয়া শীতল হইবে। আমরা যদিও তঁাহাকে মনেও করি না, তঁাহাকে প্রার্থনা ; করি না ; তথাপি তঁাহার বিশ্বাস নাই,

তিনি সর্বদাই অবদর দেখিতেছেন, কখন আমারদিগকে গ্রহণ করেন। তিনি সকলের জন্যই ক্রোড় প্রদারিত করিয়া রাখিয়াছেন।

হে অকৃতজ্ঞ মনুষ্য সকল! তোমরা তাঁহাকে একটুকুও মনে করিবে না; তাঁহার এই প্রকার প্রেম ও অজস্র রূপা দেখিয়া তাঁহাকে মনের সহিত কি একবারও ধন্যবাদ দিবে না। আমরা কি বিমূঢ়, তিনি আমারদিগকে সর্বদাই আপন ক্রোড়ে আশ্রয় করিতেছেন; আমরা সেই মাতৃ-স্নেহের আশ্রয় গ্রহণ করি না। তিনি আমারদিগকে অমৃত বারিতে অভিষিক্ত করেন, এই তাঁহার অভিলাষ; আমরা তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করি না। তিনি নিয়তই প্রেম দান করিতেছেন; আমাদের ইচ্ছা নাই, স্পৃহা নাই, প্রীতি নাই, এই জন্যই তাঁহার প্রেম উপলব্ধি করিতে পারি না। আমরা যখন তাঁহাতে আত্মাকে সমর্পণ করি, তখনই তিনি তাহা পূর্ণ করেন। যিনি পুষ্পকে সৌন্দর্য্যে পূর্ণ করিতেছেন, সূর্য্যকে আলোকে পরিপূর্ণ করিতেছেন; তিনি আপনাকে দিয়া আত্মাকে পূর্ণ করেন। সেই অনন্ত প্রস্রবণ কখনই শুষ্ক হয় না। আমাদের যতই গ্রহণ করিবার শক্তি হয়, তিনি ততই দান করিতে থাকেন।

যদিও এখানে তাঁহাকে সকলে মনে করে না; কিন্তু তিনি সকলকেই সংশোধন করিতেছেন, কাহাকেও তিনি পরিত্যাগ করেন না। তাঁহার পরিবারের মধ্যে কোন সম্ভানই চিরকাল পতিত থাকিবে না; পাপী পুণ্যাত্মা, সকলকে তিনি আপন গৃহে লইয়া যাইবেন—সকলকেই আপন আলিঙ্গন-পাশে বদ্ধ করিবেন।

তাঁহার মঙ্গল-স্বরূপে আমারদের এই প্রকার বিশ্বাস। এই পৃথিবীতে থাকিয়াই ক্রমে সকলে ধর্ম্মেতে প্রীতিতে উন্নত হইবে—ঈশ্বর সকলেরই হৃদয় অধিকার করিবেন, এখানকার তুর্গতির অবস্থা ক্রমে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে, তাঁহার রাজ্যে এই ব্রাহ্মধর্ম্ম পরিব্যাপ্ত হইবে, সকলে আত্মরূপে মিলিত হইয়া সেই পরম পিতার চরণ সেবা করিবে; তখন সকলে—তখন সকলে আপনাদের সৌভাগ্য বুঝিয়া মুক্ত কণ্ঠে বলিতে থাকিবে—আমরা যদি তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। একগণকার যেকপ বিকৃতির অবস্থা, তাহাতে বুদ্ধিতে কখনই নিকপণ করা যায় না, কি রূপে এই প্রকার সুখের রাজ্য উদয় হইবে; কিন্তু যখন ঈশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপ হৃদয়ে প্রতিভাত হয়; যখন সত্যের প্রভাব মনে উদয় হয়; তখন এই রূপ বিশ্বাস হয় যে পৃথিবীর সমুদয় লোকই ব্রাহ্ম ও ব্রহ্ম-পরায়ণ হইয়া একান্তঃকরণে ঈশ্বরের আরাধনা করিবে, সকলে ধর্ম্মেতে প্রীতিতে বর্দ্ধিত হইয়া সেই এক মাত্র পিতার অধীন ও শরণাপন্ন হইবে। ঈশ্বর সকল মনুষ্যকেই কৃতার্থ করিবেন; যে তাঁহার জন্য ব্যাকুল হইবে, তাহার ব্যাকুলতা তিনি শাস্তি করিবেন।

কি আশ্চর্য্য! আমরা এখানে থাকিয়াই তাঁহাকে জানিতেছি। এই পরিমিত ক্ষুদ্র জীবন ধারণ করিয়া সেই অনন্ত অসীমকে জানিবার অধিকারী হইয়াছি। তাঁহাকে জানিলে জানিবার কি আর অবশিষ্ট থাকে। “কস্মিন্মু তগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি” কাহাকে জানিলে হে তগবান্! এই সকল জানা যায়? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে সেই সত্যকে জানিলে



সামান্য রূপে আর সকল জানা যায়। জ্ঞানের অল্প সত্য ; পরমেশ্বর যিনি তিনি পরম বস্তু ; তিনি সত্য বস্তু—তিনিই এক মাত্র জ্ঞানের তৃপ্তির স্থল। আসক্তিহীন প্রশান্ত-চিত্ত কৃতাত্মা ঋষিরা তাঁহাকে পাইয়াই জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত হইয়াছিলেন। জ্ঞান যতক্ষণ না এই সকল পরিমিত বিষয় হইতে তাঁহাতে গিয়া বিশ্রাম করে, ততক্ষণ আর তাহার শাস্তি নাই—সে জ্ঞান চঞ্চলতা ব্যাকুলতার মধ্যেই দন্দ্রমামাগ হইয়া পরিভ্রমণ করে ; সত্যের অন্বেষণ করিতে যায় কিন্তু কোন স্থানেই প্রকৃত সত্য প্রাপ্ত হয় না—আর সকল সত্য সেই সত্যের ছায়া। সেই সত্য-স্বরূপকে পাইয়াই আমরা জ্ঞান-তৃপ্ত হই, আমারদের সকল কামনার পরি-সমাপ্তি হয়। পূর্ব কালের ঋষি-সকল সেই সত্যের পরম বিধান পরমেশ্বরকে পাইয়াই বলিয়া গিয়াছেন “সত্যং জ্ঞান-মনস্তং ব্রহ্ম” “সত্যমেবায়তনং” “সত্যস্য সত্যং”। এই সকল মহাবাক্যে আমরা এখনও সমুদয় আত্মার সহিত সায় দিতেছি এবং এই সকল বাক্য চিরকালই পরিকী-র্ত্তিত হইবে, ও সকলের হৃদয়ে প্রবেশ করিবে। সত্যের প্রভাব—ব্রাহ্মধর্মের প্র-ভাব যেমন পূর্ব-কালে, তেমনি এখনও, তেমনি চিরদিনই। ইহা সমুদয় ভ্রম, সমু-দয় অন্ধকারের মধ্যেও মনুষ্যের আত্মাতে নিহিত থাকিবে। সত্যের বল যদি কিছু মাত্র থাকে, তবে ক্রমে ক্রমে ইহা সকল পৃথিবীকে উজ্জ্বল করিবে। ঈশ্বর করুন যে অচিরে সকল স্থানেই ব্রাহ্মধর্মের সত্য বিকীর্ণ হইয়া পৃথিবীকে শাস্তি ও মঙ্গল-ভাবে প্লাবিত করে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।



### পশ্চিম প্রদেশের দুর্ভিক্ষ।

পশ্চিম প্রদেশের দুর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্য দিবার নিমিত্তে গত ১২ চৈত্র রবিবারে যে ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছিল, তাহাতে বিধি পূর্বক ঈশ্বরের উপাসনা সমাধা হইবার পরে বেদী হইতে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর বলিলেন যে “অদ্য এই পবিত্র ব্রাহ্ম-সমাজে আমরা সকলে শ্রীতির সহিত সম্মিলিত হইয়াছি। আমারদের আত্মাতে শ্রীতি; হৃদয়ে মঙ্গল ভাব। আমরা ঈশ্বরকে শ্রীতি দান করিব এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিব ; এক কালে সম্যকরূপে তাঁহার উপাসনা করিব। আজ আমারদের মহৎ দিন। ঈশ্বর আমারদের নিকট হইতে পূজা চান, শ্রীতি চান এবং আমারদের শ্রীতির দান চান। আমারদের যৎকিঞ্চিৎ অন্ন-দানে ভ্রাতৃগণের দুঃখ দূর হইবে। উত্তর-পশ্চিমে দারুণ মৃত্যু যে প্রকার নির্দয়রূপে এক্ষণে শাসন করিতেছে—চিতা-অগ্নির সহিত শোকানল দাবানলের ন্যায় যে প্রকা-র অহর্নিশি প্রজ্বলিত হইতেছে ; আমারদের কিঞ্চিৎ দানে তাহার উপশম হইবে। যে স্থানে এই দারুণ দুর্ভিক্ষ অবতীর্ণ হইয়াছে, তাহা আমাদের পূর্ব পুরুষদিগের প্রিয় ভূমি। সেই প্রদেশই আমারদের জ্ঞান ও ধর্মের আকর স্থান। আমারদের ঋষিরা সরস্বতী নদীর তীরে ব্রহ্মাবর্তে ব্রহ্মের নাম উচ্চারণ করিতেন। তাঁহাদের মুখ হইতে “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” এই সকল জী-বন্ত মহা বাক্য বিনির্গত হইয়াছে, তাহা এখনো পর্যন্ত আমরা সংকীর্ত্তন করিতেছি। আহা! সেখানকার লোকেরা এক্ষণে অন্নভাবে প্রাণ ত্যাগ করিতেছে। সেই দাবানল নির্বাণের নিমিত্তে আমারদের

যাহার যে ক্ষমতা, যৎ কিঞ্চিৎ বারি দানে  
যেন ক্রটি না হয়। সেই ভারত ভূমির  
এখান স্থান,—সেখানকার সকলে শোকেতে,  
ছুঃখেতে, ক্ষুধাতে, তৃষ্ণাতে জর্জরিত  
হইতেছে। তাহারদের এই ছুঃখের অবস্থা  
স্মরণ করিয়া আমরা কি ব্যাকুল হইব না?  
আমরা কোন্ প্রাণে তাহারদের এই ছুঃখ  
দেখিয়া উদাসীন থাকিব? সেখানকার সেই  
ঘোর সম্ভ্রান্তপানল এ পর্য্যন্ত চলিয়া আসি-  
তেছে। মৃতকম্পা মাতার উয় নিঃশ্বাস  
এখান পর্য্যন্ত আসিয়া আমাদের সমুদয়  
শরীর দগ্ধ করিয়া দিতেছে। এস আমরা  
সকলে যথাসাধ্য দান করিয়া সেই ছুঃখ নিবা-  
রণ করি। ইহাতে আমরা কেবল আমাদের  
ভ্রাতৃগণের ছুঃখ শাস্তি করিব, এমন নহে;  
ইহার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের পিতার কার্য্য  
করা হইবে। এই এক স্থলে বসিয়াই আমার-  
দের শ্রীতি ও শ্রিয়কার্য্য সাধন হইবে। স-  
কলে হৃদয়ের দ্বার উদ্ঘাটন কর। শ্রীতিকে  
প্রসারিত করিয়া ভারত ভূমিতে ব্যাপ্ত কর।  
যে শ্রীতি সমুদয় পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া ঈ-  
শ্বরের উদার শ্রীতির ভাবধারণ করিবে, তাহা  
কি এই সঙ্কীর্ণ ভারত ভূমিতে ব্যাপ্ত হইবে  
না? সেই পশ্চিমবাসিগণ, যাহারদের সঙ্গে  
আমাদের এমন নৈকট্য সম্বন্ধ, যাহারদের দেশ  
হইতে—যেমন হিমালয় হইতে গঙ্গা আসি-  
য়াছে—আমরা সেই গঙ্গার ন্যায় পূর্বদেশে  
প্রবাহিত হইয়া আসিয়াছি; ভাষাতে,  
জ্ঞানেতে, ধর্মেতে, সমুদয় সংসারের কা-  
র্য্যেতে, যাহারদের সঙ্গে আমাদের ঐক্যতা;  
তাহারদের সঙ্গে সমছুঃখী হওয়া কি কঠিন?  
তাহারদের ছুঃখ-দাবানলে কিঞ্চিৎ সাহায্য  
দিতে কি আমাদের কষ্ট বোধ হইবে?  
তাহারদের ছুঃখ দেখিয়া আমরা কি হাস্য  
কৌতুকে দিন যাপন করিব? তাহারা অস্বা-

ভাবে মরিতেছে মনে করিয়া আমরা কি  
অন্নের কোন স্বাদ পাই?

আমরা ঈশ্বরের উপাসনার সময় বলি;  
তোমার যে করুণা, তাহার প্রতিক্রিয়া কি  
করিব? তুমি অহর্নিশি আমারদিগকে রক্ষা  
করিতেছ, অন্নপানে ক্ষুধাপূর্ত্ত রাখিতেছ,  
রজনীতে অন্ধকার প্রসারিত করিয়া বি-  
শ্রামে প্ররুত করিতেছ; আমরা তাহার  
কি প্রতিক্রিয়া করিব? তাহার প্রতিক্রিয়া  
কি, শুন। যিনি ক্ষুধা তৃষ্ণা শাস্তির নি-  
মিত্তে তোমারদিগকে অজ্ঞপ্র-রূপে অন্নপান  
পরিবেশন করিতেছেন, তাঁহার অমৃত  
পুত্রদিগের ছুঃখ-শাস্তির নিমিত্তে তাহার ক-  
তক অর্পণ কর। ঈশ্বর তোমারদিগকে  
যাহা কিছু দিয়াছেন, তাহার সকল আপ-  
নার জন্যই রাখিও না। তোমার ভ্রাতৃ-  
গণের ছুঃখ একেবারে বিস্মৃত হইও না।  
এই কি ভুলিবার সময়? তোমার ভ্রাতা  
ভগিনীরা আহার না পাইয়া কেহ অচেতন  
হইয়া পড়িয়াছে, কেহ প্রাণ ত্যাগ করি-  
তেছে; এখন কি ভুলিবার সময়? এখন  
কি এ কথা বলিবার সময়, আমি বারম্বার  
দিয়াছি, আর দিতে পারি না? এ কথা কি  
এখন মুখে আনিতে আছে? আমরা যত  
বার দান করিব, শত শত লোক ধন্যবাদ  
দিয়া তাহা গ্রহণ করিবে।

আমরা এই সমাজে আসিয়া শ্রীতির  
সহিত যে নৈবেদ্য প্রদান করিতেছি,  
ঈশ্বর তাহা দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিতে-  
ছেন। আমরা কোন মনুষ্যকে দিতেছি  
না, আমরা তাঁহার ধন তাঁহাকেই প্রত্যর্পণ  
করিতেছি। তিনি আমাদের শ্রীতির ধন  
আদর পূর্বক গ্রহণ করিতেছেন। আমরা  
আমাদের অকিঞ্চিৎকর বস্তু-সকল দিয়া  
ঈশ্বরের পূজা করিতেছি; ভ্রাতৃগণের ছুঃখ

শাস্তি করিতেছি। ত্রাকেরই এই মহৎ অধিকার। এই প্রকার নিষ্কাম প্রীতির সহিত ঈশ্বরের হস্তে দান করা ত্রাক ত্রিম্ম আর কেহই করিতে পারে না। অন্য লোকে লোককেই দান করে, আমরা ঈশ্বরের দক্ষিণ হস্তে এই সকল অর্পণ করিতেছি। যিনি ক্ষুধার জন্য অন্ন দিতেছেন, তুম্বার জন্য পানীয় দিতেছেন; তাঁহার অন্ন পানীয় তাঁহার অমৃত পুত্র-সকলের চুঃখ নিবারণের জন্য আমরা তাঁহারই হস্তে প্রত্যর্পণ করিতেছি। দেখিও, যেন আমাদের সাধোর কোন ক্রটি না হয়। এস আমরা মুক্তহস্তে পিতার চরণে সকলি সমর্পণ করি—ভ্রাতৃবর্গের চুঃখ শাস্তি করি—প্রীতি ও প্রিয়কার্য্য একত্রে সংসাধন করি।

এক বার চাহিয়া দেখ, দেখিবে যে চতুর্দিকে চুঃখ-দাবানল অলিতেছে। তোমার দয়া-বৃত্তি কি হৃদয়ে বারবার আঘাত করিয়া বলিতেছে না, তোমার সম্মুখে সহস্র সহস্র লোক অনাহারে প্রাণ ত্যাগ করিতেছে, তুমি কি স্নুখে ভোজন করিতেছ? কত কত লোক স্তব্ধ শূন্য গৃহে মৃতপ্রায় পড়িয়া রহিয়াছে, আহা একটা লোক নাই যে তাহাদের প্রতি চাহিয়া দেখে, তুমি কি স্নুখে শয়ন করিতেছ? সার্ব দয়া-বৃত্তি কি আমাদেরদিকে বারবার এই প্রকার আঘাত করিতেছে না? দেখ, আমাদের দেশের কি প্রকার অবস্থা হইয়াছে। পশ্চিমে ঘোজন ঘোজন ভূমি মরু ভূমি হইয়া রহিয়াছে, হরিৎ বর্ণ আর কোথাও দেখা যায় না। আমাদের এমন ভারতবর্ষ আরব্য দেশের মরু-ভূমি তুল্য জল-শূন্য মরু-ভূমি হইয়া গেল—ইহার আশ্রিত অগণ্য লোকদিগকে আর আহা দিতে পারে না—এ কি সামান্য শোচনীয়

বিষয়? চক্ষে দেখিলেই কি আমাদের দয়া উদয় হইবে? এই সকল দেখিলে কি আমরা ক্ষণ কালের জন্য স্নুহ থাকিতে পারিতাম? আমাদের ভ্রাতৃগণের হৃদয়-বিদারণ চুঃখের ক্রন্দন শুনিয়া, তাহারদের রক্ত-শূন্য অস্থি-সার দেহ দেখিয়া, কি আমাদেরও এই দেহ বিকল হইয়া পড়িত না? মাতা ভূমির উপরে মৃত-শরীর হইয়া শয়ান রহিয়াছে, আর শিশু সেই মৃত দেহোপরি পড়িয়া রহিয়াছে; ইহা দেখিলে আমাদের হৃদয়ে কি শোণিত থাকিত? না আমাদের নিঃশ্বাস আর বহন হইত? জীবন্ত মানুষ গলিত মাংস ভোজন করিবার জন্য শৃগাল শকুণীর সহিত বিবাদ করিতেছে, ইহা দেখিয়া কি হৃদয়ের রক্ত শীতল হইয়া যাইত না?

আমরা এই চুঃখের প্রতি মনোযোগ দিতেছি না। আমাদের চুঃখের সময় কে দেখিবে? পশ্চিম দেশ হইতে যদি পূর্ব দেশে এই চুঃখ চলিয়া আইদে, তখন আমাদের কি হইবে? তখন আর বলিতে পারিবে না, পৃথিবী নির্দয়—আমাদের প্রতি কেহই কিরিয়া দেখে না। সম্পত্তি বিপত্তি এখানে অহর্নিশ পরিভ্রমণ করিতেছে। আজ আমার সম্পত্তি, আমার ভ্রাতার বিপত্তি; কল্য ভ্রাতার সম্পত্তি, আমার বিপত্তি। আগামী বৎসরে যদি আমাদের এই প্রকার চুঃখ হয়, তখন পশ্চিমবাসিরা মনে করিবে, আমাদের চুঃখের সময় ইহারা এক বারও কিরিয়া চায় নাই। আর আমাদের এ প্রকার কুপণতার পরিবর্তে যদি সেই সময়ে তাহারা আমাদের প্রতি সাধু ব্যবহার করে, তখন আমাদের আপনাদের প্রতি কত লজ্জা ও ঘৃণা হইবে!



ঈশ্বরের ধর্ম-সেতু দেখ । তিনি আমারদিগকে কি প্রকারে রক্ষা করিতেছেন । যদি পশ্চিমবাসিরা আপনারদের প্রাণ রক্ষার জন্য এ দেশে পক্ষপালের মত আসিয়া আমারদের সকলকে আক্রমণ করে, তবে আমারদের কি দশা হয় ? তাহারা আসিয়া যদি আমারদের নিকট হইতে ধন ধান্য সকলি কাড়িয়া লয়, তবে কে আমারদিগকে রক্ষা করিতে পারে ? পঞ্চাব হইতে দিল্লী পর্য্যন্ত যে সকল লোক হাহাকার করিতেছে, তাহারা ক্ষিপ্তের ন্যায় বঙ্গ দেশের উপরে পড়িয়া যদি ধান্য শস্য-সকল হরণ করে, তবে কি হয় ? তাহা হয় না কেন ? কেন না ঈশ্বর স্বয়ং ধর্ম-সেতু ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন ! তাহারা বরং অনাহারে প্রাণ ত্যাগ করিবে, তথাপি বল পূর্বক আমারদের নিকট হইতে এক মুষ্টি তণ্ডুলও গ্রহণ করিতে পারে না । আমরা ইচ্ছা পূর্বক দান করিলে তবে তাহারা গ্রহণ করিতে পারে ।

দেখ ! ধর্ম কি বলে, দয়া কি বলে, কৃতজ্ঞতা কি বলে ; সকল বলিতেছে, তোমরা ভ্রাতৃগণের সাহায্যের নিমিত্তে হস্ত প্রসারণ কর । আমরা যৎ কিঞ্চিৎ দিব বই নয়, আমরা যদি সর্বস্ব জীবিকা প্রদান করি, তথাপি এই বিস্তীর্ণ দুর্ভিক্ষের কতই বা উপশম হইতে পারে । আমারদের মধ্যে ধনেতে, মানেতে, সকল-সেই অল্প । আমরা প্রজ্ঞার সহিত যাহা দান করি, তাহাই আমারদের সর্বস্ব । ঈশ্বরের পূজার নিমিত্তে প্রীতির সহিত, প্রজ্ঞার সহিত, শ্রেয়স্কামেতে আমরা যাহা কিছু দিই, তাহাই আমারদের যথার্থ দান । ঈশ্বর তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করি-

বেন । যশ মান খ্যাতি প্রতিপত্তির যে দান, তাহা ব্রাহ্ম-সমাজের দান নহে । অন্যেরা অনুরোধে পড়িয়া দেয়, অন্যেরা নামের জন্য দেয়, অন্যেরা না জানিয়া শুনিয়া ঈশ্বরের কার্য্যে সাহায্য করে ; আমরা ইচ্ছা পূর্বক, প্রীতির সহিত, ঈশ্বরের কার্য্যে জানিয়া, তাঁহার দক্ষিণ হস্তে সকলি সমর্পণ করিতেছি । আমারদের দানে যদি এক বেলার জন্য এক জনেরো ক্ষুধা শান্তি হয়, তথাপি তাহার ফল অনন্ত ফল । আমরা ইচ্ছাই সর্বস্ব । এস আমরা সকলে এমন দৃষ্টান্ত দেখাই যে আর সহস্র লোকে তাহার অনুগামী হয় । কৃপণতা, ক্ষুদ্র ভাব, পরিত্যাগ করিয়া উদার ভাব ধারণ কর । ঈশ্বরের সেই উদার মঙ্গল ভাব মনে করিয়া দেখ । দেখ, তাঁর রুচি আসিয়া কেমন সমুদয় পৃথিবীকে শস্য-শালিনী করিতেছে । সেই রুচি এক বৎসর আসে নাই বলিয়া দেখ কি হইয়াছে । যে দেশে মেঘ এক বৎসর যায় নাই, আমারদের দয়া গিয়া কি তথায় এক বৎসরেরও কার্য্য করিতে পরিবে না ? আমরা কি বাষ্প হইতেও লবু, মেঘ হইতেও অপদার্থ ? এই রুচি, সূর্য্য, যাঁহার কার্য্য করিতেছে, আমরা কি তাঁহার কার্য্যে অবহেলা করিব ? যাঁহার বায়ুতে আমরা নিঃশ্বাস লইতেছি, যাঁহার সূর্য্য-কিরণে রক্ষিত হইতেছি, যাঁহার রুচিতে অপরিপাক্ত অন্ন পান পাইতেছি ; তাঁর কার্য্য কি সমুদয় যত্নের সহিত অদ্য সম্পন্ন করিব না ? আমারদের প্রতি তাঁহার অজস্র দান ; আমরা যথাসাধ্য তাঁহাকে দান করিয়া তাহার অল্প মাত্রাও পরিশোধ করিতে পারি, এ অপেক্ষা আমারদের সৌভাগ্য আর কি আছে ।

যদি সাধু দৃষ্টান্ত দেখিতে চাও, তবে দেখ। এই বিষয়ে ইংরাজেরা দেখ কত সাহায্য করিতেছে। ছুই তিন বৎসর হইল, সেই পশ্চিমের লোকেরা তাহারদের প্রতি কত অত্যাচার করিয়াছিল, তাহারদের বাসগৃহ জ্বালাইয়া দিয়াছিল, তাহারদের স্ত্রী পুত্রদিগকে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়াছিল; সে শোণিত এখনো শীতল হয় নাই। কি মহত্ব! তাহারা সে সমস্ত ভুলিয়া গিয়া সেই সকল লোকের ছুংখ দূর করিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছে। তাহারা অসংকে সম্ভাব দ্বারা পরাজয় করিতেছে; শত্রুতাকে বন্ধুতা দিয়া দমন করিতেছে। তাহাদের তুলনায় আমারদের কি হীনতাই প্রকাশ পায়। আমারদের মধ্যে ধনী, মানী, উচ্চ পদের লোকেরা, তাহারদের প্রতি রূপা-দৃষ্টিতে দেখিলে তাহারদের 'অর্দ্ধেক ছুংখ চলিয়া যায়; কিন্তু তাহারা আমোদ কোলাহলেই মত্ত—পর-ছুংখে কিঞ্চিৎ মাত্রও কাতর নহে। বিদেশীয়েরা নিঃস্বার্থ ভাব অবলম্বন পূর্বক তাহারদের ছুঃসময়ের বন্ধু হইয়াছে, আর আমরা তাহাদের ছুংখে দৃকপাতও করিতেছি না। ব্রাঞ্জেরা যেন এই সাধারণ দোষে দোষী না হন। তাঁহারদের দৃষ্টান্তে যেন আর সকল লোকে অগ্রসর হইয়া এই মহৎ কার্যে সহায়বান হন।

আমরা সকলে দীন দরিদ্র—ধনী মানী আমারদের মধ্যে অতি অল্প। ঈশ্বর ধন সম্পত্তি দেখেন না; তিনি হৃদয় দেখেন, তিনি সাধু ইচ্ছা দেখেন। তিনি আন্তরিক ভাব দেখিয়া নানের মূল্য বিবেচনা করেন। ঈশ্বরের নিকটে ধনী মানী পদশালীর মান নাই। আন্তরিক প্রজ্ঞার সহিত যে যাহা দান করে, তাহাই তিনি গ্রহণ

করেন। যে ব্যক্তি অনুরোধে পড়িয়া লক্ষ মুদ্রা দেয়, ঈশ্বর তাহার মনের ক্ষুদ্র ভাব দেখেন; যে আপনি ছুই দিবস উপবাস করিয়া এক জন ক্ষুধার্তকে এক বেলার অন্ন দেয়, তিনি তাহার উদার ভাব দেখেন। নিঃস্বার্থ সাধুর হৃদয়েই তিনি বিমল আশ্ব-প্রসাদ প্রেরণ করেন। এস সকলে মিলিয়া আমরা নিঃস্বার্থ ভাবে দান করি। হৃদয়কে প্রীতি ও মঙ্গল ভাবে পরিপূর্ণ করিয়া ঈশ্বরের দক্ষিণ হস্তে সকলি সমর্পণ করি; আমারদের যেন কোন নীচ হীন লক্ষ্য না থাকে, আমারদের সাধ্যের যেন ক্রটি না হয়। মুক্ত হস্তে, প্রশস্ত হৃদয়ে, যে যাহা পারি; তাহা তাঁহার চরণে অর্পণ করি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।”



পরে দান সংগ্রহ ও নিম্নলিখিত সংগীত হইয়া সমাজ ভঙ্গ হইল।

রাগিণী দেশ।

কাল-রজনী অঁধারিল এ ভারত; এ ঘোর বিপদে রাখ তুমি, দেখ চেয়ে করুণা-নিধান।

দিবা রাত জ্বলে ঘোর শোকানল, রাশি রাশি চিতা সঙ্গে; দেখ চেয়ে করুণা-নিধান।

আহা চাহিয়ে কেহ দেখে না রে, আপন ভাবে না আপন ভ্রাতা জনে। দেখ দেখি, জননীর ক্রোড়োপরে শিশু শুখা-ইছে।

নাহি আর কেহ তার ত্রিভুবনে; রাখ তারে করুণানিধান।

দুর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্যার্থে চাঁদায় যে  
টাকা আদায় হইয়াছে, তাহার  
নিদর্শন।

২৬ টৈয় পর্য্যন্ত আয় ২২৮৩১/১০  
দুর্ভিক্ষ প্রস্তু দেশে প্রেরিত হইয়াছে ২২৫০  
অবশিষ্ট ৩৩১/১০

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত যে সকল দ্রব্য দান  
প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহার মূল্য ৬০০ টাকারো  
অধিক হইবেক।

- ১। ফিরোজা রজের রুমাল ১ খানা
- ২। সবুজ এই এই ২ খানা
- ৩। লাল এই এই ১ খানা
- ৪। চিকনের এই এই ১ খানা
- ৫। জরদ রজের জোড়া ১
- ৬। লাল রজের জোড়া ১
- ৭। শাদা রুমাল ১ খানা
- ৮। টুপী ১০ টা
- ৯। ৪ গজ কালো রজের আলপাকা
- ১০। আনারসি কাপড়ের কাবা ১ টা
- ১১। হীরার অঙ্গুরী ২ টা
- ১২। ফিরোজার অঙ্গুরী ১ টা
- ১৩। স্বর্ণ অঙ্গুরী ২ টা
- ১৪। ১ ছড়া সোণার গোটা
- ১৫। ঘড়ির শিকলি ১ ছড়া
- ১৬। নুমকা ১ জোড়া ও পাসা ১ জোড়া
- ১৭। বালা ভাজা সোণা
- ১৮। সোণার বাজু ২ খানা
- ১৯। বোঁদা ২ টা
- ২০। টুকরা সোণা
- ২১। রূপার থালা ১ খানা
- ২২। রূপার আভরদান ১ টা, গোলাপপাস ১ টা  
এবং ফুলদান ১ টা
- ২৩। রূপার বিছা ১ ছড়া ও বকলস ২ টা।
- ২৪। এই ছালনা ১০ টা
- ২৫। এই গোটের খামি ১ খানা

- ২৬। এই মল ১ জোড়া
- ২৭। এই ছোট মল ১ জোড়া
- ২৮। এই কাঁটা ২ টা
- ২৯। এই শিকলি ১ ছড়া ও চুটকী ২ টা
- ৩০। এই চিরুণি ২ খানা
- ৩১। পিতলের ঘড়া ১ টা
- ৩২। পিতলের থালা ৩ খানা
- ৩৩। কোমর বন্দ ১ টা
- ৩৪। গরদের ধূতি ১ খানা
- ৩৫। লাং ক্রাথ ২ গজ
- ৩৬। কাগজের টে, ১ টা
- ৩৭। বালাম চাল ২ মোণ

দ্রব্যের নিদর্শন মনোযোগ পূর্ব্বক দেখিলে  
জ্ঞানিতে পারিবেন যে কোন কোন স্থীলোকেরা  
আপনারদিগের অলঙ্কার পর্য্যন্তও ভাহাতে সমর্পণ  
করিয়াছেন এবং কাহারো কাহারো যেমন ইচ্ছা  
তত ধন দান করিবার ক্ষমতা না থাকাতো  
তাঁহারদিগের প্রয়োজনীয় ব্যবহার্য্য দ্রব্য-সকল  
অতি উদার ভাবে দান করিয়াছেন। ইংর  
তাঁহারদিগের আত্মাতে নিশ্চল শান্তি প্রেরণ  
করুন।

FROM THE ENGLISHMAN 10th  
April 1861.

THE FAMINE IN THE NORTH-WEST.

From Revd C. Slogget. *Honorary Secretary to  
the Punjab Famine Relief Fund, to H. E.  
Perkins, Esq., Officiating Secretary, dated  
Delhi, March 28th, 1861.*

“MY DEAR SIR.—I have just returned from  
Rohtuck and Hissar, and I hasten to report to  
you, for the information of the Committee,  
the result of my enquiries respecting those  
districts.

The Deputy Commissioner of Rohtuck.  
Captain Hawes, was good enough to write  
down for me a short memo of the state of his  
district, which I now annex.

*Memo of relief required in the district of Rohtuck.*

The district contains 550 villages, of which about 350 are solely dependent on the rain for their cultivation. Towards the relief of the destitute, infirm and aged, the sum of Rs. 9000 has been subscribed by private individuals, seven-eighths of which have been given by the Native community. This has lately been doubled by Government, and in addition the Lahore Relief Committee has kindly guaranteed the sum of Rs. 1000 monthly during the continuation of the famine.

There being many large towns in the District, arrangements have been made for daily distributions of food in all of them: relief also is given monthly to the utterly helpless and infirm in the smaller villages. In round numbers, Rs. 4000 per mensem are expended in this relief, and I think it will suffice for the support of all those who are unable to help themselves. What we chiefly now require, however, is employment for the able bodied of both sexes and of all ages. Many of the larger towns and villages have subscribed liberally towards the excavation of their village tanks, but the money thus subscribed besides about 15,000 Rs. sanctioned from the Local Funds, has been all expended. There is now scarcely one large work in progress, though two are under consideration, *viz.*, the metalling of the main line between Delhi and Bhewanee, *via* Rohtuck, and a new kuteha embanked road in a direct line from Bhewanee to Bahadourghur. The Commissioner of the Division has been furnished with plans and estimates of both these works.

In addition to the above, a sum of Rs. 20,000 at least, expended on village tanks, would furnish employment in the villages far removed from the road, and in which from the sandy nature of the soil, the construction of district roads is impracticable.

Owing to the scarcity of water in the main canal, it would be useless to extend branch canals or Rajbhas. Roads and village tanks are therefore the only works I would recommend.

The Local Funds amount to upwards of Rs. 30,000 of which about Rs. 40,000 are still available. Some of the works requiring skilled labour entered in the Budget of 1861-62 might

be changed for others of a more suitable nature.

I would add that I have personally inspected all the towns and villages, and even the recipients of this charity in many of them. I am also furnished with correct lists of all the really helpless in each village, and have so arranged that the funds at my disposal shall only be expended on the proper objects, and not lavishly thrown away on those able to work for themselves, or who have friends able to assist them.

The purda nusheens, (or women kept rigidly secluded,) are also provided for; a weekly allowance of grain being made over to each through the Lumberdars of the village."

This comprehensive and satisfactory memorandum leaves nothing to be desired in the way of information. The Committee will see by it that the sum of 1,000 now allowed monthly to this district will probably be sufficient. But this can only be the case if the large works, which Captain Hawes mentions for the employment of the able bodied poor, are at once sanctioned and taken in hand. If these be stopped these people will soon be reduced to a helpless and starving condition. The works however are so important and beneficial that I will hope no delay can occur. The metalled road to Bhewanee will open a line of traffic for a city, the trade of which is said to be not less than that of Delhi itself: while the tanks will provide work for those unable to go to a distance from their villages, and will materially tend to prevent the recurrence of a year of famine like the present.

In Hissar the distress is somewhat greater than in Rohtuck, although both districts are largely benefitted by the rich cultivation along the banks of the canal. Here it is probable that a sum of not less than Rs. 3,500 monthly must be given by our Committee, to enable the district officers to grapple in any effectual manner with the widely spread distress in these villages distant from the canal. The district is a very large one, and I was not able to obtain, at the time of my visit, any precise information as to the exact state of these villages. I hope and believe that measures will be taken to obtain it as soon as possible. When this shall be properly done, the Committee will feel that the whole amount of existing

distress has been correctly estimated ; but for the present I can only inform them that relieving stations have been established at the following places throughout the district ; and that to check imposition the amount of relief given was limited by the Local Station Committee to the number mentioned :—

|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| At Hissar, food to be given to | ... | 500 |
| Hansee, "                      | ... | 300 |
| Futteeabad, "                  | ... | 200 |
| Runneeah, "                    | ... | 60  |
| Berwalla, and Tohana, "        | ... | 200 |
| Bhewanee, "                    | ... | 100 |

They found that the various public works set on foot afforded sufficient employment for the bulk of the needy population, and that relief within the above limits was apparently all that was required. Now however these works have been unavoidably stopped for want of funds, and a very large number of persons have in consequence come to the various stations beggars for relief. In Hissar for instance, where the limit of 500 had been found enough, 1500 were collected on the day of my visit. These were almost all able bodied, who ought to work for their daily food, but until work is sanctioned, they must be fed. If this be not soon given I fear that a much larger number of persons will absolutely require help than the revenues of the Fund could possibly supply, and I hope therefore that no time will be lost in setting new works into operation. The great want of the district seems to be the making of a good pukka road throughout, if possible from Sirsa to Rohtuck and the Commissioner finds ; no difficulty in employing all in this work, although in other more distressed districts it is confessedly too hard for the bulk of the half starved labourers. Upon the whole, from the most recent reports from the various relieving stations, the Secretary of the Local Relief Fund has given me the following estimate of the lowest amount at which the required relief can be calculated :—

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| for Hissar               | 1200 persons daily to be fed, |
| " Hansee,                | 700                           |
| " Futteeabad,            | 400                           |
| " Runneeah,              | 150                           |
| " Beneralla and Tohanah, | 300                           |
| " Toshah,                | 300                           |
| " Sewanee,               | 200                           |
| " Babul,                 | 100                           |
| — week, To meet this     |                               |

expenditure they have collected within the district a total sum of Rs. 5,823, which with the

Government equivalent, and the money received from our Committee, will leave them a available balance at the end of the present month of about Rs. 7,000—that about Rs. 1,400 a month for the next five months. Their assumed expenditure will be about Rs. 4000 a month, so they will require not less than Rs. 2500 to meet their estimated wants. I recommend the Committee to remit to them the above sum at least for the present. I hope it will prove sufficient if the works above mentioned are at once undertaken and the Committee must be guided by the future reports of the Local Committee, although I believe they may assume the above sum as coming very near the probable requirements of the district for the next five months.

I am, Sir,  
Your obdt. servt.,  
C. SLOGGETT.

—*Lahore Chronicle*, March 3.

### CHRISTIANITY IN DANGER.

[FROM THE SPECIAL CORRESPONDENT OF THE  
ENGLISHMAN.]

4th March.

The Bishops are Still raving wildly against the "Essays and Reviews." The Upper House of Convocation has anathematised the *septim contra Christum*, as a clerical idiot has been pleased to call seven learned clergymen whose fault it is that they have got an inkling of Common sense before their fellows. Dr. Temple's essay, however, one would suppose to be harmless enough, and yet Rugby is suffering severely from his venturing to express himself like a man and not like a church parrot. Mr. Pattison's essay, again, is very learned, but it neither attacks, nor sneers at, what the narrow-minded choose to designate as doctrines necessary unto salvation. Mr. Goodwin never was a clergyman, having declined to accept holy orders when he found that he was expected to turn into a machine. As to Baden Powell, one of the most scientific men of his day, he was, indeed, nominally a clergyman, but virtually he was a man of bold experiment, determined to seek the truth for himself and in his own way. Whether or not he caught any glimpses of the truth I cannot say, but he certainly came in for a goodly share of clerical abuse. In any case he is as far beyond the

reach of priestly rancour as of friendly criticism and eulogy. But the three remaining criminals, the Reverend Messrs. Wilson, Jowett, and Williams; they at least have spoken out firmly and with no uncertain sound. To say that they are infidels, or favourers of infidelity is to say an untruth, so far as the fact can be discerned from their writings. They simply refuse to accept every old wife's fable as inspiration, and insist upon ascertaining how much of the Scriptures is revealed truth, how much the accumulations and incrustations of ignorance and credulity. It is all very well for Soapy Sam to denounce the entire seven and to call for faggots, but the only effect of his intemperate zeal has been to create an almost unparalleled demand for the obnoxious book. Five editions in twelve months of a really dry and somewhat repellant work shows how widely diffused must be the germs of doubt. If people really believed in the religion they profess, they would turn with disgust from the idea of reading a book that denied any articles of their faith, or even implied the possibility of the prophets being sometimes dreamers, or under the influence of opinion. But here we have a heavy, uninviting volume scrambled for, because it is supposed, though erroneously, to upset the doctrine of atonement and indeed all the articles of the Christian faith. Poor Dr. Tait wrings his hands piteously over his dear friend Dr. Temple, but warms into kindly indignation when that abominable "Oxon" declares the whole seven to be equally wrong, and accuses the whole boiling of them of inculcating infidel doctrines. Such remarks, observes good "London," are unwarranted. Messrs. Longman will, I dare say, forgive the Saponaceous One, for they purchased the copyright of old Parker, at the lamented death of his son, and a right good thing they are making of it.

THE ENGLISHMAN, APRIL '10, 1861.

#### CORRESPONDENCE.

FROM FRANCIS W. NEWMAN ESQ.

TO THE BRAHMA SAMAJ

THROUGH THEIR SECRETARIES.

Dated London, 10 Circus Road, 2nd March 1861.

Dear Gentlemen,

In reply to your acceptable letter of January 9th I will first state the facts of England and

Europe, (as I view them) which bear on the prospects of Theism and Theistic churches, and will state my opinion of the prospect.

All our most influential literature and all the movement of mind acts in the direction of Theism. All the teachers of "orthodox" Christianity know and avow that there is no possibility of stopping between the ecclesiastical trinity and a total overthrow of the special Christian faith: and though the small sect called Unitarians (very estimable men in many cases; and a few, of eminent powers) strongly deny this, yet the sect itself looks with dread at its own leading minds, whose doctrine makes miracles an open question and vests in each of us an inspiration coordinate with that of the apostles. In this state of things, to say (what is the truth,) that very few active minded and highly educated men are orthodox trinitarians, is to say that nearly all these have thrown off all sharply-defined belief in Christianity. This is as true of England, as of the European continent.

Nevertheless, a very small fraction of the whole are willing to say publicly, *I am not a Christian*. This is partly from unwillingness to pain friends in their own family, or to lose the friendship and society of accomplished men, the higher clergy and others; partly, because they might damage their political prospects; partly, because they do sincerely reverence much in Christianity, and (unless they have given years of study to it, or are hard and clear thinkers) perhaps they have not finally renounced the possibility, that there may be *something* in it of the preternatural.

You are aware that a comparatively large number of writers in the last dozen years have avowed themselves, with their names, as essential unbelievers in the preternatural claims of Christianity. You ask, whether there is any outward union between them, or other rise of a Theistic Church. I reply, *there is none*; nor do I think a church could rise thus. They differ too much among themselves, they live in places too distant, and they will not risk the mortification of entering an organic society from which they might soon wish again to break away. And I fear that a majority of these writers know what they disbelieve, much better than how much they believe. They have eased



their hearts and minds by a protest against current falsehoods; but the positive truth which alone they have to teach (even when they hold a positive Theism) is believed already by their nation. It is seldom therefore that they can be animated by any great zeal for preaching it. There are two instances known to me of men who were originally Christian ministers and now are Theistic teachers; but the congregation has moved on nearly as the minister did. This was the way with Theodore Parker in America; and this is the only way in which I expect Theistic Churches. I am told that the congregation in Manchester to which Mr. John James Tayler (an eminent Unitarian) was minister, is prevalently Theistic, as a result of his teaching: and I cannot but think nearly the same is true of Mr. James Martineau's hearers.

I *slightly* know, but from what I know, I much esteem Mr. Chignell of Southsea. He was a Christian minister, but is now an *avowed* Theist, with his congregation. His zeal, faith and ability deserve to make him celebrated; and as he does not seem to be above 36 years old, it is still possible. But he has a poor congregation, and is forced to spend much of his energies in teaching, for the support of a wife and rising family. (I have just learnt that he has most reluctantly given up the task of public ministry.)

England contains too great a mass of highly cultivated minds to be much influenced by any individual, whatever his goodness or his powers. No great results will be perceptible, until they are brought about from Parliament, from our Universities, or from Foreign Reforms. These seem to me likely to act in sympathy. Seven of the most accomplished men in our Universities have lately excited scandal by a book of Essays which thoroughly abandons all that used to be regarded as the strongholds of Christianity. The bishops have signed a paper, unanimously *condemning* the book. A cry is now raised, demanding that they will *refute* it. The controversy thus raised cannot stop here. Forty years of active effort have shown that the Universities cannot sustain any consistent Christian *theory*. The laity are becoming scandalized at the untruthfulness manifestly fostered by subscription to Articles of

Religion. How or when an explosion may take place, no one can foresee; but the steady onward movement of mind makes it certain at last; and whenever it comes, it must give the prospect of a Theistic Church. Before this happens, it is highly probable that a reform of the Church of Italy will be effected. I am informed that the Italians regard the Unitarian Christianity of England to be far too dogmatic and narrow a doctrine to be accepted by the reforming minds among them. *Their* reform, whatever its nature, is not likely to be encumbered by Articles of Religion. They have to clear off worse enormities than distressed England centuries ago: they have no wilful and bigoted king like our Henry VIII to make them stop short; and the atmosphere of Europe is now widely different. I expect that their movement will powerfully influence England. Theism, founded on pure wisdom, can only thrive as a result of general cultivation.

I have freely given you my thoughts. You will see that they can only in part be called facts, and even facts are seen differently by different minds. I proceed to explain more fully what I meant concerning Indian enlightenment. But let me first thank you for duplicate copies of 6 tracts, which arrived by the same post as your letter, and greatly interested me. I have sent one set to my friend Miss Frances Cobbe, and am lending them to a few other persons.

I trust you will not suppose that I for a moment undervalue direct religious agencies. Preaching, religious books, religious tracts, religious teaching in schools,—so far as they are allowed to go on,—so far as you can get books read and considered,—are the very best ways of propagating truth. But unfortunately, in the vast majority of instances, people will not hear the talk, and will not or cannot read the book: and even when they do, their minds are too inflamed, too weak, too unprepared, to receive the truth presented. It is so in England, and I make sure it must be still more so in India. The European literature of the 3 last centuries, (I mean, that which is *not* avowedly religious) is the great agency which has elevated European religion, by strengthening and informing the mind. This is fully understood by the thousands of accomplished Englishmen, who are virtual but not

professed Theists. They know that good "secular" education would cure the Hindoos of idolatry, and by bringing them into sympathy with Europe make it possible for the British Government to admit them into real and full political equality, without which the British rule of India must degenerate into a tyranny, and end by making us hated. The recent mutiny has awakened deep ponderings of heart. We all wish to be just to India, though with the officeholder the wish is apt to be a vain abstraction. I may be wrong: I may be too sanguine: but my belief is, that thousands of Englishmen, who never subscribe to missionary societies, who look on that as fanaticism, would zealously give money and time, and eagerly watch the results, in order to propagate *secular knowledge* in India, in response to a call from India itself. I cannot move to originate it, or I shall fail. \* \* But if your Church wrote an *Appeal to the English Public*, and entrusted it to me, I would try to bring it before the public. \* \* \* The agency which I think to be needed is 3 fold: (1) Schools; (2) Lectures and Public Conversations; (3) Tracts and Cheap Books. The last should be prepared in substance by Englishmen and translated by natives; not excluding composition by natives who have had a European education. I have had sent to me lately an interesting account of the Student's Society at Bombay. They seem to succeed excellently—(my account was only up to 1856)—but they have the advantage of the large and wealthy community of Parsees.

\* \* \* \* \*  
Miss Cobbe warmly reciprocates your kind message, and is gratified by reading your tracts. Our progress may be slow, but it is sure: therefore let us trust in God and take courage.

Heartily yours in that cause, \*

F. W. NEWMAN.

— "One adequate support  
For the calamities of mortal life  
Exists—one only; an assured belief  
That the procession of our fate, how'er  
Sad or disturbed, is ordered by a Being  
Of infinite benevolence and power;  
Whose everlasting purposes embrace  
All accidents, converting them to good.

—The darts of anguish, fix not where the seat  
Of suffering hath been thoroughly fortified  
By acquiescence in the Will supreme  
For time and for eternity; by faith,  
Faith absolute in God, including hope,  
And the defence that lies in boundless love  
Of his perfections; with habitual dread  
Of aught unworthily conceived, endured  
Impatiently, ill-done, or left undone,  
To the dishonour of his holy name.  
Soul of our Souls, and safeguard of the world  
Sustain, thou only canst, the sick of heart;  
Restore their languid spirits, and recal  
Their lost affections unto thee and thine!"

\* \* \* \* \*  
—Come, labour, when the worn-out frame requires  
Perpetual sabbath; come, disease and want;  
And sad exclusion through decay of sense;  
But leave me unabated trust in thee—  
And let thy favour, to the end of life,  
Inspire me with ability to seek  
Repose and hope among eternal things—  
Father of heaven and earth! and I am rich,  
And will possess my portion in content!

WORDSWORTH.

## বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা কলিকাতার ব্রাহ্মসমাজে উপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মধর্মের দীক্ষিত হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহারা দিগকে অবগত করা যাইতেছে যে দীক্ষিত হইবার এক মাস পূর্বে উপাচার্য্যকে পত্র দ্বারা সংবাদ করিবেন এবং তাহাতে আশ্রমের নাম, ধাম, পিতার নাম, বয়ঃক্রম, বিশেষ করিয়া লিখিবেন।

যাঁহারা উত্তর-পশ্চিমের দ্বর্ভিক উপশমের নিমিত্ত সাহায্য করিতে মানস করেন, তাঁহারা কলিকাতার ব্রাহ্মসমাজে পাঠাইয়া দিলে দ্বর্ভিকগ্রন্থ দেশে তাহা প্রেরিত হইবেক। যৎকিঞ্চিৎ সাহায্য প্রেরণ করিলেও তাহা ধন্যবাদের সহিত গৃহীত হইবেক।

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন

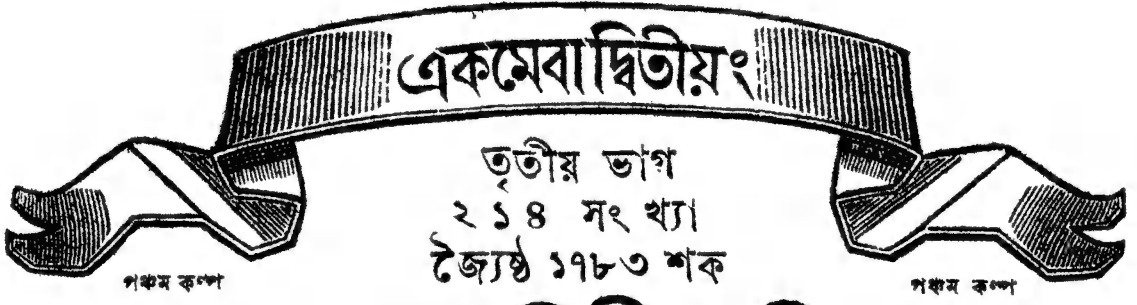
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের  
সম্পাদক।

— "ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস" গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়া প্রস্তুত রহিয়াছে। ইহার মূল্য ১০ আট আনা এবং উত্তমরূপে বাঁধান ১ এক টাকা।

বৈরাগ্য শতক পুস্তক বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা।

১১ টৈশাখ মৌসমবার সংবৎ ১২১৮। কলিকাতা ৪২০২।





# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাএকমিদমগ্রাসীমান্যং কিঞ্চনাসীত্তদ্বিদং সর্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রমিববমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসর্বনিয়ন্তৃ সর্বাশ্রয়সর্ববিৎ সর্বশক্তিমন্তু বস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পার-  
ত্রিকনৈহিকঞ্চ শুভভূততি । তন্মিনু প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব ।

নব বর্ষে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ ।

১ বৈশাখ । শুক্রবার । ১৭৮৩ শক ।

ব্রহ্মস্তুত ।

হে পরমাত্মন ! তোমার প্রসাদে সমুৎসর্গ কাল  
অতিক্রম করিয়া অদ্য নব সূর্য্যের সঙ্গে নব  
উৎসাহ লাভ করিয়া তোমার উপাসনার  
জন্য আমরা একত্র হইয়াছি । আমাদের  
প্রাণা ভক্তি ও প্রীতিকে উজ্জ্বল কর । পূজার  
নব নব সামগ্রী আমাদের নিকটে প্রেরণ কর,  
আমরা তাহা তোমাকে প্রদান করিয়া কৃতার্থ  
হই । তুমি যাহা কিছু দান করিবে, তাহাই  
প্রীতি পূর্ব্বক তোমার চরণে আমরা অর্পণ  
করিব । আমাদের আপনাদের কি আছে,  
সকলই তোমারই । অদ্যকার সূর্য্য-কিরণের  
দ্বারা যেমন সকল পৃথিবীকে পালন করিতেছে,  
আমাদের আত্মাকে সেই রূপ নব উৎসাহে  
পূর্ণ কর, যাহাতে তোমার পৃথিবীর উপকার  
করিতে পারি । আমাদের আপনার বলে  
কিছুই সাধ্য হয় না—আমাদের দুর্ব্বলতার  
বলে এক মাত্র তুমি, তুমি সহায় না হইলে  
আমরা এক পদও অগ্রসর হইতে পারি  
না । তুমি সহায় না হইলে আমরা এক

নিমেষের নিমিষ্টেও চক্ষু উন্মীলন করিতে  
পারি না । তুমি আমাদের প্রাণ-স্বরূপ ।  
তোমার অমৃত ভাবে আমাদের সকলের  
হৃদয়কে অনুরঞ্জিত কর । আমাদের আত্মা-  
তে তোমার বল আধান কর । সূর্য্য যেমন  
নবীন উৎসাহের সহিত অদ্য উদয় হই-  
য়াছে, আমাদের আত্মাকে নবীন উৎসাহে  
পূর্ণ কর । তুমি সূর্য্যের সূর্য্য—তুমি আমা-  
দের সকল অন্ধকারের জ্যোতিঃ । সূর্য্যের  
অমৃত কিরণে যেমন দূষিত বায়ু পরিষ্কৃত  
হয়—মলয়-হিল্লোলে যেমন দুর্গন্ধময় স্থান  
পবিত্র হয়—সুনির্ম্মল জলে যেমন সকল  
মলা প্রক্ষালিত হয় ; সেই রূপ তুমি  
তোমার অমৃত বারি সিঞ্চিত করিয়া আমা-  
দের মনের মালিন্য অপসারিত কর—তো-  
মার মলয় বায়ুর হিল্লোলে আমাদেরকে  
পবিত্র কর । হে অন্তরের অন্তর ! তোমাকে  
বলিতে হয় না যে আমাদের প্রার্থনা শ্রবণ  
কর । যেমন তোমাকে আমাদের প্রয়োজন,  
তেমনি তুমি আমাদের নিকটেই আছ ।  
তুমি যেমন আমাদের পূজনীয়, তেমনি তুমি  
আমাদের অন্তরেই রহিয়াছ ; যখন পবিত্র  
হইয়া তোমাকে অশ্বেষণ করি, তখন তোমা-

কে দেখিতে পাই। যদি এই নব বর্ষের প্রথম উদয়লনে তোমার উজ্জ্বল মুখ না দেখিতে পাইতাম, তবে কোথায় আমাদের আশা, কোথায় আমাদের আনন্দ থাকিত। এক্ষণে তোমার অমৃত আনন্দ উপভোগ করিতেছি; সমুদয় বৎসরে যেন তাহা আমাদের আত্মাকে জীবিত রাখে, তোমার আনন্দে যেন সমুদয় জগৎ সংসার পরিব্যাপ্ত হয়। তোমার আনন্দ যেন সকল হৃদয়কে প্রাণিত করে। তোমার অমৃত সহবাস পাইলে আমরা সকল দুঃখ সহ্য করিতে পারি। তুমি নিকটে থাকিলে আমাদের কোথায় ব্যাকুলতা, কোথায় ভয়, কোথায় মোহ, কোথায় শোক; কেবল আনন্দের প্রবাহ প্রবাহিত হয়; কেবল শান্তির সমীরণ বহিতে থাকে। তোমার সন্নিবিষ্ট থাকিতে পাইলে আমাদের আর ক্ষুদ্র ভাব থাকে না। আমরা যে এমন অপবিত্র, তোমার সহবাসে আমরাও পবিত্র হই। তুমি পবিত্রতার প্রস্রবণ, তোমা হইতেই পবিত্রতা প্রবাহিত হইয়া আমারদিগকে পবিত্র রাখিতেছে। তোমার যে কি অপার করুণা, আমরা প্রতিদিনই তাহার পরিচয় পাইতেছি। যখন আমরা তোমাকে প্রার্থনা করি, তুমি অমনি আমারদিগকে দেখা দেও। এক এক বার ভয় হয়, বুঝি তোমার দর্শন পাইব না; কিন্তু যখন ব্যাকুল অন্তরে তোমাকে অন্বেষণ করি, তৎক্ষণাৎ তোমাকে দেখিতে পাই—দেখি যে অন্তরের ধন অন্তরেই আছে। তুমি আমারদের হৃদয়ের ধন। তুমি কখনই আমারদিগকে পরিত্যাগ কর না। আনারদের দোষ দেখি-রাও আমারদিগকে কখনই তাচ্ছল্য কর না। আমরা তোমার যোগ্য পাত্র কখনই নহি। তোমার শ্রীতি আকর্ষণ করিতে পারি, আমারদের এমন কিছুই নাই। যখন আপনাকে দেখি, তখন হীনতা মলিনতাই

দেখিতে পাই। যখন তোমাকে দেখি, তোমার অপার উদার করুণাতে আত্ম হই। তুমি আমাদের সকলই, তোমার প্রসন্নতাই আমাদের সর্বস্ব।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

## নব বর্ষে নিবোধী ব্রাহ্মসমাজ।

১ টৈশাখ শুক্রবার ১৭৮৩ শক।

### বক্তৃত্তা।

অদ্য নব বর্ষের আরম্ভ। অদ্য কি আনন্দের দিন। সেই প্রাণ-দাতা মঙ্গল-বিধাতা করুণাময় জগৎ-পিতা, যাহার প্রসাদে আমরা বিগত বর্ষে কত প্রকার সুখে নির্বিঘ্নে জীবন যাপন করিয়াছি, অদ্য সকলে মিলিয়া তাঁহাকে মনের সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিবার জন্য আমরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি। ব্রাহ্মগণ! এক বার আলোচনা করিয়া দেখ, তাঁহার করুণা-কৌমুদীর মনোহর আলোকে আমারদিগের জীবনের প্রত্যেক অংশ কেমন সুচারুরূপে অনুপ্রাণিত হইয়াছে; বিগত বর্ষের একটী মাস, একটী পক্ষ, একটী দিন বা একটী মুহূর্ত্ত কি এমন হইয়াছিল, যাহাতে তাঁহার করুণার স্নিগ্ধময় জ্যোতি আমারদিগের প্রতি সম্পূর্ণরূপে নিপতিত হয় নাই? আমারদিগের শরীর কত শত প্রকার ঘটনাতে অচিরে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে, তাহাকে তিনি কেমন যত্নে অসংখ্য প্রকার বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। রাজ্য-কালে যখন আমরা গভীর নিদ্রায় অভিভূত ছিলাম, তখন তিনিই আমারদিগকে রক্ষা করিয়াছেন। তিনি আমারদিগের অন্ন-পান বিধান করিয়া আমারদিগকে সুস্থ ও সবল রাখিয়াছেন। তিনি আমারদিগের শরীরকে কেবল রক্ষা করিতেছেন, এমন

নহে, তিনি আমারদিগের আত্মাকে কত প্রকার বিষয় হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার অমৃত পথে কেমন অঙ্গে অঙ্গে লইয়া বাইতেছেন। যখন আমরা মোহবশতঃ তাঁহাকে ভুলিয়া বিষয়ের পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছি, তখন তিনি আমারদিগের মনে এই সত্য প্রদীপ্ত করিয়াছেন যে “তাঁহাকে ছাড়িয়া সুখ নাই, শান্তি নাই, কেবলই বিবাদের ঘন অন্ধকার।” তিনি কত সময়ে আমারদিগের হৃদয়ের গাঢ়তর মোহ-কবাট ভেদ করিয়া আমারদিগের আত্মাতে প্রকাশিত হইয়াছেন ও আমারদিগের নির্জীব মনকে সজীব করিয়া তাঁহার প্রেম-রসে রসিত করিয়াছেন। তিনি নিয়তই আমারদিগের মনে একপ উন্নত ভাব প্রেরণ করিতেছেন; বাহাতে আমরা সমুদয় কামনা, আশা, ভরসা, বিষয় হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া কেবল তাঁহাতেই অর্পণ করি; কেবল তাঁহার কার্য বলিয়া বিষয় কার্যো প্রবৃত্ত হইয়া বিষয়-বাসনা বিষয়-যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হই ও নির্মল শান্তি-সুখ ভোগ করি। তাঁহার করুণা আমরা বিপদ সময়েও অনুভব করিয়াছি। তিনি যদিও আমারদিগকে কখন কখন বিপদ সাগরে পতিত করিয়াছেন; কিন্তু তাহা এই নিমিত্তে যে আমরা তাঁহাকে ডাকি ও তাঁহার শীতল আশ্রয় লাভ করি; তিনি বিপদ-তরঙ্গে আপনি কাণ্ডারী হইয়া তাঁহার অভয়কূলে উত্তীর্ণ করিয়াছেন। তাঁহার করুণার কথা আর কি বলিব? তিনি আমারদিগের পরম করুণাময় পিতা মাতা, পরম সুহৃদ, পরম আশ্রয়, পরম ধন ও পরম সুখের প্রস্রবণ; তিনি আমারদিগের অন্তিম পরম গতি, তিনি আমাদের চিরকালের সম্বল। হা! আমরা কি তাঁহাকে ভুলিয়া থাকিব? আমরা যত দিন অজ্ঞান ছিলাম, তত দিন তাঁহাকে জানিতে পারি নাই; কিন্তু এখন

যখন তাঁহাকে জানিয়াছি তখন তাঁহাকে প্রাণমন সমর্পণ করিয়া তাঁহার প্রতি ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা কি আমাদের অত্যন্ত উচিত নহে? শিশু সন্তান যত দিন অবোধ থাকে, তত দিন সে পিতা মাতার অকৃত্রিম স্নেহ কিছুই বুঝিতে পারে না; কিন্তু সে প্রাপ্তবয়স্ক হইয়া পিতা মাতাকে জানিয়া শুনিয়া যদি তাঁহাদের প্রতি ভক্তি ও প্রজ্ঞা না করে, তবে কি তাহার গুরুতর প্রত্যাঘাত হয় না? তবে আমরা অনন্ত পিতা পাতার করুণা অনুভব করিয়াও যদি তাঁহাকে কায়-মনো-বাক্যে ভক্তি ও প্রীতি না করি, তবে কি আমরা তাঁহার অকৃতজ্ঞ পুত্র বলিয়া পরিগণিত হইব না? হে বন্ধগণ! আমরা বিগত বর্ষে কত সময়ে তাঁহার স্মরণ মনন, তাঁহার মহিমা-প্রতিপাদক গ্রন্থ পাঠ, কত সময়ে সাধু সঙ্গ করিয়া আমাদের মলিন ভাব-সকল প্রফালন করিয়া উন্নত ভাব ধারণ করিতে পারিতাম; আমরা কত সময়ে পরের অজ্ঞান ও দুঃখ বিমোচন প্রভৃতি কত শত প্রকার শুভানুষ্ঠানে নিয়োগ করিতে পারিতাম; কিন্তু তাহা না করিয়া আমরা আমাদের ধন, সময়, বিদ্যা, বুদ্ধি, সামর্থ্য, কত বৃথা কর্মে ক্ষেপণ করিয়াছি। আমরা বিষয়ের জন্য একপ দীপ্ত-শিরা হইয়াছি, বিষয়-আরাধনার একপ নিমগ্ন হইয়াছি যে ঈশ্বর আমারদিগের পরমাধ্য দেবতা না হইয়া বিষয়ই আমারদিগের দেবতা বলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছে। আমরা কোথায় ঈশ্বরের জন্য, ধর্মের জন্য, প্রাণ পর্যন্ত ত্যাগ করিতে অনায়াসে স্বীকার করিব, না আমরা বিষয় লাভ বা লোকের অনুরোধে ঈশ্বর ও ধর্ম হইতে দূর হইয়া অপথে পদার্পণ করিতে তাড়ন সঙ্কুচিত হই নাই। আমরা স্বার্থ অভিমান ও নিজ নিজ প্রবৃত্তি বিশেষের একপ বশব্দ

হইয়াছি যে আমরা ঈশ্বর-উপাসক বলিয়া পরিচয় দিতে আমারদিগের লজ্জা উপস্থিত হইতেছে। হে ভ্রাতৃগণ! বিগত বর্ষে আমরা যে সকল অপরাধ করিয়াছি, আইস সকলে মিলিয়া দয়াময় পরম পিতার নিকট একান্তে অনুতাপিত হৃদয়ে তজ্জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করি ও মনের সহিত প্রার্থনা করি, যেন আগামী বর্ষে কি আর কখন তাদৃশ অপরাধে অপরাধ আর না হই। আইস সকলে মিলিয়া অনুতাপিত মনে ও প্রেম-পূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার পদতলে নিপতিত হই; তিনি দয়াময়, তিনি অনুতাপিত জনকে আপন ছায়া দান করিয়া আপন ক্রোড়ে স্থানার্পণ করেন।

“ব্যাকুল অন্তরে চাহ রে তাঁহারে,  
প্রাণ মন সকলি সঁপিযে; প্রেম-দাতা আ-  
ছেন ক্রোড় প্রসারি, যে জন যায় নাহি  
ফিরে।”

ব্রহ্ম-সঙ্গীত

আগামী বর্ষে যেন তিনি আমারদিগের মনে নিরন্তর জাগরুক থাকেন, যেন তাঁহাকে আর কখন বিস্মৃত না হই। যদি আমরা সম্পদ লাভ করি, যেন তাহা তাঁহার প্রেরিত জানিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হই ও সম্পদের যথার্থ ব্যবহার করি; যদি বিপদে পতিত হই, তবে তাঁহাকে ডাকি ও তাঁহার অভয় শরণ লই। আগামী বর্ষে তাঁহাকে নিকট জানিয়া তাঁহার অনুমোদিত সামাজিক উন্নতি সাধন, দেশের কুরীতি সংশোধন প্রভৃতি, হিতকর বিষয় যেন আমরা সাধ্যমত সম্পাদন করি ও তাহাতে লোকের বিরাগ-ভাজন হইলেও আমরা যেন অকুতোভয়ে বলিতে পারি যে “কি ভয় লোক-ভয়ে”। আমরা যেন সকলে মিলিয়া এক পরিবার হইয়া তাঁহার আরাধনাত্তে, তাঁহার প্রিয়কার্য সাধনে, সতত নিযুক্ত থাকি ও আমারদের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব যেন নিয়তই

বিরাজমান থাকে। এক্ষণে আইস, সকলে মিলিয়া কর-যোড়ে সেই মঙ্গলময়ের নিকট প্রার্থনা করি, যিনি আমাদের শুভ ইচ্ছা-সকল অবশ্যই সংরক্ষণ করিবেন ও শুভ ফলে পরিণত করিবেন। হে পরম বন্ধু! তুমি গত সত্ত্বৎসর কাল আমারদিগকে তোমার প্রীতি-সুখা পান করাইয়া জীবিত রাখিয়াছ, ও তোমার প্রীতি নূতন রূপে সম্ভোগ করাইবার জন্য অদ্য অভিনব বর্ষে আমারদিগকে পদার্পণ করাইতেছ। তোমাকে অগণ্য নমস্কার। হে করুণাময়! তোমার করুণা-সূর্য্য যেন আমাদের হৃদয়-পদ্মকে সততই বিকসিত রাখে ও তাহা তোমার প্রতি প্রীতি-রূপ গজ্ঞা যেন নিয়তই প্রদান করে। অদ্য তোমাকে এখানে প্রত্যক্ষবৎ দেখিয়া আমারদিগের হৃদয় আনন্দ-ভরে উদ্বেল হইতেছে; মনে হইতেছে যে তোমাকে চির দিন হৃদয়ে রাখিব, আর কখন তোমাকে ছাড়িব না; তোমার প্রদর্শিত পুণ্য-পথ আর কখনই পরিত্যাগ করিব না। হে অমৃত-নিকেতন! তুমি আমারদিগের মনের এই দৃঢ়তা রক্ষা কর, আমরা তোমার একান্ত শরণাপন্ন হইতেছি। তুমি আমারদিগের পরম গতি, পরম আনন্দ সম্পাদন কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং ।

## তিতিক্ষা ও দৃঢ়তার জন্য প্রার্থনা ।

হে পরমাত্মন! তোমার অক্ষয় বলে আমার আত্মাকে বলীয়ান কর। তোমার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া যাহাতে সংসারের সকল বিষয় বিপত্তির মধ্যে অটল থাকিতে পারি, তুমি আমাকে এইরূপে শিক্ষা দেও। লোক-ভয় ও সংসারের অধীনতা হইতে আমাকে রক্ষা কর।

Imp. 3824, dt. 24/3/19

আমার সমুদয় জীবন যাহাতে তোমার কার্যে সমর্পণ করিতে পারি, আমাকে এই প্রকার অনুরাগ প্রদান কর। আমি যেন তোমার ধর্মকে হৃদয়ে স্থাপন করি, সত্যকে যেন অবিচলিত চিত্তে রক্ষা করি এবং তোমার প্রসন্নতাই যেন আমার সর্বস্ব হয়। তোমার প্রতি আমার বিশ্বাস ও প্রীতি যেন এই রূপ হয়, যাহাতে তোমার জন্য আমার সমুদায়ই আনন্দের সহিত বিসর্জন করিতে পারি; কেন না তুমি আমারদের প্রাণ হইতেও প্রিয়তর। যদি জরা মৃত্যু আমাকে আক্রমণ করে—যদিও সমুদয় লোক আমার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হয়, তথাপি যেন তোমা হইতে বিচ্যুত না হই। সত্যের জন্য যেন আমি প্রাণ-পণে সংগ্রাম করি। তোমার মঙ্গল কার্য সম্পন্ন করিতে যদি আমার প্রাণও দিতে হয়, তাহাও যেন অম্মান বদনে তোমাকে দান করি। হে নাথ! তুমি আমাকে রক্ষা কর, তুমিই আমার বল—তুমিই আমার জীবন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

### পাপ হইতে পরিত্রাণের জন্য প্রার্থনা।

হে পরমাত্মন! এই সংসারের নানা প্র-  
লোভনের মধ্যে তুমিই আমার এক মাত্র  
আশ্রয় স্থান। তোমাতেই আমার সকল  
আশা। পাপ-ভাপে তাপিত হইয়া আর  
কোথা গিয়া আমার তাপিত প্রাণকে শীত-  
ল করিব। আমি তোমারই, হে নাথ! চির-  
কাল আমি তোমারই। তোমার নিকটেই  
আমি জন্মন করি। আমাকে দোষী দেখি-  
য়া পরিত্যাগ করিও না। তোমার নিকটে  
আমার যে কত অপরাধ, তাহা কি বলিব?

তোমার পুত্র হইয়া, তোমার আজ্ঞাধীন  
ভৃত্য হইয়া, তোমার আজ্ঞা আমি অবহেলা  
করিয়াছি। তোমার প্রীতিতে চির দিন লা-  
লিত পালিত হইয়া তোমাকে ভুলিয়া গিয়া-  
ছি। তুমি পাপ-পথ পরিত্যাগ করিতে  
নিয়তই আদেশ দিয়াছ, তোমার মঙ্গল-  
ময় পথে সতত আহ্বান করিয়াছ; আমি  
তাহা শ্রবণ করিয়াও পালন করি নাই।  
আমার প্রতি তোমার অপার প্রেম;  
কিন্তু আমি তোমাকে প্রীতি করি না, সংসা-  
রেই আমার সমুদয় প্রীতি বদ্ধ আছে।  
আমার অপরাধের সীমা নাই—তোমার  
উজ্জ্বল সন্নিধানে যাইতে আমি সঙ্কুচিত  
হইতেছি। হে মঙ্গল-দাতা, মুক্তি-দাতা পর-  
মেশ্বর! আমাকে পরিত্রাণ কর—অনুতা-  
পিত হৃদয়ে ব্যাকুল চিত্তে ক্ষমা প্রার্থনা  
করিতেছি, আমার সমুদয় পাপ ভস্মীভূত  
কর। নীচ চিন্তা, মলিন কামনা, যেন আমার  
মনে স্থান না পায়। অন্ধকার সাংসার  
হইতে আকর্ষণ করিয়া আমার চিত্তকে  
তোমার দিকে লইয়া যাও। যে কোন  
প্রবৃত্তি, যে কোন কামনা, তোমা হইতে  
আমাকে বিচ্ছিন্ন করে, তাহা তুমি হৃদয়  
হইতে উন্মূলন কর। আমার সমুদয় ধর্ম-  
চেষ্টাতে যেন তোমার প্রতি একান্ত ভাবে  
দৃষ্টি করি। তুমি আমার সর্বস্ব ধন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

### মৃত্যুকালীন প্রার্থনা।

হে পরমাত্মন! সংসার হইতে আমি একগণে  
অবস্থত হইতেছি; আমার সকল সুখ সম্পদ  
এখন আমাকে পরিত্যাগ করিল, আমার  
বন্ধু বান্ধব কেহই আমার সঙ্গী হইল না;  
যেমন একাকী আসিয়াছিলাম, একাকীই  
গমন করিতেছি, সংসারের সমুদয় বস্তু হই-



তে বিচ্ছিন্ন হইয়া তোমার নিকতনের  
অভিমুখী হইতেছি। হে পিতা পাতা স্মৃৎ!  
তোমার যে কত করুণা আমার উপর বর্ষণ  
হইয়াছে, তাহা কখনই বিস্মৃত হইব না। হে  
পতিত পাবন! আমি যে সকল কুটিল পাপ  
করিয়াছি, তুমি তাহা সকলি জান। তোমার  
অমৃত ভাব প্রেরণ করিয়া আমার মলিন  
হৃদয়কে বিশুদ্ধ কর। আমাকে তোমার  
সঙ্গী করিয়া লও। আমার এই অসহায়  
নিরুপায় অবস্থাতে তোমার প্রীতি যেন  
আমাকে উন্নত রাখে। আমার শরীরের  
সমুদয় ক্ষুতি অবসন্ন হইয়াছে; এখানকার  
কিছুই আর আমাকে সন্তু না দিতে পারে  
না, এখানকার সকলি আমার নিকটে অঙ্গ-  
কার হইয়াছে; কেবল তোমার প্রসন্ন মুখ  
আমার নয়নের আলো হইয়াছে। সর্বাঙ্গার  
সহিত তোমাকে প্রণিপাত করিতেছি। এ  
চুঃসময়েও তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর  
নাই; যখন আমার আর কেহই নাই,  
তখন তোমার হস্ত আমার মস্তকের উপরে  
রহিয়াছে। তুমি আমাকে আশা দিতেছ  
যে কখনই পরিত্যাগ করিবে না; কিন্তু  
অনন্ত কাল পর্য্যন্ত তোমার শীতল আশ্রয়ে  
রক্ষা করিবে। তুমি আমার চিরকালের  
ধন—চিরজীবন-সখা; চিরকালের পিতা ও  
স্বহৃৎ; আমার স্ত্রী পুত্র পরিবারদিগকে  
এক্ষণে তোমার হস্তে সমর্পণ করিতেছি;  
তুমি তাহাদের সকলকে রক্ষা কর। সংসার  
এখন আমার নিকটে অঙ্গকার হইতেছে,  
আমি যেন তোমার অমৃত ধামে গিয়া জা-  
ত্রত হই এবং তোমার প্রীতি ও আনন্দের  
মধ্যে বিচরণ করিতে থাকি।

ঔৎকমেবাদ্বিতীয়ং।

## ব্রাহ্ম-ধর্মের তাৎপর্য্য।

### ব্রাহ্মবাদিরা বলেন।

ব্রাহ্ম-জ্ঞান-রূপ স্বর্গীয় অগ্নি সকলেরই  
হৃদয়ে নিহিত আছে, সকলের আত্মাতেই  
ব্রাহ্মের স্বরূপ ভাব ও মঙ্গল অভিপ্রায়  
অবিনশ্বর অক্ষরে লিখিত আছে; বিশ্ব-রূপ  
কার্যের আলোচনা দ্বারা তাহা প্রকটিত  
করিলেই জ্ঞান-নেত্রের প্রত্যক্ষ হয়। তিনি  
আপনার বিশুদ্ধ মঙ্গল-স্বরূপ এই ভাব  
ভৌতিক পদার্থে এবং মনুষ্যের মানস  
পটে মুদ্রিত করিয়া রাখিয়াছেন। যে  
সকল ভাগ্যবান্ সৎজ্ঞি-সম্পন্ন নিষ্কাপ  
যত্নশীল মহাত্মারা তাহা প্রতীতি করিতে  
সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা ই ব্রাহ্মবিৎ এবং  
যাঁহারা এই রূপ প্রতীতি করিয়া উপদেশ  
করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মবাদী। ব্রাহ্মবিৎ ও  
ব্রাহ্মবাদী হইবার জন্য দেশ বিশেষ কি  
কাল বিশেষ কি জাতি বিশেষের অপেক্ষা  
নাই। সকল দেশীয় ব্রাহ্মবাদিদিগেরই  
ব্রাহ্ম-বিষয়ে উপদেশ দিবার অধিকার আছে।  
ভারতবর্ষের পূর্বতন ব্রাহ্মবাদী ঋষিরা ব্রাহ্ম-  
বিষয়ে যে সকল যথার্থ তত্ত্ব ও আত্ম-  
প্রত্যয়-সিদ্ধ উপদেশ করিয়া গিয়াছেন,  
তাহাই এই ব্রাহ্ম ধর্মের প্রথম ধণ্ডে সংক-  
লিত হইয়াছে; অতএব ইহার প্রথমেই  
আছে, যে “ব্রাহ্মবাদিরা বলেন”।

ব্রাহ্মবাদিরা কি বলেন, তাহা পক্ষাৎ  
ব্যক্ত হইতেছে।

২

যাঁহা হইতে এই ভূত সকল  
উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া যাঁ-  
হার দ্বারা জীবিত রহে, এবং  
প্রলয় কালে যাঁহার প্রতি গমন

করে ও বাঁহাতে প্রবেশ করে ;  
তাঁহাকে বিশেষ-রূপে জানিতে  
ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম ।

যাঁহা হইতে এই সমুদায় বস্তু সৃষ্ট হই-  
য়াছে, এবং যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া তাহার  
সকলে স্থিতি করিতেছে, এবং যাঁহার ইচ্ছা  
হইলে তাহারদিগের এক কণামাত্রও  
ধাকিতে পারে না ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই  
সত্য, তিনিই আমারদিগের প্রভু। সেই  
সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর সত্য-কাম ও  
সত্য-সংকল্প ; তিনি যাঁহা ইচ্ছা ক-  
রেন, তাঁহাই হয়। যে পূর্ণ পুরুষের  
শক্তি হইতে এই সকল বস্তু উৎপন্ন  
হইয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি লাভ করিয়াছে,  
যদি তিনি তাহারদিগকে সংহার করি-  
বার ইচ্ছা করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শক্তি  
সহিত সেই সমুদয় বস্তু তাঁহার শক্তিতে  
লয় হইয়া তাঁহাতেই পুনর্বার গমন করি-  
বেক, তাহারদিগের চিহ্নমাত্রও কুত্ৰাপি  
দৃষ্ট হইবেক না। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা  
কেবল একমাত্র পরমেশ্বর। আমরা কতক-  
গুলি বস্তু শ্রান্ত হইলে তাহারদিগের গুণ  
অবগত হইয়া এবং তাহারদিগকে উপযুক্ত  
মত সংযোগ করিয়া কোন এক অপূর্ণ যন্ত্র  
নিৰ্ম্মাণ করিতে পারি বটে, এবং তাহাকে  
পুনর্বার অনায়াসে ভগ্ন করিতেও পারি ;  
কিন্তু আমারদিগের এমত শক্তি নাই, যে  
আমরা এক রেণু বালুকাকে সৃষ্টি করিতে  
পারি অথবা এক রেণু বালুকাকে ধ্বংস  
করিতে পারি। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের শক্তি  
কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় পরমেশ্বরেতেই  
আছে।

৩

আনন্দ-স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে  
এই ভূত-সকল উৎপন্ন হয়, উৎ-

পন্ন হইয়া আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্ম ক-  
র্তৃক জীবিত রহে, এবং প্রলয়  
কালে আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মের  
প্রতি গমন করে ও তাঁহাতে প্র-  
বেশ করে।

এই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কর্তা নির্বিশেষ  
পরমেশ্বরের কোন বিশেষ নাম নাই। যে  
সকল পূর্বতন ব্রহ্মবাদিরা আপনার  
অন্তরে সেই নিরতিশয় মহান্ সর্বব্যাপী  
সর্বগত পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব করিয়া  
তজ্জনিত বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন,  
তাঁহারা তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত  
করিয়াছেন। আমরাও যখন সেই প্রেমম-  
য়ের প্রেমে মগ্ন হইয়া আনন্দ রসে দ্রব হই,  
তখন আমরাও তাঁহাকে আনন্দ-স্বরূপ  
বলিতে থাকি।

৪

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে  
না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত  
হয় ; সেই পর ব্রহ্মের আনন্দ  
যিনি জানিয়াছেন, তিনি আর  
কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন  
না।

সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ পরমেশ্বর  
পরিমিত বস্তু নহেন, তিনি জড়ও নহেন  
এবং মনও নহেন, অতএব মন তাঁহাকে গ্রহণ  
করিতে পারে না ; মন যদি তাঁহাকে গ্রহণ  
করিতে না পারিলেক, তবে বাক্যও স্মরণ  
তাঁহাকে বলিতে পারে না। মন তাঁহাকে  
মনন করিতে গিয়া নিবৃত্ত হয় এবং বাক্য  
তাঁহাকে বর্ণনা করিতে গিয়া নিরস্ত হয়।  
সেই অনন্ত পুরুষকে কেবল মনের মন,  
বাক্যের বাক্য রূপে, সকলের চেতনাবান্  
কারণ ও আশ্রয় রূপে, নির্দেশ করা ঘাইতে

পারে। যিনি এই নির্বিশেষ সর্বব্যাপী আনন্দ-স্বরূপকে আপনার অন্তরে সর্বকণ জ্বালাই পাইয়া ভূমানন্দ উপভোগ করিতেছেন, তাঁহার সকল কামনার পরিসমাপ্তি হইয়াছে। তিনি আপনার প্রিয়তমের সহবাসে পরিতুষ্ট হইয়া আশু-কাম হইয়াছেন। তিনি তাঁহার শরণাগত অনুগত দাস হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনেই তৎপর থাকেন। তিনি লোকাপবাদ, কি দুঃসহ অপমান, কি অযোগ্য তিরস্কার, কি ছদ্মিবার অত্যাচার ভয়ে ভীত হইয়া তাহা হইতে কদাপি পরাঙ্মুখ হইয়েন না। সেই প্রিয়তমের আন্তরিক পালন জন্য প্রাণ দেওয়া তাঁহার পক্ষে অতি সহজ ব্যাপার, অতএব তাঁহাকে কে আর ভয় প্রদর্শন করিতে পারে? তিনি আপনার প্রাণ-দাতার হস্তে প্রাণ অর্পণ করিয়া নির্ভয় হইয়াছেন, সর্বসংহারক ভয়ানক মৃত্যু হইতেও তিনি ভয় প্রাপ্ত হন না।

৫

সেই পরমাত্মা রস স্বরূপ তৃপ্তিহেতু। সেই রস-স্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হইয়েন।

যে মঙ্গলময়ের প্রেমরস লাভ করিয়া জীব পরমানন্দে মগ্ন থাকেন, বাক্য তাঁহাকে আপনা হইতেই রস-স্বরূপ বলিয়া উঠে।

৬

কে বা শরীর চেষ্টা করিত, কে বা জীবিত থাকিত, যদি আকাশে এই আনন্দ-স্বরূপ পরমাত্মা না থাকিতেন। ইনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন।

পরমাত্মা থাকিতেই এই অল্পময় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীব সকল জীবনের উপায় লাভ করিয়াছে। তিনি না থাকিলে ইহার কিছুই হইত না। কোথায় বা ভুলোক, কোথায় বা দ্যুলোক, কোথায় বা এই সকল প্রাণি জগৎ, কোথায় বা ভাং-রদিগের ক্রিয়া কলাপ, কোথায় বা সুখ সৌভাগ্য থাকিত; যদি সর্বশ্রুতী, সর্বপ্রায়, সর্বব্যাপী পরমেশ্বর এই জগৎ সংসার সৃজন না করিয়া এ প্রকার সুনিয়ম প্রণালী সংস্থাপন না করিতেন। তিনিই লোক-সকলকে আনন্দ বিতরণ করেন। মঙ্গল-স্বরূপ বিশ্ব-পাতা আমারদিগের সকলের সুখ উদ্দেশ্য করিয়া যাহাতে যে প্রকার সুখ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, আমরা তাহা হইতেই সেই প্রকার সুখ লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতেছি। জগতের শোভা দর্শন, সুস্বাদ অন্নের রসাস্বাদন, পিতা মাতার স্নেহ ও বন্ধুদিগের প্রণয় লাভ, জ্ঞান শিক্ষা, ধর্ম্মানুষ্ঠান, ইত্যাদি যে বস্তু হইতে যে উপায়ে যত প্রকার সুখ লাভ করি, সকলই তাঁহারই প্রসাদাৎ। তিনি পিতা মাতার মনে স্নেহ প্রদান না করিলে আমরা এ প্রকার সুখে লালিত পালিত হইতাম না। তিনি বাহ্য বিষয়-সকলকে শোভাযুক্ত না করিলে এবং শোভার সহিত সুখের সম্বন্ধ না করিয়া দিলে, আমরা শোভা দেখিয়া সুখী হইতে পারিতাম না। জ্ঞান-শিক্ষা ও ধর্ম্মানুষ্ঠানের সহিত তিনি সুখ সংযুক্ত না করিলে আমরা পরম পরিশুদ্ধ আনন্দ লাভে অধিকারী হইতাম না। অতএব যে অবস্থায় যাহা হইতে যত সুখ প্রাপ্ত হই, তাহা তাঁহার নিকট হইতেই প্রাপ্ত হই; তিনিই আমারদিগকে আনন্দ বিতরণ করেন। আহা! তাঁহার কি করুণা! তিনি কেবল বিষয় দ্বারা নানা



প্রকার সুখ প্রেরণ করিয়া কান্ত হন নাই, প্রার্থী হইলে তিনি স্বয়ং আপনাকেও প্রদান করিয়া আমারদিগের প্রাণকে শীতল করেন, মনকে পূর্ণ করেন, এবং স্পৃহাকে তৃপ্ত করেন। যে সকল শাস্ত্র-প্রকৃতি ধীরেরা বিষয় সুখে তৃপ্ত না হইয়া তৃষ্ণার্ত চাতক পক্ষীর ন্যায় অনুক্ষণ তাঁহাকে প্রার্থনা করেন, তিনি অচিরাৎ তাঁহারদিগের হৃদয়-ধামে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাদের নয়ন-যুগল হইতে শোক-সন্তপ্ত অশ্রু-সকল মার্জন করেন, এবং প্রচুর অমৃত বারি বর্ষণ করিয়া তাঁহাদের শুষ্ক হৃদয়-পদ্মকে বিকশিত করেন। আহা! যিনি ক্ষণকালের নিমিত্তেও সেই অমৃতময় পূর্ণ পুরুষকে আপনার অন্তরে সাক্ষাৎ পাইয়া বিমলানন্দ উপভোগ করিয়াছেন, তিনিই তাঁহার মহিমা জানিয়াছেন।

৭

যৎকালে সাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্ঘটনীয়, নিরাধার, পরব্রহ্মে নিভয়ে স্থিতি করেন, তখন তিনি ভয় প্রাপ্ত হইবেন।

যেমন শিশু সন্তানেরা ভয় প্রাপ্ত হইলে মাতৃকোড়ে ঘাইয়া নির্ভয় হয়, তদ্রূপ আমরা সেই অমৃতময় পুরুষের সর্বত্র প্রসারিত কোড়কে আশ্রয় করিয়া এই ভয়াকীর্ণ সংসারের ভয় হইতে পরিত্রাণ পাই। তখন আমরা নির্ভয় হইয়া অদৃশ্য অথচ সকলের দ্রষ্টা, নিরাধার অথচ বিশ্বের আধার, সর্বপ্রাণ, পরমেশ্বরকে একমাত্র স্তুত্ব ও সহায় জানিয়া তাঁহাতে আত্ম-সমর্পণ করি, এবং তাঁহারই আজ্ঞানুবর্তী থাকিয়া অপ্রতিহত চিত্তে তাঁহার প্রদর্শিত পথে বিচরণ করিতে থাকি।

মনের সহিত বাক্য যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়; সেই পরব্রহ্মের আনন্দ যিনি জানিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।

পরমেশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে যাঁহার বিশ্বাস নাই এবং যিনি তাঁহার প্রকৃত অভিপ্রায় অবগত না থাকেন, তিনি অখণ্ডনীয় পরিপাটি শৃঙ্খলা-বদ্ধ জগতের মধ্যে থাকিয়াও অন্ধকারময় আগার স্থিত ব্যক্তির ন্যায় নানা ভয়ে ভীত হন; কিন্তু যিনি পরম মঙ্গলাকর পরমেশ্বরের মঙ্গল-জ্যোতি বিশ্ব-সংসারে বিকীর্ণ দেখিয়াছেন, তিনি কদাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।

৯

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই জীবের পরম সম্পদ, ইনি ইহার পরম লোক, ইনি ইহার পরম আনন্দ। এই পরমানন্দের কণা মাত্র আনন্দকে অন্য অন্য জীব-সকল উপভোগ করে।

যত প্রকার সঙ্গতি আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বরই আমারদিগের পরম গতি; তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া পুণ্যের শেষ পুরস্কার। যত প্রকার সম্পদ আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরম সম্পদ; এ সম্পদ যিনি লাভ করিয়াছেন, তাঁহার আর কোন সম্পদকে সম্পদই বোধ হয় না। যত যত লোক আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর আমারদিগের পরমপ্রাণ-স্বরূপ পরম লোক; তাঁহাতে যিনি বাস করেন, তিনি আর কোন অনিত্য পরিমিত লোকের অস্থায়ী অপূর্ণ

সুখ প্রার্থনা করেন না। যত প্রকার আনন্দ আছে, তন্মধ্যে পরমেশ্বর-লাভ আমার-দিগের পরম আনন্দের বিষয়; এই ব্রহ্ম-লাভ-জনিত পরমানন্দের তুলনায় জীব-দিগের আর আর সমুদায় আনন্দ এক কণা মাত্র।

ইতি প্রথম খণ্ডে প্রথম অধ্যায়।



### ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২ কার্তিক বুধবার ১৭৮২ শক।

### মহান্ প্রভুরৈ পুরুষঃ সত্ত্বসৈব- প্রবর্তকঃ।

আমাদের কি সৌভাগ্য! আমাদের সেই প্রিয়তম পরমেশ্বরই স্বয়ং ধর্মের প্রবর্তক। যিনি “সত্যমেবায়তনং” যিনি “সত্যস্য সত্যং” তিনিই সত্য-ধর্মের প্রাণ ও আশ্রয়। তিনি সত্যের আলোক সকল স্থানেই প্রেরণ করিতেছেন। তিনি আমাদের সাহায্যের নিমিত্তে এ প্রকার মহাত্মাকে মধ্যে মধ্যে প্রেরণ করেন, সত্যই তাঁহার ব্রত; যিনি সেই সত্যকে বিশিষ্ট-রূপে ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবীতে তাঁহার প্রচার করেন; প্রাণ, মন, আত্মা, সকলি তাঁহাতে সমর্পণ করেন; ঈশ্বরের প্রতিনিধি হইয়া তাঁহার অখণ্ড মঙ্গল সঙ্কল্প প্রাণ-পণে সিদ্ধ করেন। ঈশ্বর ধর্ম-প্রবর্তক—তিনি তাঁহার আজ্ঞাকারী ও ধর্মের প্রচারক। তিনি তাঁহার অনুচর হইয়া, তাঁহার প্রেরিত হইয়া নানা বিষয় ও বিপত্তির মধ্যেও অপরাধিত হৃদয়ে তাঁহার মঙ্গল কার্য সম্পন্ন করিতে থাকেন। আর কিছুতেই তিনি এমন

আনন্দ পান না। ঈশ্বর তাঁহার প্রিয় পুত্রকে বাহিরে নানা কঠোরতা ও বিপদে আবৃত করিয়া শিক্ষা দেন; কিন্তু তিনি স্বয়ং আপনাকেই তাঁহার পুরস্কার দিয়া তাঁহার আত্মার আনন্দ ক্রমিকই বর্জন করেন। তিনি নিজেকে তো আনন্দময় এবং তিনি তাঁহার অনুরক্ত ভক্তেরও সুখের কিছুই অভাব রাখেন না। যে আত্মা তাঁহার বলে বলী; সে সমুদয় বিষয়, সমুদয় বাধা, অতিক্রম করিয়া তাঁহার পদতলের মঙ্গল-চ্ছায়া লাভ করে। তিনিই তাঁহার বল, তিনিই তাঁহার অম্ব, তিনিই তাঁহার ভূতি ও পুরস্কার।

পরমেশ্বর যখন স্বয়ং ধর্মের প্রবর্তক, তখন সর্বত্র সত্য-ধর্মের যে প্রচার হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? ক্রমে পৃথিবীর সমুদয় লোক সত্যকে গ্রহণ করিবে—সত্যকে আলিঙ্গন করিবে। কালেতে এই ফল ফলিবে। কিন্তু প্রতি জনেরই এই বিষয়ে যোগ দিতে হইবে। এমন মঙ্গল কার্যো কাহারো যেন অবহেলা না থাকে। যদিও কেহই তাঁহার অখণ্ড মঙ্গল অভিপ্রায়কে প্রতিরোধ করিতে পারে না; তথাপি তাঁহার মহতী ইচ্ছার সঙ্গে ইচ্ছা পূর্বক যোগ দিলে তাহাতে আমাদেরই গৌরব। দেব-প্রসাদ ভিন্ন কিছুই সিদ্ধ হয় না; কিন্তু আত্ম-প্রভাবের ও আন্তরিক যত্নের যেন ক্রটি না থাকে। যিনি আমাদের আত্মাকে বলীয়ান্ করিয়াছেন এবং আমরা দিগকে প্রার্থনা-রূপ বাক্য দিয়াছেন; তাঁহার কি ইহা অভিপ্রায় নহে যে আমরা তাঁহার কার্য সমুদয় আত্মার সহিত সম্পন্ন করি এবং তাঁহার প্রসাদের জন্য তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করি? তিনি যে তাঁহার জ্যোতি আমাদের সম্মুখে প্রকাশ করিতেছেন, আমরা যেন তাহা

চক্ষে গ্রহণ করি। যখন তাঁহার কৃপা-বারি পতিত হয়, তখন তাহা যেন আমরা হৃদয়ে সৰ্ব্ব প্রযত্নে ধারণ করি। তাঁহার প্রদাদ ক্রমিকই অবতীর্ণ হইতেছে; কিন্তু আমাদের যত্ন চাই, প্রার্থনা চাই, শ্রীতি চাই, অনুরাগ চাই, স্পৃহা চাই, তবে তাহা গ্রহণ করিতে পারি।

জ্ঞানকে প্রস্ফুটিত করিয়া তাঁহার সেই সত্য-ভাব গ্রহণ কর। তাঁহাকে কে দেখিতে পায়? আত্মাকে যিনি পবিত্র করেন; যিনি আপনার ইচ্ছাকে তাঁহার ইচ্ছার অনুযায়ী করেন; তিনি তাঁহাকে দেখিতে পান। সত্যকে পাইবার জন্য জ্ঞানকে প্রশস্ত কর। আমারদের জ্ঞান যত উজ্জ্বল হয়, সেই অনুসারে তাঁহার সত্য-ভাবের সঙ্গে আমারদের আত্মার তত সন্মিলন হয়। জ্ঞান যত সত্যকে ধারণ করে—প্রাতি যত প্রশস্ততা লাভ করে, ইচ্ছাকে যত তাঁহার ইচ্ছার অধীন করা যায়, ততই তাঁহার নিকটবর্তী হইতে থাকি। সত্যোতে, শ্রীতিতে, স্বাধীনতাতে, উন্নত হইয়া আমরা তাঁহাকে অধিক করিয়া উপভোগ করিতে পারি।

একাগ্রচিত্ত হইয়া ঈশ্বরের সত্য-স্বরূপ অবলোকন কর। এখনই ইহার প্রশস্ত সময়। এই পরিভ্রম সময়কে কখনই অবহেলা করিও না। এখন একবার আত্মাতে সেই সত্যকে অবধারণ কর। হয়ত কল্যই এই আমারদের মধ্যে কাহারও মৃত্যু হইতে পারে। সেই সত্য-স্বরূপকে এক বার দেখিতে পাইলে আর আমারদের ভয় থাকিবে না। যদি তাঁহাকে দেখিতে পাই, তবে মৃত্যু হইলেই বা কি?—আমারদের জীবনতো কৃতার্থ হইল। কিন্তু যদি তাঁহাকে না জানিয়া এখান হইতে অবস্থত হই, তবে আমরা অতি কৃপা-পাত্র। কোন অব-

সরকে যেন আমরা লঘু মনে না করি। যে কোন প্রশস্ত সময় তাঁহাকে পাইবার অনুকূল হয়, তাহা যেন অবহেলা না করি। এখনই সেই সত্য-স্বরূপের প্রকাশ দেখ। জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিয়া এক বার তাঁহাকে হৃদয়ে ধারণ কর। তিনি সত্য বস্তু—তিনি পরম বস্তু। তিনি সকল আধারের মূলাধার। তিনিই বস্তু—আর সকল তাঁহা হইতেই নিঃসৃত। পশু, পক্ষী; বৃক্ষ, লতা; প্রস্তর, ধাতু; তিনি সকল সত্তার সত্তা, সকল মূলের মূল—সকল সত্যের সত্য। সেই এক হইতে এই সমুদয় নিঃসৃত হইয়া জীবিত রহিয়াছে। সকলি তাঁহাতে স্থাপিত রহিয়াছে। এই অস্থায়ী জগৎ যে সৎ হইয়াছে, সে তাঁহার সত্য ভাব গ্রহণ করিয়াই সৎ হইয়াছে। তিনি বিশ্বাধার মূলাধার পরমেশ্বর—সত্যই তাঁহার আয়তন; জ্ঞানকে উজ্জ্বল করিয়া সেই সত্য-স্বরূপকে ধারণ কর কর। এক বার মনে করিয়া দেখ, তিনি জ্ঞানের কেমন আশ্চর্য্য বিষয়। তিনিই পরম সত্য। তিনি প্রাণ-স্বরূপ। তিনি সমুদয়ের প্রাণ-রূপে, অন্তরাত্মা-রূপে সর্বত্রই রহিয়াছেন। সর্বত্রই তাঁহাকে অবলোকন কর।

তিনি সত্যের সত্য। যে সত্য হইতে আর মিষ্ট বাক্য নাই—যে সত্যের জন্য কত লোকে অনায়াসে প্রাণ দান করিয়াছে; তিনি সেই সত্যের সত্য, তিনি পরম সত্য, তিনি “মহান্ প্রভুর্দৈব পুরুষঃ”—এই বাক্য উচ্চারণ করিবা মাত্র তাঁহার ভাব কেমন হৃদয়ত হইতেছে। এই কথাতে তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার মঙ্গল ইচ্ছা, তাঁহার শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব; এ সকলই কি সহজে প্রকাশ পাইতেছে। যখনই তাঁহাকে বলি, “মহান্ প্রভুর্দৈব পুরুষঃ” তখনই তাঁহাকে জীবিতবান্ ঈশ্বর রূপে দেখিতে পাই।

তিনি পরম বস্তু, এবং তাহা হইতেও অধিক তিনি পরম পুরুষ। বস্তুর সঙ্গে সে প্রকার চেতন ভাব, জীবিত ভাব, স্বতন্ত্র ভাব, প্রকাশ পায় না। তিনি পূর্ণ পুরুষ—তিনি “চেতনং চেতনানাং” তিনি “প্রাণস্ত প্রাণঃ” তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব। তাঁহাকে পুরুষ রূপে দেখিলেই আত্মার সঙ্গে তাঁহার বিশিষ্ট-রূপ যোগ দেখিতে পাই। সেই পূর্ণ পুরুষের যাহা ইচ্ছা, তাহাতেই মঙ্গল বিধান হইতেছে। তিনি অন্য কাহারো কর্তৃক নিযুক্ত হইতেছেন না, তাঁহার কেহ নিয়ন্তাও নাই এবং অধিপতিও নাই; তাঁহার যাহা ইচ্ছা, তাহাই মঙ্গল ইচ্ছা এবং তাহাই সম্পন্ন হইতেছে। তিনি সত্য-কাম। তিনি সত্য-সঙ্কল্প। তিনি আমারদের অন্তরের অন্তরাত্মা। তিনি মঙ্গলের জন্যই সকলি বিধান করিতেছেন। তাঁহার যাহা ইচ্ছা, তাহাই জগতে সম্পন্ন হইতেছে—তাঁহার যাহা ইচ্ছা, তাহাই মঙ্গল ইচ্ছা। তাঁহার অথও মঙ্গল অভিপ্রায় কেহ প্রতিরোধ করিতে পারে না; তিনি মঙ্গল-সঙ্কল্প এবং সর্বশক্তিমান। তিনি শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বভাব, তাঁহার ইচ্ছাকে কেহ বাধা দিতে পারে না; তিনি আপন ইচ্ছাতে, আপন আনন্দে, সহজে সকলই সম্পন্ন করিতেছেন।

সেই পরমেশ্বরই আমারদের প্রভু; তিনি আমারদের পূজনীয়, তিনি আমারদের সেবনীয়; তিনি ধর্ম্মের প্রবর্তক—তাঁহার মঙ্গলময়ী ইচ্ছা সর্বত্রই জাগরূপ রহিয়াছে। তিনি কেবল বিষয়-রাজ্যের রাজা নহেন, কিন্তু ধর্ম্মরাজ্যেরও রাজা; তিনি কেবল জড় জগতের ঈশ্বর নহেন—তিনি আত্মার অধিপতি, তিনি পাপের মোচায়িতা, তিনি পুণ্যের পুরস্কর্তা, তিনি চিরজীবনের উপজীবিকা। পিতা, কি মাতা, কি কোন এক শব্দে, তাঁহার সকল ভাব ব্যক্ত হয় না;

তিনি আমারদের পিতা, মাতা, গুরু, জাতা, সখা, সকলি; তিনি আমারদের অন্তরের অন্তর। তিনি অন্তরতম প্রিয়তম পরমেশ্বর, আত্মার সঙ্গে তাঁহার জীবিত সম্বন্ধ; তিনি আত্মাতে স্বাধীন ভাব দিয়া তাহাকে তাঁহার সহবাসের যোগ্য করিয়াছেন। তিনি পূর্ণ পুরুষ, আমরাও প্রকৃতি হইতে উচ্চ পদে; আমরাও পুরুষ। পিতা পুত্রের ন্যায় এ বিষয়ে তাঁহার সঙ্গে আমারদের সঙ্গে মিল আছে। তিনি পূর্ণ মঙ্গল, আমারদের সাধু ভাব আছে; তিনি শুদ্ধ অপাপবদ্ধ, আমারদের পবিত্রতা ও পুণ্যভাব আছে; তিনি স্বতন্ত্র ও মুক্ত-স্বভাব, আমারদের কর্তৃত্ব আছে। তাঁহার সঙ্গে আমারদের সঙ্গে অতি নিকট সম্বন্ধ; কিন্তু আত্মাকে উন্নত করিলে তবে সেই সম্বন্ধ উপলব্ধি হয়। আমরা যত সাধু-ভাব, পুণ্য-ভাব, ধর্ম্ম-বল, উপার্জন করি; তত সেই শুদ্ধ অপাপবদ্ধকে গ্রহণ করিতে থাকি। আমরা যদি পশুর ন্যায়ই থাকি, তবে পশুরা যাহা জানে তাহাই জানি; আহার নিদ্রা; এই সকলই জানিতে পারি। আমরা জ্ঞানেতে, প্রীতিতে, পবিত্রতাতে, যত উন্নত হইতে থাকি; তত ঈশ্বরের সমীপ-বর্ত্তী হই। আপনাকেই যদি পুরুষ রূপে না বুঝিতে পারি, তবে সেই পবন পুরুষকে কি বুঝিব? যদি সত্য উপার্জন না করি, তবে পরম সত্যকে কি প্রকারে ধারণ করিব? আপনি পবিত্র না থাকিলে ঈশ্বরের সেই অথও পবিত্রতা ও মঙ্গল-ভাব কেমন করিয়া উপলব্ধি করিব? যাঁহারা বলিয়া বেড়ান, ঈশ্বরকে জানা যায় না, প্রীতি করা যায় না, তাঁহার সহিত সহবাস হয় না; তাঁহারদিগকে আর কি বলিব? এই বলিতে পারি; আপনারা পবিত্র হও, জ্ঞানকে উজ্জ্বল কর—ঈশ্বরকে অনুক্ষণ প্রার্থনা কর;

অবশ্যই সেই অভয়-পদের আশ্রয় পাইবে—  
তঁাহার আনন্দ উপভোগ করিতে পাইবে।  
তঁাহার প্রেণ উপলব্ধি করিয়া তঁাহাকে  
প্রীতি-পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিতে পারিবে।  
তঁাহাকে লাভ করিবার যত্ন করার অগ্রে  
কেহ যেন মুখে না বলেন, তঁাহাকে শরণ  
করা যায় না, মনে করা যায় না, প্রীতি  
করা যায় না,—চিরকাল যাহা ঈশ্বর-পর-  
য়ণেরা বলিয়া আসিতেছেন, সে সকলই  
মিথ্যা—সকলি প্রলাপ-বাকা; কিন্তু তিনি  
আপনাকে অগ্রে পবিত্র করুন, এবং সকল  
অপেক্ষা যাহা প্রকৃষ্ট উপায়, তাহা অবল-  
ম্বন করুন—তঁাহাকে প্রার্থনা করুন; অব-  
শ্যই সেই সত্য-স্বরূপকে দেখিতে পাইবেন;  
কেন না যে তঁাহাকে অন্বেষণ করে, সে  
কখনই শূন্য হস্তে ফিরিয়া আইসে না।  
এই সত্য।

ঔৎকমেবাদ্বিতীয়ং।

### ব্রহ্ম-সঙ্গীত।

রাগ ঠৈত্তরব—তাল চৌতাল।

সবে মিলে গাও তঁাহার মহিমা।  
আজি কর রে জীবনের কল লাভ।

হৃদয়-খাল-ভার, ভক্তি-পুষ্প-হার, প্রভু-  
চরণে ছাও রে ছাও ॥

নব নব রাগ রচিত বন্দন মালা গাঁথি  
গাঁথি দে উপহার।

বিশ্বাধার প্রভু সেই, যশোগাত তাঁরি,  
প্রচার সকল সংসারে ॥ ৩০ ॥

রাগিণী ললিত—তাল সওয়ালি।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে;  
রবি, শশী, তারা, শোভে না আমার কাছে,  
যদি হারাই তোমারে।

কিমের সে জীবন যৌবন তোমা বি-  
হনে; কি হবে সে জ্ঞান, যাতে তোমারে  
না পাই ॥ ৩১ ॥

রাগিণী টৌড়ী—তাল কাওয়ালি।

অপার করুণা তোমার, জগতের জনক  
জননি, অখিল বিধাতা; নিশায় অসহায়  
থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব; কি দিব তো-  
মায়, কি আছে আমার।

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন,  
তোমা বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর;  
সম্পদ বিষ-সম তোমায় ছাড়িয়ে; না জানি  
কি রস পায় বিষয়-রসে তোমারে ভুলিয়ে  
॥ ৩২ ॥

রাগিণী টৌড়ী—তাল আড়াঠেকা।

আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে ভজ রে  
ভব-তারণে।

ভরিয়ে হৃদয় প্রীতির কুসুম, ঢালি  
দেও প্রভুর চরণে ॥ ৩৩ ॥

রাগিণী দেবগিরি—তাল একতাল।

নয়ন খুলিয়ে দেখ নয়নাভিরামে। হৃদ-  
য়-কমল বিকাশে যাব নামে।

গগনে ভানু সহস্র বর বিস্তারি জগত-  
মন্দিরে বিরাজেন সপ্রকাশ।

দেখ দেখ প্রেমাকরে, দিবাকর জি-  
নিয়ে উজ্জ্বল সুন্দর অনুপম ॥ ৩৪ ॥

রাগিণী ঠৈত্তরবী—তাল টিমা তেতাল।

এমন দিন না রবে, তা জান; এসে-  
ছিলে একেলা, একা যাইবে।

চির দিন রহিবে যে ধন, রাখ সেই  
পরম ধনে ॥ ৩৫ ॥

রাগিণী পুরবী—তাল একতাল।

অস্তরের অস্তর, ডাকি তোমায়; ডাকি  
তোমায়, প্রাণদাতা; রাখ রাখ আমায়।

দুস্তর ভবান্ধবে তুমি ভেঙা, অন্ধকার  
জগতের তুমি আলো ॥ ৩৬ ॥

রাগিনী কামোদ—তাল ধিমা ভেতলা ।

কেন অচেতন চিরজীবন । মোহ-নিদ্রা  
হোতে ওঠ, এত কেন অচেতন ।

দেখ আনন্দকর, জ্ঞান-নেত্র খুলিয়ে,  
সুখ হইবে অপার ॥ ৩৭ ॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল কাঁপতাল ।

শোকে মগন কেন জঙ্জর বিঘাদে,  
ভ্রমিছ অরণ্য মাঝে হয়ে শান্তি হারা ।

যাঁর প্রীতি-সুধাধর্মে, আনন্দে রয়েছে  
সবে, তাঁর প্রেম নিরখিয়ে পুঁছ অশ্রুধারা  
॥ ৩৮ ॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি ।

কত যে তোমার করুণা, ভুলিব না জী-  
বনে ; নিশি দিন রাখিব গাথি হৃদয়ে ।

বিষয়-মায়া-জালে রহিব না ভুলে আর,  
হৃদয়ে রাখি দিব তোমায়, ধন প্রাণ দেহ মন  
সব দিব তোমারে ॥ ৩৯ ॥

রাগিনী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

কি আমি বলিব তোমারে ; ক্ষুদ্র কীট  
আমি, তুমি পুরাণ অনাদি, অবিনাশী সা-  
রাৎসার ।

আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তব রূপা  
চখে মলিন মানবে ; বর্ষা ছুর্গ তুমি ভয়  
বিপদ মাঝে, ভব জলধি-সেতু তুমি, থেক  
না থেক না হে দূর ॥ ৪০ ॥

রাগ মালকোষ—তাল আড়াঠেকা ।

কে বা ভুলিবে তোমারে, পেয়ে তো-  
মার প্রীতি-সুধা, দেখে তোমার করুণা ।

অগতির গতি তুমি, অনাথ-নাথ, কে না  
পায় তব ছায়া । বিশ্ব-বন্ধু তুমি, যে দিকে  
দেখি, দেখি তোমারি প্রেম ॥ ৪১ ॥

রাগ সিন্ধুড়া—তাল ধামাল ।

হরেছি ব্যাকুল-অস্তর, বিরহে তোমার  
ভূষিত চাতক সমান ।

করিরে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে  
বিরাজ আমার ।

অভয় মুরতি দেখা দিয়ে, কর হে অভয় দান ।

তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয়  
কি ভয় তাহার ॥ ৪২ ॥

রাগিনী বেলাওয়ার—তাল আড়াঠেকা ।

দরশন দেও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।

শোকে আকুল, রোগে কাতর, মলিন  
বিঘাদে ॥ ৪৩ ॥

#### RENOUNCING ALL FOR GOD.

To Thee, O God ; my prayer ascends,  
But not for golden stores :  
Nor covet I the brightest gems  
On the rich eastern shores ;

Nor that deluding empty joy,  
Men call a mighty name :  
Nor greatness, with its pride and state,  
My restless thoughts inflame :

Nor pleasure's fascinating charms,  
My fond desires allure :  
But nobler things than these from Thee,  
My wishes would secure.

The faith and hope of things unseen,  
My best affections move ;  
Thy light, Thy favour, and thy smiles,  
Thine everlasting love :

These are the blessings I desire ;  
Lord, be these blessings mine—  
And all the glories of the world  
I cheerfully resign.



কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের  
ফাল্গুন মাসের দান প্রাপ্তির  
বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাংসারিক দান।

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব .. .. .    | ৮ |
| „ যজ্ঞেশপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায় ... .. | ৫ |
| „ মণিলাল মল্লিক .. .. .             | ৫ |
| „ দুর্গাচরণ গুপ্ত .. .. .           | ৫ |
| „ অক্ষয়কুমার দত্ত .. .. .          | ৪ |
| „ বাদবচন্দ্র মুখোপাধ্যায় .. .. .   | ২ |
| „ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় .. .. .   | ২ |
| „ চন্দ্রনাথ রায় .. .. .            | ১ |
| „ হরচন্দ্র রায় .. .. .             | ১ |
| „ রাজকৃষ্ণ আঢ্যা .. .. .            | ১ |
| „ হেরম্বনাথ শর্মা .. .. .           | ১ |
| „ হরচন্দ্র মজুমদার .. .. .          | ১ |

৩৬

মাসিক দান।

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর দেব .. .. .    | ২ |
| „ বিশ্বচন্দ্র বিদ্যাসাগর .. .. .    | ৬ |
| „ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায় ... ..      | ৪ |
| „ কালীকুমার দে .. .. .              | ৩ |
| „ ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় .. .. .   | ২ |
| „ বৈকুণ্ঠনাথ সেন .. .. .            | ২ |
| „ দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় .. .. . | ২ |

২৮

শুভ কর্মের দান।

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| শ্রীযুক্ত গোকুলকৃষ্ণ সিংহ .. .. . | ১ |
| „ রাজারাম মুখোপাধ্যায় .. .. .    | ১ |
| „ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় .. .. . | ১ |

৩

এককালীন দান।

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .. . | ৬৩০ |
| „ বহুনাথ ভট্টাচার্য .. .. .          | ১   |

৬৩১

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| দানাদারে প্রাপ্ত .. .. . | ৪১০/৫ |
|--------------------------|-------|

৭০২১০/৫

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮২ শকের  
চৈত্র মাসের দান প্রাপ্তির  
বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাংসারিক দান।

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসু .. .. . | ২৫ |
| „ ক্ষেত্রচন্দ্র বসু .. .. .      | ১২ |
| „ মহেন্দ্রলাল মিত্র .. .. .      | ৪  |
| „ কানাইলাল পাইন .. .. .          | ২  |
| „ গোকুলকৃষ্ণ সিংহ .. .. .        | ২  |
| „ ঈশানচন্দ্র সর্বাধিকারী .. .. . | ২  |
| „ দয়ালচন্দ্র শিরোমণি .. .. .    | ১  |
| „ চন্দ্রকুমার দত্ত .. .. .       | ১  |
| „ রাজকৃষ্ণ আঢ্যা .. .. .         | ১  |
| „ কৃষ্ণকুমার শর্মা সরকার .. .. . | ১  |
| „ জগদানন্দ সেন .. .. .           | ১  |
| „ অমৃতলাল বসু .. .. .            | ১  |

৫৩

মাসিক দান।

|  |   |
|--|---|
| শ্রীযুক্ত নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় .. .. | ৯ |
| „ নীলকমল মিত্র .. .. .                 | ৫ |
| „ নীলমধব মুখোপাধ্যায় .. .. .          | ২ |
| „ নন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায় .. .. .      | ১ |

১১

শুভ কর্মের দান।

|   |   |
|---|---|
| শিমুলিয়া রামভদ্র বসুর পত্নী হইতে রাখাকৃষ্ণ<br>মণ্ডল দ্বারা প্রাপ্ত .. .. . | ৩ |
| শ্রীযুক্ত কানাইলাল পাইন .. .. .   | ২ |
| „ হেমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় .. .. .   | ১ |
| „ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় .. .. .                                       | ১ |

৭

এককালীন দান।

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| শ্রীযুক্ত রমাশ্রমাদ রায় .. .. . | ৪ |
| „ গোরান্দাদ রায় .. .. .         | ১ |

৫

|                          |      |
|--------------------------|------|
| দানাদারে প্রাপ্ত .. .. . | ৬২১০ |
|--------------------------|------|

৬২৭/১০

চুক্তি উপশমে সাহায্যার্থে ব্রাহ্মসমাজে  
যে টাকা আদায় হইয়াছে,  
তাহার নিদর্শন।

বৈশাখ মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায়

বিজ্ঞাপিত ২৬ টৈত্র পর্যন্ত আয় ২২৮৩৮/১০

৩১ বৈশাখ পর্যন্ত আয়।

পূর্বে বিজ্ঞাপিত ভ্রাবাদি বিক্রয় দ্বারা

প্রাপ্তি... .. ৫০০

শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় .. ৫।০

” অক্ষয়কুমার দত্ত .. .. ৫

” প্রভাপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় . ৫

” রামদাস গঙ্গোপাধ্যায় . . . ২

” বিজয়গোপাল মিত্র .. . ১

” নীলমণি চক্রবর্তী .. . ১

” হরিমোহন প্রামাণিক .. . ১

অন্যান্য ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্তি ৪৭৮

২৮৫০৮/১০

চুক্তিগত দেশে প্রেরিত হইয়াছে ২৭৫০

অবশিষ্ট ১০০৮/১০

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বিক্রয়  
পুস্তক।



আজ্ঞাতত্ত্ববিদ্যা .. . ১/০

ইংরাজী ব্রাহ্মধর্ম .. . ১/০

ঋগ্বেদ সংহিতা প্রথম খণ্ড ... ১

ঋগ্বেদ সংহিতা দ্বিতীয় খণ্ড .. ১

চূর্ণক—রাজা রামমোহন রায় কৃত ১/০

তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা ... ১০

দেবনাগর অক্ষরে কঠোপনিষৎ ১/০

দেবনাগর অক্ষরে সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম ১১০

দেবনাগর অক্ষরে বৃত্তি সহিত

কঠোপনিষৎ ... .. ১/০

চুক্তির বক্তৃতা ... .. ১০

দীপ্ত-শিরার অভিষেক ... ১০

পৌত্তলিক প্রবোধ ... .. ১০/০

পদার্থ বিদ্যা ... .. ১১০

পরমেশ্বরের মহিমা ... .. ১০

প্রাত্যহিক উপাসনা ... .. ১/০

বাক্সলা ব্রাহ্মধর্ম ... .. ১০

ব্রাহ্মসেবধি—ইংরাজী ... ১/০

বেদান্তিক ডাক্টিস ... .. ১/০

ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ... ১০/০

ব্রহ্ম-সংগীত ... .. ১০

বর্ণমালা প্রথম ভাগ ... .. ১/০

ঐ দ্বিতীয় ভাগ ... .. ১/০

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস ... ১১০

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস

ভাল বাঁধান ... .. ১

বাক্সলা ব্রাহ্মধর্ম ভাল বাঁধান ১০/০

বৈরাগ্য শতক .. . ১০/০

ভট্টাচার্যের সহিত বিচারের চূর্ণক ১/০

মাণ্ডুকোপনিষতের ভাষা

বিরণের চূর্ণক ... .. ১/০

জ্ঞান ইত্যাদি—ইংরাজী ... ১০

ষট্‌ত্রিংশ ব্যাখ্যান ... .. ১

সংস্কৃত পাঠোপকারক ... ১/০

সংস্কৃত ভাষায় বাক্সলা ব্যাকরণ ১১০

হিন্দি ব্রাহ্মধর্ম .. . ১০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোকা-  
সাহেবিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে  
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০/০ ছয় আনা মাত্র। ৩ টৈত্র  
শদিবার সংবৎ ১২১৮। কলিকাতা ১২১২।





একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ  
২১৫ সংখ্যা  
আষাঢ় ১৭৮৩ শক



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাক্যমেকমিত্যাদিসমীচন্যং কিকনাসীতদ্বিঃ সৰ্বমহুজং। তদেব মিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রবিরয়বমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিসৰ্বনিরুদ্ধ, সৰ্বাংশরসৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিমদ্ধ্বম্পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য উদ্যোবোপাসনয়া পার-  
ত্রিকটমহিকঞ্চ শতন্তরতি। তন্নিম্ন প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

## মেদিনীপুরে গোপগিরিতে বসন্ত কালে ব্রহ্মোপাসনা।



অদ্যকার উৎসব দিবসে মনোমন্দিরের  
দ্বার উন্মোচন করিয়া তন্মধ্যে প্রফুল্লতার  
হিল্লোলকে এক বার স্বাধীন-রূপে বিচরণ  
করিতে দেও। সাংসারিক ভাবনা ভাবিতে  
গেলে তাহার অন্ত পাওয়া যায় না—এক বার  
সাংসারিক ভাবনা দূর করিয়া প্রফুল্ল হও।  
দিবস তোমারদিগকে প্রফুল্ল হইতে বলি-  
তেছে, ঋতু তোমারদিগকে প্রফুল্ল হইতে  
বলিতেছে, স্থান তোমারদিগকে প্রফুল্ল হইতে  
বলিতেছে, প্রকৃতি চতুর্দিকে মনোহর বেশ  
ধারণ করিয়া প্রফুল্ল হইতে বলিতেছে।  
যদি প্রফুল্ল না হও; তবে দিবসের প্রতি,  
ঋতুর প্রতি, স্থানের প্রতি, প্রকৃতির প্রতি,  
অশিষ্টাচার হইবে। প্রফুল্ল হইতে তোমার-  
দিগকে এতই বা অনুরোধ করিতেছি কেন?  
বসন্ত-সমীরণের এমনি গুণ, নব পল্লবিত  
ও মুকুলিত বন ও উপবনের এমনি শক্তি,

বিহঙ্গ-কুজিত সুশব্দের এমনি ক্ষমতা, ঈশ্বর-  
স্মরণের এমনি চমৎকার প্রভাব, যে তোমরা  
প্রফুল্ল না হইয়া কখনই থাকিতে পারিবে  
না। ঈশ্বর আমারদিগকে কত সহজেই  
আনন্দিত করেন। এক টুকু স্থানের পরি-  
বর্তনে, একটু কালের পরিবর্তনে, তিনি  
আমারদিগকে কত আনন্দই প্রদান করেন।  
নিকট-স্থিত নগর হইতে আমরা এখানে  
আসিয়া কত আনন্দই উপভোগ করি-  
তেছি। প্রতি বৎসর শীত না যাইতে  
যাইতে বসন্ত-সমীরণ হঠাৎ প্রবাহিত হইয়া  
জীব-শরীর এতরূপ প্রফুল্লিত করে যে শুভ্র-  
শোকে অতিভূত ব্যক্তিও পুলকিত না  
হইয়া কখনই থাকিতে পারে না। যিনি  
আমারদিগকে এতরূপ অনায়াসে সুখী  
করিতে পারেন, তাঁহার মঙ্গল-স্বরূপের প্রতি  
সম্পূর্ণ নির্ভর কর। মৃত্যুর পরে যে কত  
সহজে কত প্রকার আনন্দ তিনি প্রদান  
করিবেন, তাহা এক্ষণে কে বলিতে পারে?  
“কে বা জানে কত সুখ-রত্ন দিবেন মাতা, লয়ে  
তঁার অমৃত নিকেতনে”। যে সুখ-ভাণ্ডার  
ঈশ্বর আপনার ভক্তের জন্য প্রস্তুত করিয়া  
রাখিয়াছেন; তাহা চক্ষু দর্শন করে নাই, কণ ও

অবণ করে নাই, সমুদায়ের মন কল্পনা করিতেও সমর্থ হয় নাই। সে সুখ-ভাণ্ডার উপভোগ করিবার জন্য কেবল ঈশ্বরকে প্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধনের আবশ্যক করে। এমন সহজ ও সুন্দর উপায় থাকিতে আমরা যদি সে সুখ-ভাণ্ডার অধিকার করিবার উপযুক্ত না হই, তবে আমরা কি হতভাগ্য! অহোরাত্র ধর্মের সৌন্দর্য্য অবলোকন কর, অহোরাত্র সেই মঙ্গলময়ের “আনন্দ-জনন সুন্দর আনন” দর্শন কর, অহোরাত্র তাঁহার অমৃত সহবাসের মাধুর্য্য আন্বাদন কর; অহোরাত্র আপনার চরিত্র সংশোধন কর, অহোরাত্র ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন কর; তাহা হইলে এক দিন বসন্তের উৎসব কি? বসন্তের উৎসব প্রতি দিনই তোমাদের হৃদয়ে বিরাজ করিবে। ধর্ম-বীৰ্য্যে সর্বদা বীৰ্য্যবান থাক, ধর্মোৎসাহে সর্বদা উৎসাহাশ্বিত থাক, “দিনে নিশীথে ব্রহ্ম-যশ গাও” সাংসারিক শোচনায় অভিভূত হইয়া আপনাকে দীন-ভাবাপন্ন ও মলিন করিও না। নিরুৎসাহ ও নিরানন্দ থাকিবার জন্য ঈশ্বর আমারদিগকে হৃষ্টি করেন নাই। তিনি আনন্দ বিতরণ উদ্দেশ্যেই জীবের হৃষ্টি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সদাশুদ্ধ-চিত্ত থাকেন, তিনি ঈশ্বরের অভিপ্রায়কে সম্পাদন করেন ও স্বয়ং কৃতার্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি সর্বদা সেই মঙ্গল-স্বরূপ পুরুষকে স্থায়ী আত্মাতে সাক্ষাৎ উপলব্ধি করেন, তাঁহার নিত্য শান্তি হয়। “সোশ্রুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা।” তিনি সর্বজ্ঞ ব্রহ্মের সহিত কামনার সমুদয় বিষয় উপভোগ করেন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।



## কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

৭ জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৭৮৩ শক।



কোথায় আমরা এই এখানকার ক্ষুদ্র জীব, আর কোথায় সেই অমৃত-স্বরূপ মহান্ ভূমি পরমেশ্বর; তথাপি তিনি আমারদিগের হৃদয়ে প্রীতি-সমীর্ণ প্রেরণ করিয়া আমাদের প্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহার কিসের অভাব, তিনি “অস্মাবিরং গুরুমপা-পবিক্খং” তিনি পরিপূর্ণ, তিনি আপনাতেই আপন আনন্দে স্থিতি করিতেছেন; তথাপি তিনি আমারদিগের প্রীতি চাহেন। তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, এবং ইহাই তাঁহার মঙ্গলের চিহ্ন যে তিনি তাঁহার পুত্রদিগের প্রীতি গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহার কিছুই অভাব নাই, তিনি কেবল আমারদিগকে কৃতার্থ করিবার জন্যই আমাদের প্রীতি-সমীর্ণ গ্রহণ করিতেছেন এবং আমারদিগকে প্রীতি করিবার জন্মাই স্বজন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি তাঁহার আরাধনা, তাঁহার উপাসনা না করে, যে ব্যক্তির তাঁহার সহিত যোগ হয় নাই; তাহার ন্যায় হতভাগ্য আর কে আছে? তিনি পরমাত্মন, তিনি সত্য-স্বরূপ; যদি তাঁহাকে অবলম্বন না করা যায়, তবে তো পদে পদেই পতিত হইতে হয়, পদে পদেই বিপত্তি-সাগরে নিমগ্ন হইতে হয়; কিন্তু তাঁহাকে আশ্রয় করিলে তাঁহার বলে বলীয়ান হইয়া বিপত্তি-সাগর অনায়াসেই অতিক্রম করা যায়। যে ব্যক্তি এখানে তাঁহাকে দেখিতে না পায়; সে স্বর্গের আশ্রমে ক্ষিপ্ত ও দ্রুতম্যম্মান হয়, সে একাকী অরণ্য মধ্যে রোদন করিতে থাকে, সে অগাধ নিরাশ-পক্ষে পতিত হয়। সে আপনাকে

দুর্ভাগ্য দেখিতেছে, অথচ তাহার জীবন-সহায়কে দেখিতে পায় না; সে সর্বদাই মৃত্যু-ভয়ে কম্পমান হইতে থাকে; তাহার নিকট পরকাল কেবল সংশয়াজ্জ্বল্যে আবৃত থাকে। তোমরা যদি মৃত্যু-ভয় হইতে পরিভ্রাণ পাইতে চাহ, তবে পবিত্র হৃদয়ে, কাতর মনে, তাঁহার নিকটে ক্রন্দন কর; দেখিবে যে অমৃত-স্বরূপ তোমার অন্তরেই বিরাজমান আছেন। এখানে মনুষ্য-জন্ম গ্রহণ করিয়াও যদি ঈশ্বরকে অবলোকন না করিলে, যদি তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া পশুবৎ মুগ্ধ হইয়াই রহিলে; তবে আর তোমাদের কি হইল। মঙ্গলময় ঈশ্বর নিজেই ধর্মের প্রবর্তক। আমাদের কিঞ্চিৎ যত্ন থাকিলে তিনি তো মুক্ত হস্তে অমৃত বর্ষণ করিবেন, আমরা এক পদ অগ্রসর হইলে তিনি তো সহস্র পদ অগ্রসর হইয়া আমাদের নিকটেই আছেন—তিনি আমাদের আশ্রিতেই অধিষ্ঠান করিতেছেন; তোমরা এক বার আমাদের মোহ-কুজ্বাটিকা হইতে মুক্ত কর, ঈশ্বরের অমৃত কিরণ তোমাদের আশ্রিতে এখনি প্রকাশিত হইবে। তিনি সকলেরই হৃদয়ে বর্তমান আছেন—অন্তরে বাহিরে সর্বত্রই তিনি প্রতিষ্ঠিত আছেন; তবে কেন আমরা তাঁহাকে দেখিতে না পাই? জ্ঞান দ্বারা তো জানিতেছি যে তিনি সর্বব্যাপী, সর্বাস্তর্যামী; তথাপি কেন তাঁহার সাক্ষাৎ না পাই? আমরা মলিন তাব-সকল পরিত্যাগ করিয়া পবিত্র হই না; আমরা ধর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা বলবান হই না; এই জন্যই তাঁহাকে দেখিতে পাই

না। জ্ঞানকে উজ্জ্বল কর, হৃদয়কে প্রশস্ত কর, ধর্মের অনুষ্ঠানে আমাদের পবিত্র কর; এখনি তাঁহার দর্শন পাইবে এবং অনন্ত কাল পর্যন্ত তাঁহার সহবাস লাভ করিয়া সুখী হইবে।

ঔৎকমেবাহিতীয়ং।

### আত্মসমর্পণ।

হে প্রেম-স্বরূপ পরমেশ্বর! আমার সমুদয় জীবন তোমার কার্যে নিযুক্ত কর। তোমার প্রীতিতে আমাকে চির দিন বদ্ধ করিয়া রাখ। আমাকে সম্পূর্ণ-রূপে তোমার অধীন কর। সম্পদে বিপদে, রোগ সুস্থতায়, জীবন মৃত্যুতে, সকল সময়েই যেন আমি তোমার নিকটেই থাকি। আমি যেখানে থাকি, যে অবস্থায় থাকি, যেন তোমারই সহচর অনুচর হইয়া থাকি। সংসার মধ্যে আমার চিত্তকে যাহা কিছু বদ্ধ করিয়া রাখে, তাহা হইতে আমাকে নিষ্কৃতি দেও। এই সত্য যেন আমার মনে প্রদীপ্ত থাকে যে তোমাকে লাভ করাই আমাদের জীবনের পরম উদ্দেশ্য—তোমার মহিমাকে মহীয়ান্ করাই আমাদের কার্য। আমাদের সমুদয় কার্যের মধ্য স্থলে যেন তোমার প্রীতি বিরাজ করিতে থাকে। আমাদের হৃদয়ের নিভৃত স্থানে যদি এমন কিছুই থাকে, যাহা তোমার জন্য পরিত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হই, তুমি তাহা দূর করিয়া দেও। আমাদের সমুদয় প্রীতি সংসার হইতে আকর্ষণ করিয়া তোমাতেই বদ্ধ কর। হে পরমাত্মন! সম্পূর্ণ রূপে আমাদের নিকটে তোমার অধীন কর। আমি যেন তোমার অধীন হইয়া জীবন যাপন করি—তোমারি হস্তে এ জীবন সমর্পণ করি।

ঔৎকমেবাহিতীয়ং।

## ব্রাহ্ম ধর্মের তাৎপর্য।

১০

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে, হে প্রিয় শিষ্য! কেবল এক অদ্বিতীয় সৎস্বরূপ পরব্রহ্মই ছিলেন। তিনি জন্ম-বিহীন, মহানাত্মা; তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয়।

সৃষ্টির পূর্বে এক মাত্র সৎপদার্থ পরব্রহ্ম ছিলেন, তদ্ভিন্ন আর দ্বিতীয় বস্তু ছিল না; সৃষ্টির পরেও চেতনাচেতন সমুদয় বস্তু এক মাত্র তাঁহারই আশ্রয়ে স্থিতি করিতেছে; এ নিমিত্তে তিনি এক মাত্র অদ্বিতীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। যিনি সৎস্বরূপ, একমাত্র অদ্বিতীয়, তিনি চেতনপদার্থ; তিনি আপনাকে আপনি জানিতেছেন; এই হেতু তিনি আত্মা শব্দে উক্ত হইয়াছেন। কিন্তু সেই আত্মা আমারদের আত্মার ন্যায় ক্ষুদ্র নহেন; ইহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে পরে উক্ত হইয়াছে যে তিনি জন্ম-বিহীন, মহান্ আত্মা; অজর, অমর, নিত্য ও অভয়। জীবাত্মা যেমন পরমাত্মার ইচ্ছাতে পরিমিত শক্তি ধারণ করিয়া তাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে, এবং যাবৎ তাঁহার সেই ইচ্ছা থাকিবেক, তাবৎ সে জীবিত রহিবে; পরমাত্মার স্বরূপ সেরূপ নহে, তিনি স্বয়ম্ভু, স্বতন্ত্র এবং নিত্য ও পরিপূর্ণ।

১১

তিনি বিশ্ব সৃজনের বিষয় আলোচনা করিলেন, আলোচনা করিয়া তিনি এই সমুদয় যাহা কিছু সৃষ্টি করিলেন।

সৃষ্টির পূর্বে পরব্রহ্ম ভিন্ন অন্য কোন পদার্থ ছিল না, সুতরাং তিনি নির্মাতার ন্যায় অন্য কোন বস্তুর সহায়তা গ্রহণ করিয়া সৃষ্টি করেন নাই। তিনি সৃষ্টি-ক্রিয়া বিষয়ে আলোচনা করিলেন এবং আলোচনা করিয়া এই সমুদয় জগৎ সংসার সৃষ্টি করিলেন। আমরা মৃৎপাষণলৌহাদি দ্বারা দ্রব্য বিশেষ নির্মাণ করিতে পারি, কিন্তু তাহাকে সৃষ্টি বলা যায় না। অন্য কোন বস্তুর সাহায্য ব্যতিরেকে স্বীয় ইচ্ছা দ্বারা বস্তুর উৎপাদন করার নাম সৃষ্টি। সুতরাং আমাদের কোন পদার্থ সৃষ্টি করিবার শক্তি নাই। সৃষ্টি করিবার শক্তি কেবল এক পরমাত্মারই আছে; তিনি একাকী কেবল আপনার স্বাভাবিক জ্ঞান-শক্তি-ক্রিয়ার দ্বারা চেতনাচেতন সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিয়া এই আশ্চর্য্য বিশ্ব-যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছেন।

১২

এই পুরুষ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও ভূমণ্ডলস্ব সমস্ত বস্তুর আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয়।

বিশ্ব নির্মাণের জন্য জল, বায়ু, অগ্নি ও প্রাণ, মন, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি যে সকল উপকরণের প্রয়োজন; তাহা সেই সর্বশক্তিমান পূর্ণ পুরুষ আপন ইচ্ছাতে সৃষ্টি করিলেন।

১৩

ইহাঁর ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ইহাঁর ভয়ে সূর্য্য উদ্ভাপ দিতেছে, ইহাঁর ভয়ে মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে।

সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের ইচ্ছার অনুগত হইয়া অগ্নি উত্তাপ দিতেছে, সূর্য্য প্রকাশ পাইতেছে, মেঘ বারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে, এবং মৃত্যু বিহিত হইতেছে। কোন পদার্থ তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার শাসন, অতিক্রম করিতে পারে না; চন্দ্র সূর্য্য, গ্রহ নক্ষত্র, জল বায়ু, ইহারা জড় পদার্থ হইয়াও তাঁহার ভয়ে স্ব স্ব কর্মে ধাবমান হইতেছে।

ইতি প্রথম খণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্ম ধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

৭ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৭৮২ শক।

বিশ্বতশ্চক্ষুরূত বিশ্বতোমুখো-  
বিশ্বতোবাহুরূত বিশ্বতস্পাৎ।

সেই বিশ্বতশ্চক্ষু পূর্ণ পুরুষের দৃষ্টি সকল স্থানেই রহিয়াছে। তিনি এই সমুদয় সংসারের জ্যোতির জ্যোতি। প্রভাকর প্রভা কোথা হইতে পাইল? এ জগৎ সংসার জীবন ও মৃত্যু কোথা হইতে পূর্ণ হইল? এ সকলেরই কারণ সেই আদি কারণ মূল্যধার পরমেশ্বর। বাহিরে, অন্তরে; নির্জনে সজনে; পর্ষতে সমুদ্রে; সর্বত্রই তাঁহার প্রকাশ দীপ্যমান রহিয়াছে। অন্ধকার তাঁহার আবর্তাবকে তিরোভাব করিতে পারে না। জ্ঞান-চক্ষু উন্মীলন করিলেই সহজে তাঁহাকে দেখিতে পাই, আত্মাকে নির্মল করিলেই তাঁহার উপদেশ-বাক্য শুনিতে পাই, মনকে পরিশুদ্ধ করিলেই তাঁহার রসাস্বাদন করিতে পারি। আমরা কেবল আপনাকে মলিন করিয়া তাঁহা হইতে দূরে পড়ি; আমরা নিজে যখন অন্ধীভূত হই, তখনই তাঁহাকে দেখিতে পাই না। যদি শত সহস্র লোকের দৃষ্টি আমার

উপরে থাকে, আর আমি নিজে যদি অন্ধ থাকি; তবে সেই শত সহস্র লোকের দৃষ্টি অনুভব করিতে পারি না, মনে করি একাকীই আছি। কিন্তু ঈশ্বরের দৃষ্টির নিকটে শত সহস্র লোকের দৃষ্টিই বা কি? যে দৃষ্টি সমুদয় জগৎ সংসারের উপর বর্তমান রহিয়াছে, আমারদের সকলের আত্মার অন্তরতম গূঢ়তম প্রদেশেও যে দৃষ্টি নিপতিত রহিয়াছে, “দণ্ডেজ্ঞানমিবানলং” পরমেশ্বরের সেই সর্বত্র প্রসারিত অতুল উজ্জ্বল দৃষ্টিও আমরা দেখিতে পাই না। কি প্রকারেই বা পাইব? জড় কি কখন চেতনকে দেখিতে পায়? চেতনই চেতনকে দেখিতে পায়। আমরা জড়ের ন্যায় জড়ীভূত থাকিয়া, যিনি সকল জগতের দ্রষ্টা, সকল জগতের প্রাণ, সেই জ্ঞানময় অমৃতময় পুরুষের প্রতি অন্ধ থাকি; তাঁহার জ্যোতি সকল স্থানেই প্রকাশ পাইতেছে, তাহা আমরা দেখি না; তাঁহার মহান্‌ নিনাদ সকল স্থান হইতেই নিঃসারিত হইতেছে, তাহা আমরা শ্রবণ করি না। এ কি প্রকার মোহ? আমারদের এ প্রকার মোহ কেন উপস্থিত হয়? আমরা কি প্রকারে এমন হত-জ্ঞান হই যে ক্ষুদ্র মনুষ্যকেও যেমন ভয় করিয়া চলি, সেই অন্তর্যামী পুরুষের সাক্ষাতে কুকর্ম্ম করিতে সে প্রকার-ও ভয় করি না। আমারদের এ কি বিপত্তি, এ কি ছুর্ভাগ্য। হে পরমাত্মন! এই সকল ছুর্ভাগ্য ও বিপত্তি হইতে আমারদিগকে উদ্ধার কর। আমারদের সমুদয় জীবনের সঙ্গে তোমার যোগ রক্ষা কর। সকল সৌন্দর্য্যের আঁকর যে তুমি—সকল মঙ্গলের একায়তন যে তুমি, তোমার প্রতি আমারদের আত্মাকে উন্নত কর, মন যেন তোমার ভিন্ন আর কোন দিকে না যায়, তুমি বিনা আর আমারদের গতি নাই। তোমার

নিকটে একাগ্র-চিত্তে এই প্রার্থনা যে তুমি আমারদিগকে যে সকল মহৎ অধিকার প্রদান করিয়াছ, তাহা যেন আমরা মোহাক্ষ হইয়া অবহেলা না করি; তুমি আমারদিগকে যে সকল উৎকৃষ্ট বৃত্তি দ্বারা ভূষিত করিয়াছ, তাহা যেন নিরর্থক না যায়, তাহাতে যেন তোমার মহিমাকে মহীয়ান্ করিতে পারি; আমারদের দেহ মনের সকল শক্তি তোমারই, তাহা যেন তোমার কার্যে নিয়োগ করি; তোমার অমৃত রস পান করিতে করিতে, তোমার দক্ষিণ মুখ দেখিতে দেখিতে, যেন আমারদের জীবন অবসান হয়। অদ্য আমরা তোমার উপাসনার নিমিত্তে এখানে সকলে সম্মিলিত হইয়াছি, সমস্ত দিন আমারদের প্রার্থনা ছিল, কখন সূর্য্য অস্তমিত হইবে যে এখানে তোমার উজ্জ্বল প্রেম-মুখ দেখিয়া আমরা সকলে কৃতার্থ হইব। সেই সময় এখন আসিয়াছে—তুমি এক বার হৃদয়াগনে আসীন হইয়া আমারদের সেই আশা পূর্ণ কর। তুমি আমারদের পিতা মাতা; তুমি সূর্য্য, বন্ধু, সখা; তুমি আমারদের প্রতিপালক; তুমি মঙ্গলদাতা মুক্তিদাতা। আমরা সকলে তোমার শরণাগত হইতেছি, তোমার হস্তে সর্ব্বস্ব দান করিতেছি, তুমি আমারদিগকে রক্ষা কর। প্রাতঃকাল অবধি সায়ংকাল পর্য্যন্ত আমরা নানা ঘটনার মধ্যে থাকিয়া সংসারীর মতই ছিলাম, এখন মন কি প্রকার উন্নত হইতেছে! কোথা হইতে তোমার আলোক আসিয়া; তোমার অমৃত-ভাব আসিয়া, সকলকে জাগ্রত করিতেছে। কি চমৎকার! কি আশ্চর্য্য! তোমার সহবাসের আনন্দ যিনি লাভ করিতেছেন, তিনি তাহার তুলনা আর কোথাও পান না। তাঁহার চক্ষু তোমার প্রতিই স্থির রহিয়াছে। তাঁহার রসনা তোমাকেই

কীর্তন করিবার জন্য উৎসুক হইতেছে। যে কালে তোমার সহিত বাস করিতে পাই, সে কালে অকিঞ্চিৎকর ধন মাম যশের লালসা কি আর মনেতে থাকিতে পায়? সূর্য্য-কিরণের মধ্যে থাকিয়া থদ্যো-তের আলোক কি কেহ প্রার্থনা করে? ভেদমি যখনি আত্মা তোমার প্রতি উন্নত হইয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে, তখন পৃথিবীর নীচ চিন্তা, নীচ কামনা-সকল, আর থাকিতে পায় না। তখন মনের প্রবল স্পৃহা হয় যে পবিত্র ধর্ম্মের আনন্দ কি প্রকারে চিরদিন সম্ভোগ করিব; কি প্রকারে চিরদিন তোমার অমৃত সহবাসে যাপন করিব। তখন দেবতা তুল্য আপনাকে তোমার উপাসনার অধিকারী জানিয়া কি মহত্বই লাভ করি। হে পরমাত্মন! আমারদের আত্মাতে এই প্রকার উন্নত ভাব প্রেরণ কর। আমরা যেন তোমার নিকটে আসিয়া এখান হইতে শূন্য হস্তে ফিরিয়া না যাই। যাঁহার জন্য আমরা সকলে এই সমাজ-মন্দিরে সম্মিলিত হইয়াছি, কি না তোমার পবিত্র সাক্ষাৎকার লাভ করিবার জন্য, তাহা তুমি প্রসন্ন হইয়া প্রদান কর। যাঁহার এক বার এই পবিত্র ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া তাঁহার উজ্জ্বল ভাব দেখিতে পান, তাঁহাদের প্রতি সপ্তাহেই মনে হইবে, আমারদের সেই মহান্ উৎসব পুনর্বার আসিতেছে। তখন এই স্থানকেই দেবলোক মনে হইবে। এক বার মনে করিয়া দেখদেখি যে এখানে আমরা সকলে মিলিয়া এক-হৃদয়ে ঈশ্বরের মহিমা কীর্তন করিতেছি, আমরা সকলেই তাঁহাকে স্বীয় স্বীয় অকণ্ট প্রেমোজ্জ্বল হৃদয় প্রদান করিতেছি,—সমুদয় হৃদয়, সমুদয় প্রীতি, সর্ব্বস্ব, তাঁহাতে সমর্পণ করিতেছি। তবে এই সমাজকেই দেবলোক তুল্য



বোধ হয় কি না? এই পবিত্র স্থানে সা-  
ক্ষাৎ প্রিয়তম পরব্রহ্মের উপাসনা করিয়া  
পাপ ও মলিনতা সমস্ত দূর হইয়া যায়।  
হে পরমাত্মন! আমাদের আত্মাকে তোমার  
প্রতি উন্নত কর। আমরা যদি কখন  
তোমার নিকটে অপরাধী হই, তবে আমা-  
রদিগেকে মহত্ব দও দেও, কিন্তু যেন—  
কখন যেন ঘন-বিষদ-পূর্ণ মলিন-হৃদয় হ-  
ইয়া তোমার বিচ্ছেদ-যন্ত্রণা সহ্য করিতে  
না হয়।

হে পরমাত্মন! তোমার কথা আমি  
কি বলিব? বাক্য তোমাকে বলিতে গিয়া  
স্তব্ধ হয়; মন তোমাকে ভাবিতে গিয়া  
নিবৃত্ত হয়। তুমি যখন রূপা কবিতা  
আমার হৃদয়কে অধিকার কর, তখনই  
আমি বল পাই। আমার কি ক্ষমতা যে  
তোমার ভাব মুখে ব্যক্ত করি—তো-  
মার প্রেমতা, তোমার আবির্ভাবই আমার  
সকলই। ঈশ্বর! এই সকল বাক্য  
দ্বারা যেন সকলের আত্মা তোমার প্রতি  
উন্নত হয়।

ঔৎকম্বেবাদ্বিতীয়ঃ।

## বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

মনুষ্যের মনসিক ও সামাজিক উন্নতি  
সাধন কি রূপে কাল ক্রমে হইয়া আসি-  
তেছে; কি প্রকারে মানব জাতি অসভ্যাবস্থা  
অতিক্রম করিয়া ক্রমে বল বীর্য্য বিদ্যা লাভ  
করত ভূমণ্ডলে প্রভাবশালী হইতেছে;  
অতি প্রাচীন কালেই বা জন-সমাজে কি  
প্রকার রীতি নীতি ও ধর্ম-প্রণালী প্রচলিত  
ছিল; এই সকল উৎকৃষ্ট বিষয়ের অনুধা-

বনে যে কি অপরিাপ্ত আনন্দ ও জ্ঞান লাভ  
হয়, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। আমারদের এই  
ভারত ভূমি অতি প্রাচীন দেশ। ইহার আদি-  
ম হিন্দুগণ সর্ব্বাণ্ডেই জ্ঞান ও সভ্যতার মধ্যে  
আবোধন করিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্য ক্রমে  
আমাদের প্রাচীন পূর্বপুরুষদিগের প্রকৃত  
ইতিবৃত্ত এক খানিও নাই। আমাদের  
ভারত বর্ষের পূর্বতন অবস্থার ও তৎকাল-  
প্রচলিত আচার ব্যবহার এবং ধর্মের পরিচয়  
প্রাপ্ত হওয়া যায়, এমন কোন বিশেষ গ্রন্থ  
আমাদের মধ্যে দৃষ্ট হয় না। সুতরাং  
বেদ ও আপরাপর প্রাচীনতর গ্রন্থ হইতে  
উক্ত বিষয়ক বৃত্তান্ত যত দূর প্রাপ্ত হওয়া  
যায়, তাহা সংকলন করা নিতান্ত আবশ্যক।

বর্তমান হিন্দুদিগের আচার পদ্ধতি ও  
ধর্ম-প্রণালী কি রূপে পরিণত হইয়াছে,  
তাহার বিশেষ জ্ঞান লাভ করিতে হইলে  
হিন্দুদিগের প্রাচীন অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত  
করা আবশ্যক; এবং সেই প্রাচীন অবস্থা  
কেবল প্রাচীন বেদ হইতেই জ্ঞাত হওয়া  
যাইতে পারে। যেমন কোন নদীর উৎ-  
পত্তি-স্থান ও গতি আবিষ্কার করিতে হইলে  
তাহার পর্ব্বত-কোড়-স্থিত নির্ঝর দর্শন করা  
আবশ্যক, সেইরূপ সুবিস্তৃত শাখা প্রশাখা  
বিশিষ্ট বর্তমান হিন্দুধর্ম অবগত হইতে  
গেলে তাহার উদ্ভব স্থান যে বেদ শাস্ত্র, তাহার  
প্রতি অগ্রে দৃষ্টিপাত করা আবশ্যক। ত-  
দ্বারা বৈদিক আচার ও বৈদিক ধর্ম একগ-  
কার হিন্দুদিগের মধ্যে কত দূর প্রচলিত  
আছে ও তাহা হিন্দুদিগের সামাজিক উন্নতি  
বিষয়ে কি রূপ প্রভাব প্রকাশ করিয়াছে,  
তাহাও বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া যাইবেক।  
অতএব প্রকৃত বৈদিক ধর্ম কি, ও বৈদিক  
সময়ের মনুষ্যগণ কি প্রকার অবস্থায় ছিল,  
তাহা অবগত না হইলে হিন্দু-পুরাবৃত্ত কদাপি  
সম্পূর্ণ-রূপে জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে না।

বেদ হিন্দুদিগের অতি প্রাচীন শাস্ত্র। বেদ অপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থ কোন জাতির মধ্যেই প্রাপ্ত হওয়া যায় না। হিন্দু-দিগের মধ্যে এই প্রাচীন গ্রন্থ সকল বিষয়েরই প্রধান ও অপ্রান্ত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইয়া আসিতেছে। মনু ও অপরাপর সমুদায় ধর্ম-শাস্ত্রকারেরা বেদকে অপ্রান্ত পবিত্র শাস্ত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। অপর যদিও কাল ক্রমে বৈদিক ধর্ম ক্রমশঃ লোপাপত্তি হইয়াছে—যদিও বেদ-বিহিত আচার-পদ্ধতি এক্ষণে হিন্দুমণ্ডলী মধ্যে দৃষ্ট হয় না এবং বেদের ভাষার চকহস্ত প্রযুক্ত তাহার অধ্যয়নও নিতান্ত বিরল হইয়াছে; তথাপি হিন্দু মাত্রেই বেদের মাহাত্ম্য স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু বৈদিক ও পৌরাণিক ধর্মের যে কি প্রভেদ, তাহা অনেকে কিছু মাত্র অবগত নহেন; এবং হিন্দু-ধর্ম্মাতিমানী অনেকেই অজ্ঞান-মদে মত্ত হইয়া গর্ভিত স্বরে কহিয়া থাকেন যে বর্তমান-কাল-প্রচলিত হিন্দুধর্মের সমুদায় মতই সনাতন বেদ শাস্ত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আমাদের আধুনিক শাস্ত্রকারেরাও এই প্রকার ভ্রম প্রচার করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছেন। কিন্তু জলদু জালবৎ ভ্রম কদাপি অধিক কাল স্থায়ী হইতে পারে না। এক্ষণে বিদেশীয় সংস্কৃত-বিদ্যা-বিশারদ সু-বিখ্যাত পণ্ডিতগণ প্রগাঢ় যত্ন সহকারে বিস্তীর্ণ সমুদ্র তুল্য বেদ শাস্ত্র মন্থনে প্ররম্ব হইয়াছেন। তদ্বারা তাঁহারা যে সকল আশ্চর্য্য অজ্ঞাত-পূর্ব্ব বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা সকলের বিশেষতঃ হিন্দু মাত্রেই জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। অতএব এই প্রস্তাবে বেদ শাস্ত্র ও বৈদিক হিন্দু-দিগের বিবরণ সবিস্তার লিখিত হইবেক।

সামান্যতঃ বেদ চতুঃসঙ্খ্যক বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যথা; ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সাম-

বেদ ও অথর্ব বেদ। কিন্তু এ বিষয়ে বিশ-  
কণ মত-ভেদ দৃষ্ট হয়; অনেক প্রাচীন ও  
প্রামাণিক গ্রন্থকার অথর্ব বেদকে বেদ ব-  
লিয়া গণ্য করেন না। মনু অথর্ব বেদের  
বিষয়ে কিছু মাত্র উল্লেখ করেন নাই। তাঁ-  
হার মতে তিন বেদ। যথা

ওএব হি ত্রয়োবৈদিকঃ ঋগ্বেদঃ যজুর্বেদঃ।

ওএব হি ত্রয়োবেদাঃ ওএব হি ত্রয়োহররঃ।

মনুসংহিতা ২ অ ২৩০

অকারকাপ্যাকারক মকারক প্রজাপতিঃ।

বেদত্রয়ামিরদুহতুভূবঃ স্মৃতিতীতি চ॥

মনু ২ অ ১৩

অপর অমরকোষাভিধানেও তিন মাত্র  
বেদের উল্লেখ আছে। যথা, “ঋগ্বেদঃ ঋক্-  
সাম যজুর্বেদ ইতি বেদোক্তয়স্তরী” কিন্তু মণ্ডু-  
কোপনিষদের প্রথম মণ্ডুকের প্রথম খণ্ডে  
অথর্ব বেদের স্পষ্ট উল্লেখ আছে। যথা

অপর ঋগ্বেদোযজুর্বেদঃ সামবেদোঅথর্ববেদঃ

শিক্ষাকম্পোব্যাকরণং নিরুক্তং হন্দোক্তোতিষমিতি।

বাস্তবিক অথর্ব বেদ অপর তিন বেদ  
হইতেই সংকলিত হইয়াছে; এবং তাহার  
ভাষা ও ভাবার্থের প্রতি দৃষ্টি করিলেই স্পষ্ট  
বোধ হইবেক যে তাহা অন্যান্য বেদা-  
পেক্ষা আধুনিক, সুতরাং তাহা অন্যান্য  
বেদের পরিশিষ্ট রূপেই গণ্য হইতে পারে।  
এতদ্ভিন্ন তিন বেদ যে ঋক্ যজুঃ সাম, ইহা-  
দের মধ্যেও রচনা, ভাব ও উদ্দেশ্য বিষয়ে  
বিশেষ প্রভেদ দৃষ্ট হয়।

ঋগ্বেদ পূর্ব্বতন ঋষিদিগের কণ্ঠ-নিঃসৃত  
সরল ভাবে দেবতাদিগের স্তোত্র ও বন্দ-  
নাতে পরিপূর্ণ। ইহা আদ্যোপান্ত হন্দে  
রচিত এবং অনেক স্থলে কবিত্ব-রসে  
পরিপূর্ণ। বাস্তবিক ঋগ্বেদ যে মনুষ্য  
সমাজের শৈশবাবস্থায় রচিত হইয়াছিল,  
তাহার কোন সংশয় নাই। ইহার ভাবের  
সারল্য, স্বভাবোক্তি ও পরস্পর অসংবদ্ধ  
হন্দ-সকল পাঠ করিলেই বোধ হইবেক

যে ইহা মনুষ্যের অকৃত্রিম আদিম অব-  
স্থার আদর্শ-স্বরূপ। যজুর্বেদে বাহুল্য-  
রূপে যজ্ঞাদির বিবরণ ও তদনুষ্ঠানের পদ্ধতি  
ও মন্ত্র-সকল একটিত আছে। সূতরাং  
প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে ধর্ম ও তদনুষ্ঠান-  
সংক্রান্ত নানা প্রকার কাণ্ডনিক প্রথা সংস্থা-  
পিত হইলে পর, উক্ত বেদ রচিত হইয়াছে।  
অপর তাহাতে স্থানে স্থানে ঋগ্বেদ হইতে  
শ্রোত্র-সকল উদ্ধৃত হইয়াছে। সাম বেদ  
প্রায় ঋগ্বেদের অবিকল অধ্যাহার বলিতে  
হইবেক; ঋগ্বেদেরি সূক্ত-সকল ইহাতে  
উদ্ধৃত হইয়া পান করিবার নিমিত্ত নুতন  
প্রকারে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ঋগ্বেদের  
শ্লোক ও বাক্য-সকল যেমন অপরাপর  
বেদে বাহুল্য-রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তদ্রূপ  
ঋগ্বেদে অপর বেদ-ত্রয়ের কোন কথাই  
দৃষ্ট হয় না; সূতরাং ঋগ্বেদ যে সর্বাপেক্ষা  
প্রাচীন, তাহা ইহার দ্বারা স্পষ্টই প্রকাশ  
পাইতেছে। অতএব আমাদের প্রাচীন  
সামাজিক অবস্থার অনুসন্ধান বিষয়ে ঋগ্বে-  
দই সর্বাপেক্ষা প্রধান গ্রন্থ।

পৌরাণিক মতে চারি বেদ ত্র্যক্ষর মুখ-  
চতুষ্টয় হইতে বিনিঃসৃত হইয়াছে। সূ-  
তরাং চারি বেদই সমকালোৎপন্ন এবং  
সমান রূপে প্রামাণিক। কিন্তু এই মত  
যে সম্পূর্ণ কাণ্ডনিক ও অলীক, তাহা  
বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা সকলেই জ্ঞাত আছেন।  
কোন বেদই এক কালে বা এক ব্যক্তি  
কর্তৃক রচিত হয় নাই। সকল বেদের  
ভিন্ন ভিন্ন অংশ ভিন্ন ভিন্ন ঋষি কর্তৃক  
রচিত এবং বেদ-রচয়িতা ঋষিদিগের নামও  
অনেক স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই  
রূপে পূর্বতন ঋষিগণ সময়ে সময়ে যে  
সকল আপনাদিগের স্বাভাবিক ও আন্ত-  
রিক সহজ জীব-সকল ব্যক্ত করিতেন,  
তাহা ঋষিদিগের অনুচরগণের মধ্যে প্রচা-

রিত হইত এবং তাহা গুরু-শিষ্য পর-  
স্পরায় এক কাল পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া  
আসিয়াছে। বৈদিক শ্লোক-সকল যে  
বহু কাল বিচ্ছিন্ন ভাবে ছিল, তাহার  
কোন সংশয় নাই। পরে বেদব্যাস কর্তৃক  
তৎসমুদায় সংকলিত হইয়া পর্য্যায়-ক্রমে  
অষ্টক, অধ্যায়, বর্গ ও সূক্তাদিতে বিভক্ত  
হইয়াছে। অতএব এক্ষণে যে প্রণা-  
লীতে বেদ-চতুষ্টয় নিবন্ধ দেখা যায়, তাহা  
বেদব্যাসের পূর্ব্বতে ছিল না। বেদব্যাস  
কোন সময়ে জীবিত ছিলেন, তাহা জ্যো-  
তিষ্ ও অপরাপর প্রমাণ দ্বারা এক প্রকার  
নিশ্চয় রূপে নিরূপিত হইয়াছে। ইউরো-  
পীয় পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে বেদব্যাস  
খ্রীষ্ট অব্দের ১৪০০ বৎসর পূর্ব্ব জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছিলেন। অতএব সমুদায় বেদ ঐ  
সময়ের পূর্ব্বই রচিত হইয়াছিল। এতাদিক  
প্রাচীন কালের মনুষ্যগণের মুখ-বিনির্গত  
বচন-সকল প্রাতি-পরস্পরায় শত শত বৎসর  
অতিক্রম করিয়া যে আসিয়াছে, তদপেক্ষা  
আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে।

যে বেদ আমাদের আদিপুরুষাদিগের  
স্মরণ-চিহ্ন-স্বরূপ অদ্যাবধি রহিয়াছে,  
তাহার প্রাচীন ভাষা ও প্রাচীন ভাব প্রাতি-  
গোচর হইলে তাহার না মনোমধ্যে আন-  
ন্দের উদয় হইবেক। যে ভাষা এক্ষণে  
আমাদের ভূর্ষোধি ও মৃত, বলিয়া পরি-  
গণিত হইতেছে, তাহাও এক কালে জীবিত  
ছিল; যে ভাবের এক্ষণে কোন আদর্শই  
প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও এক কালে  
প্রাধান্য-রূপে প্রচলিত ছিল।

এক্ষণে সেই বেদ হইতে আমাদের  
প্রাচীন কালের বৃত্তান্ত জানা যাইতে পারে।  
পুরাণ ও অপরাপর সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে  
কেবল নানা প্রকার অসঙ্গত কাণ্ডনিক ও  
অনর্থক গল্পই প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাস্তবিক

আমাদের অতি প্রাচীন ইতিহাস পুরাণাদি আধুনিক গ্রন্থ-সকলে অনুসন্ধান করা যথা। কিন্তু যে গ্রন্থে প্রাচীন ঋষিদিগের মুখ-নিঃসৃত বচন-সকল প্রকটিত আছে, তাহাই এ বিষয়ের এক মাত্র প্রমাণ হইতে পারে। বৈদিক সময়ের ইতিহাস কেবল বেদ হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে সমুদায় বেদ এক কালেই রচিত হয় নাই। সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গের রচনার পর্যায়-ক্রম বিবেচনা করিলে বৈদিক সময়কে চারি কল্পে বিভক্ত করা যাইতে পারে। যথা ছন্দো-কল্প, মন্ত্র-কল্প, ব্রাহ্মণ-কল্প এবং সূত্র-কল্প। (১) এই চারি কল্পের রচনা এবং সামান্যতঃ তাহার ভাবার্থ-বিষয়ে অনেক বিভিন্নতা দেখা যায়। প্রত্যুত বৈদিক কালের আচার ও ধর্ম এই চারি কল্পে কি রূপে ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়াছিল, তাহাও স্পষ্ট-রূপে জ্ঞাত হওয়া যাইবেক।

ছন্দো-কল্পে হিন্দু-সমাজের অতি শৈশব-বাবস্থা দৃষ্ট হয়। এই সময়ে কোন বিশেষ ধর্ম-প্রণালী প্রচলিত হয় নাই; কেবল পূর্বজন ঋষিগণ সহজে আপন আপন মনোগত স্বাভাবিক ধর্ম-ভাব-সকল ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। হোম যাগ যজ্ঞাদি প্রভৃতির অন্তর্ধানের কথা ছন্দো-কল্পে দৃষ্ট হয় না। কিন্তু তাহার পরেই যে নানা প্রকার যজ্ঞাদি ক্রিয়া-কলাপ প্রচলিত হইয়াছিল, তাহা ঋগ্বেদেই সপ্রমাণ হইতেছে। মন্ত্র-

(১) বেদবাস্য কর্তৃক প্রত্যেক বেদ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। প্রথম ভাগের নাম মন্ত্র বা সংহিতা; দ্বিতীয় ভাগের নাম ব্রাহ্মণ। প্রথম ভাগকে কর্ম কাণ্ড এবং দ্বিতীয় ভাগকে জ্ঞান কাণ্ড কহে। এই দুই ভাগ ভাবার্থ-বিষয়ে পরস্পর এতাদিক বিভিন্ন যে তাহারা অবশ্যই দুই ভিন্ন সময়ে রচিত হইয়াছিল।

কল্পেই বৈদিক যাগ যজ্ঞ অত্যন্ত আদর্শ-ণীয় হইয়াছিল। এই সময়েই বেদ-ত্রয় রচিত হয়। ব্রাহ্মণ-কল্পে ব্রাহ্মণদিগের প্রাজ্ঞতার দৃষ্ট হয়। বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগ সংহিতা হইতে অনেকাংশে ভিন্ন। ব্রাহ্মণ-খণ্ডে প্রায় সমুদায়ই গদ্যে রচিত। তাহা ইতিহাস ও ধর্ম এবং ঈশ্বর-তত্ত্ব বিষয়ক নানা প্রকার প্রশ্নে পরিপূর্ণ। ব্রাহ্মণ খণ্ডের যে কোন অংশ পাঠ করিলেই ইহা স্পষ্ট বোধ হইবেক যে ব্রাহ্মণ-কল্পে ধর্মতত্ত্ব-বিষয়ক চিন্তা ও আলোচনা বাহুল্য রূপে উদ্দীপ্ত হইয়াছিল। এই সময়েই প্রকৃত জ্ঞানগর্ভ ও উদার-ভাব-পরিপূর্ণ উপনিষদ-সকলের রচনা হয়।

পরে সূত্র-কল্পে বেদ ও উপনিষদের ব্যাখ্যা ও টীকা রচিত হয় এবং বৈদিক ভাষার অর্থ ও বৈদিক যজ্ঞাদির অভিপ্রেত ও মর্মাববোধার্থ শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ, এই ছয় বেদাঙ্গ লিখিত হয়। ইহাতে বোধ হইতেছে যে সূত্র-কল্পে সংকৃত ভাষার বিশেষ পরিবর্তন হইয়াছিল, বৈদিক ভাষা পুরাতন হইয়া গিয়াছিল, এবং তাহা বুঝিবার নিমিত্ত টীকাদির আবশ্যক হইয়াছিল। অপর সূত্র-কল্পকে বৈদিক ও পৌরাণিক সময়ের মধ্যবর্ত্তি বলিতে হইবেক; এই হেতু তাহা যে হিন্দু-সমাজের এবং হিন্দু-ধর্মের বিশেষ পরিবর্তনের সাক্ষ্য তাহার সন্দেহ নাই। এই রূপে বৈদিক সময়কে চারি ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এই চারি কল্পে হিন্দু সমাজ কি প্রকারে ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে, তাহা পশ্চাতে বিবৃত হইবেক।

কিন্তু সর্বদো ইহা স্বভাবতঃ জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে হিন্দু-বংশের আদিম উৎপত্তি-স্থান কোথা। যদিও তারতবর্ষ

অতি প্রাচীন কালাবধি হিন্দুদিগের বাস-স্থান হইয়াছে; তথাপি ইহা অমান-সিদ্ধ যে হিন্দুরা দেশান্তর হইতে ভারত ভূমিতে উপনীত হইয়া ক্রমে বাহু-বলে ইহাকে অধিকার করিয়াছে। একগণকার ভাষা-তত্ত্ব বিদ্যার ভূয়সী শ্রী-বুদ্ধি হওয়াতে মানব জাতির পরস্পর সম্বন্ধ বিষয়ের অনেক আবিষ্কার হইয়াছে। তদ্বারা ইউরোপীয় অতি দূরস্থ মনুষ্যগণের সহিত হিন্দুদিগের আত্ম সম্বন্ধ নিবন্ধ হইয়াছে এবং যে সকল জাতিকে একগণে আচার ব্যবহার জ্ঞান ধর্মে নিত্য বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন দেখা যায়, তাহারাও যে এক বংশোদ্ভব এবং এক সময়ে সমভাবী ছিল, তাহাও প্রতিপন্ন হইয়াছে। বাস্তবিক হিন্দু, জর্মান, পারস্য এবং গ্রীক জাতি; ইহারা সকলেই এক বংশ হইতে উদ্ভব হইয়াছে; সেই বংশের নাম আর্য্য বংশ। আর্য্য বংশীয়েরাই ভূমণ্ডলে সর্বাপেক্ষা বিদ্যা বুদ্ধি সভ্যতা ও বল বীর্য্যে প্রেষ্ঠ পদ লাভ করিয়াছেন।

এই বংশের আদিম বাস-স্থান বোধ হয় আশিয়া খণ্ডের মধ্যবর্ত্তি বোখারা বা তুর্ক দেশ হইবেক। এই স্থান হইতেই আর্য্যগণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে দলবদ্ধ হইয়া ইউরোপাভিমুখে গমন করিয়া নানা স্থানে কলতি স্থাপন করিয়াছে। অপর এক দল ঐক্শিত্যভিমুখে গিয়া পারস্য এবং ভারতবর্ষ অধিকার করিয়াছে। এই রূপে আর্য্য সম্ভানগণ পৃথিবীর নানা স্থানে বিচ্ছিন্ন হওয়াতে একগণকার ভিন্ন ভিন্ন জাতি উৎপন্ন হইয়াছে। একগণে সেই সকল জাতির মধ্যে ভাষা ব্যতীত আর কোন বিষয়ে সোসাদৃশ্য দৃষ্ট হয় না।

ভারতবর্ষীয় আর্য্যগণ যে স্থানান্তর হইতে উপনীত হইয়াছে, তাহার অমান বেদ হইতেও প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ঋগ্বেদের অনেক স্থলে আর্য্য ভিন্ন হিন্দুস্থান-বাসী অপর এক জাতির উল্লেখ আছে। তাহাদের নাম দম্বা। ইহারা ই ভারতবর্ষের আদিম বাসী ছিল। পরে আর্য্যগণের আগমনাবধি ছুই জাতিতে সতত মহা সংগ্রাম উপস্থিত হইত; এই প্রকার যুদ্ধ দ্বারা আর্য্য-বংশীয়েরা ক্রমে ক্রমে উত্তর হিন্দুস্থান অধিকার করত দম্বা-দিগকে দূরীভূত করিয়াছিল। দম্বা জাতি অপেক্ষাকৃত হীন ও অসভ্যাবস্থায় ছিল, তাহাদের আচার ও ধর্ম্ম আর্য্যদিগের সহিত সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ; এই হেতু তাহারা ধর্ম্ম-বহির্ভূত ও অত্রত-পরায়ণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহারা সর্বদা ঋষিদিগের যজ্ঞাদির নানা প্রকার বিঘ্ন করিতে চেষ্টা করিত। পশ্চাতের কতিপয় মন্ত্রে আর্য্য ও দম্বা জাতির বিশেষ প্রভেদ স্পষ্ট রূপে দৃষ্ট হইবেক।

বিজানীহ্যার্য্যানে চ দম্বো বর্হিষতে রজ্জ্বা শাসনত্ৰতান্। শাকী তব যজমানস্য চোদিতা বিধেতা তে সমমাদেশু চাকন ॥

১ অর্ক ৫১ হ্র। ৮ ৩।

‘হে ইন্দ্র ত্বং ‘আর্য্যান্’ বিহবোঃ নুষ্ঠান্ ‘বিজানীহী’ বিশেষেণ বুধ্যস্ব। ‘যে চ দম্বাঃ’ তেবামনুষ্ঠা-ভূগামুপকপয়িতারঃ শত্রবস্তানপি বিজানীহীতি শেষঃ। জাত্বা চ ‘বর্হিষতে’ বর্হিষা যজেন যুক্তায় যজমানায় ‘অত্রতান্’ কর্ম্মবিরোধিনস্তান্ দম্বান্ ‘রজ্জ্বা’ রজ্জ্বং হিংসাং প্রাপয় ‘শাসং’ দুষ্টানামনু-শাসনং নিগ্রহং কুর্বন। অতঃ ‘শাকী’ শক্তি-যুক্তত্বং ‘যজমানস্য’ ‘চোদিতা’ প্রেরকো ‘তব’। যজবিঘাতকানমুরাংস্তিরকৃত্য যজ্ঞান্যজমানঃ স-ম্যগনুষ্ঠাপয়েতি তাবঃ। অহমপি স্তোতা ‘তে’ তব ‘তা’ তানি পূর্বোক্তানি কর্ম্মাণি ‘বিশ্ব ইৎ’ সর্বানোব ‘সমমাদেশু’ সহমদনযুক্তেষু যজেষু স্তো-তুং ‘চাকন’। কাময়ে ॥

আর্য্য ও দম্বাদিগকে পৃথক করিয়া জান। যজমানের অনুকূল হইয়া ত্রতহীন দম্বাদিগকে শাসন করত হিংসা কর। যজমানের যজ্ঞ অনু-



চাপন করিতে ভূমি সক্ষম হও। আমিও আনন্দ-  
যুক্ত হইতে তোমার সেই সকল কৰ্ম কীৰ্ত্তন  
করিতে কামনা করি।

অনুব্রতর রক্ষণপত্রাবৃত্তিরিঃ স্বধরনাদুঃ।  
১ অষ্টক ১১৭ হ। ২ অ।

৪ 'ইন্দ্রঃ' 'অনুব্রতর' অনুকূলকৰ্ম্মণে বজ্রমা-  
নার 'অপব্রত' অপগতকৰ্ম্মণোযজমানান্ 'রক্ষয়ন্'  
হিংসয়ন্ তথা 'আত্মভিঃ' আতিথ্যুখোন্ তরভা-  
ত্যাভুঃ স্তোত্রাঃ তৈঃ 'অনাভুঃ' তদ্বিপরীতান্  
'স্বধরন' হিংসয়ন্ বর্ততে।

ইন্দ্র ফিরানীল বজ্রমানের নিমিত্তে ফিরাহীন  
দম্বকে হিংসা করেন এবং ধার্মিকদিগের দ্বারা  
অধার্মিক দম্বাদিগকে বিনাশ করেন।

আর্য্যগণ যে সর্বদাই এই অমত্য জা-  
তির সহিত যুক্ত-বিগ্রহে প্রবৃত্ত থাকিতেন,  
তাহাও ঋষেদের আর প্রতি জ্ঞোকে প্রাপ্ত  
হওয়া যায়। ঋষিগণ দম্বাদিগের নগর-  
সকল উৎসেদ করণার্থে ইন্দ্রকে আহ্বান  
করিতেন।

স জাতুম্মা অক্ষধানওঃ পুরে' বিতিদ্বন্দ্বচরদ্বিহাসীঃ।  
বিধান্ বজ্রিন্ হেতিদ্বন্দ্বচরদ্বিহাসীঃ।  
১ অষ্টক ১১৭ হ। ৩ অ।

'স' 'জাতুম্মা' অসমিকপং আয়ুধং বস্য সঃ  
'ওজঃ' ওজসা বজেন নিম্পাদ্যং কার্য্যং 'অক্ষধানঃ'  
আদরাতিথয়েন কাময়মানঃ। স ইন্দ্রঃ দাসীঃ  
দম্বসম্বন্ধীনি 'পুরঃ' পুরানি 'বিতিদ্বন্দ্ব' বিনাশয়ন্  
বি-অচরং বাচরং বিবিধমগচ্ছৎ। হে বজ্রিন্  
বজ্রবন্ 'ইন্দ্র' বিদ্যান্ স্ততিবিজ্ঞানং স্তুং 'অস্য'  
স্তোত্রঃ দম্ববে শত্রবে 'হেতিং' আয়ুধং বিসৃজ।  
'আধিঃ সহ' আর্য্য বিদ্বাং সস্তোত্রারঃ তদীয়ং বলং  
'বর্জয়' বর্জয়। তথা 'দ্বান্' তদীয়ং বশশ্চ প্রবর্জয়।

ব্রহ্মা বিশিষ্ট এবং বলনিম্পাদ্য কৰ্ম্মের  
অভিষয় ইচ্ছুক সেই ইন্দ্র দম্বাদিগের পুরী-  
সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া চলিলেন। হে ব্রহ্মী  
ইন্দ্র। তুমি এই স্তোত্রার স্তব গ্রহণ করিয়া  
দম্বার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ কর এবং আর্য্যদিগের  
বল ও বশ বর্জন কর।

ইন্দ্রঃ সমগ্র বজ্রমানার্য্য প্রাবরিষেবু শতভূতি-  
রাজিবু স্বর্গভেদেবাজিবু। মনবে শাসিতব্রতান্ স্বচং  
কৃষ্ণামরভয়ং।

২ অষ্টক ১১০ হ। ৮ অ।

অয়ং 'ইন্দ্রঃ' 'সমগ্র' রণেবু 'বজ্রমান' বজ্রা-  
রং 'আর্য্য' অরণীরং সর্গেগন্তব্যং 'প্রাব' রক্ষজি  
'শতভূতিঃ' স্বভক্তেবপ' র্মিতরক্ষণ ইন্দ্রঃ 'বিষেবু'  
সর্গেবু 'আজিবু' সংগ্রামেবু বজ্রমানং প্রাবৎ।  
'স্বর্গভেদেবু' স্বর্গদেশেবু সুখস্য সেচয়ংসু 'আজিবু'  
মহাসংগ্রামেবু প্রাবৎ। অত্রোতিহাসমাক্ষতে।  
অংসুমতী নাম নদী তস্যাস্তীরে কৃষ্ণনামানুরো  
বর্ণতশ্চ কৃষ্ণা দশসহস্ররূচৈরুপৈতন্তদেধ-  
বর্তিনঃ পীড়য়ন্তে। তত্রোক্তোহম্পত্তিনা  
প্রেরিতঃ সন্ মরুতিঃ সহিতঃ কৃষ্ণাং তদীয়স্বচং  
উৎকৃতা সানুচরমবধীং। তদজোচ্যতে। অয়-  
মিন্দ্রঃ 'মনবে' মনুস্যায় মনুস্যাণামর্থায় 'অব্রতান্'  
কর্ম্মরহিতান্ বাগবিদেধিগঃ 'শাস' হিংসিতবান্।  
তথা 'কৃষ্ণাং স্বচং' কৃষ্ণনামোইমুরসা কৃষ্ণবর্ণাং  
স্বচং উৎকৃতা 'অরক্ষয়ং' হিংসিতবান্।

ইন্দ্র যুদ্ধেতে আর্য্য বজ্রমানকে রক্ষা করেন,  
আর স্বভক্তের রক্ষক ইন্দ্র বাবতীয় সংগ্রামে  
বজ্রমানকে রক্ষা করেন, এবং তিনি স্বর্গ-সাধন  
সুখ-বর্জন মহা সংগ্রামেতে বজ্রমানকে রক্ষা করেন।  
ইন্দ্র মনুষ্যের নিমিত্তে কর্ম্ম রহিত বাগবিদেধী  
দম্বাদিগকে শাসন করেন। তিনি কৃষ্ণানুরের  
কৃষ্ণবর্ণ স্বক্ উন্মোচন করিয়া তাহাকে বিনাশ  
করিয়াছেন।

এহলে ইহা উল্লেখ করা আবশ্যক যে  
তারতবর্ষ-বাসী দম্বাগণ নাতিশয় কৃষ্ণবর্ণ-  
ছিল; সুতরাং গৌর-বর্ণ আর্য্য-বংশীয়েরা  
তাহাদের কৃষ্ণ-স্বক্ বলিত। যথা।

ভদ্রং ভিষা বিশ আয়মসিকীরসমনা জহতীভৌজ-  
নানি। ইবদানর পুরবে শোভতানঃ পুরো বদম্বে বদ-  
বদদীদেঃ।

৭ অষ্টক ৪২ হ। ৩ অ।

হে বৈদ্যানর যখন তুমি প্রজ্জলিত হইয়া পুরু  
রাজের সহায়ে নগর-সকল দগ্ধ করিলে, তখন  
কৃষ্ণবর্ণ-জাতিরা বিচ্ছিন্ন হইয়া এবং তাহাদের  
অধিকার পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল।



আর্য্য ও দনু্যদিগের ত্বকের বর্ণ ভেদেই ইহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে তাহারা কদাপি এক দেশীয় ছিল না। বাস্তবিক আর্য্যগণ ভারতবর্ষে আসিবার অগ্রে যে হিম-প্রধান-দেশে বাস করিতেন, তাহার কোন সংশয় নাই।

আর্য্যবংশের আগমনের পূর্বে দনু্য-জাতি অতিশয় সমৃদ্ধিশালী ছিল। বেদে তাহাদের অক্রম্ব ধন এবং প্রস্তর ও লৌহ নির্মিত নগর-সকলের উল্লেখ আছে।

ইজ্রামী নবতিঃ পুরোদাসগতীবধুসুতং । সাকমে কেন  
কর্মণা । ৩ অষ্টক । ১২ ছ । ৩ ঋ ।

হে 'ইজ্রামী' 'দাসপত্নীঃ' দাসাঃ উপক্ষপ-  
য়িতারঃ শত্রবঃ তে পতয়ঃ পালকাবাসাং পুরীণাং  
তান্নাসপত্নীঃ 'নবতীঃ' নবতিসংখ্যকাঃ 'পুরঃ'  
এবমিধাঃ শত্রুনাং পুরীঃ 'একেন কর্মণা' উদ্ঘো-  
গেন যুবাং 'সাকং' সহ 'অধুনুতং' অকম্পয়তং ।

হে ইজ্র ও অগ্নি ! তোমরা একত্রে দনু্যদিগের  
নবতি সংখ্যক নগর ধ্বংস করিয়াছ ।

প্রতি যদস্য বজ্রং বাহোবুর্জং দনু্যন পুরআয়নী  
নিভারীং । ২ অষ্টক । ২০ ছ । ৮ ঋ ।

'বৎ' যদা 'অস্য' ইজ্রস্য 'বাহোবুর্জং'  
'প্রতি ধুঃ' স্তোভারোমুরবধসূচকেন স্তোত্রেন প্রতি-  
নিদধুঃ 'সু্যমানোহীজ্রোদনু্যবধাঃ' বজ্রমাদতে ।  
ততস্তেন বজ্রেন 'দনু্যন' 'হতী' হত্বা তদীয়াঃ  
'আয়নীঃ' আয়োনীঃ 'পুরঃ' 'নিভারীং' নিভ-  
রাননাশয়ং ।

যখন এই ইজ্রের বাহুর বজ্র স্তোভারা অনুর-  
বধ-সূচক স্তোত্র দ্বারা বন্দনা করিলেন, তখন সেই  
বজ্র দ্বারা দনু্যদিগকে হনন করিয়া তাহাদের  
লৌহময় পুরী সকল নিঃশেষে ভগ্ন করিলেন।

আর্য্য ও দনু্যদিগের মধ্যে যে ভয়ানক  
শত্রুতা ছিল এবং তাহারা যে সততই ভীষণ  
সংগ্রামে প্রযুক্ত থাকিত, তাহা ঋগ্বেদের  
ভুরি ভুরি জ্ঞোকে দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে;  
এ রূপ বৈর-ভাব কদাপি স্বদেশীয় মনুষ্য-  
গণের মধ্যে সম্ভবে না। বৈদিক ঋষিগণ

কর্তৃক যে সকল হিম-প্রধান পর্ব্বত প্রদেশের  
বিবরণ আছে, তাহা ভারত ভূমির অবস্থার  
পর্ব্বত-শূন্য বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে দেখিতে পাওয়া  
যায় না। সুতরাং পূর্ব্বতন আর্য্যগণের  
যে এক সময়ে ভারতবর্ষের উত্তর-স্থিত  
হিমালয় পর্ব্বতে বাস ছিল, তাহার সন্দেহ  
নাই। পরন্তু সোমলতা বিবরণ হইতে এ  
বিষয়ের পোষকতায় আরও একটি প্রমাণ  
প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। সোম-রস প্রায়  
সকল বৈদিক যজ্ঞেতেই নিত্য প্রয়োজন  
হইত। কিন্তু সোমলতা কদাপি ভারত-  
বর্ষের উর্ব্বর ক্ষেত্রে জন্মে না; উহা হিমালয়  
অঞ্চলের পর্ব্বতোপরি উৎপন্ন হয়। অত-  
এব যখন বৈদিক যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান প্রথম  
প্রচলিত হয়, তখন আর্য্যগণ অবশ্যই উক্ত  
পর্ব্বত প্রদেশ সন্নিগটেই বাস করিতেন।  
কারণ তাহাদের হিন্দুস্থানের মধ্যবর্ত্তি  
সম-ভূমিতে বাস হইলে কদাপি তথায়  
এতাদিক ছুস্পাপ্য দ্রব্যের এতরূপ প্রয়ো-  
জন ও ব্যবহার হওয়া সম্ভাবিত নহে।  
বিশেষতঃ বেদে যে সকল স্থানের নদ বা  
নদীর নাম উল্লিখিত আছে, তৎসমুদায়ই  
পঞ্জাবের উত্তরাংশ-স্থিত (২)। পঞ্জাব  
অঞ্চলের পর যে হিন্দুস্থানের কোম অংশ  
বৈদিক আর্য্যোরা অবগত ছিলেন, এমত বোধ  
হয় না। সুতরাং ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে  
যে ঋগ্বেদের রচনা কালীন আর্য্যগণ পঞ্জাব  
পর্য্যন্ত আসিয়াছিলেন।

মনু আর্য্যদিগের প্রথম বাসস্থান সর-  
স্বতী ও দৃষদ্বতী নদীর মধ্যবর্ত্তি দেশে  
স্থাপন করিয়াছেন।

(২) ঋগ্বেদের অনেক স্থলে সিন্ধুনদীর  
উল্লেখ আছে, তৎপরে পঞ্জাবের পঞ্চ নদ এবং  
সরস্বতী নদীর কথাও আছে; এই সপ্ত দনী সপ্ত  
সিন্ধু বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

সকলজাতীকেই আশীর্বাদ করিতে।  
তৎ বেবনির্মিতং দেশং ব্রহ্মবর্তং প্রচক্ষতে ॥ মদুঃ

কিন্তু যদি আৰ্য্যগণ হিমালয়ের উত্ত-  
রাংশ হইতে আগমন করিয়া থাকেন,  
তবে অবশ্যই তাঁহারদের পূৰ্ব-বাসের স্বপ্ন  
মাত্রও স্মরণ থাকিবেক এবং উক্ত প্রদেশের  
কোন না কোন কথা বেদে উল্লিখিত  
থাকিবেক; এই বিতর্ক সহজেই মনো মধ্যে  
উদয় হইতে পারে। কিন্তু এ বিষয়ের  
বিশেষ তত্ত্ব অদ্যাপি বেদ হইতে প্রাপ্ত  
হওয়া যায় নাই; কেবল অধর্ম বেদের এক  
স্থলে দৃষ্ট হয় যে কুষ্ঠ নামক লতা হিমাল-  
য়ের উত্তরে জন্মে।

উদঃ জাতো হিমবতঃ প্রাচ্যঃ নীযমে জনঃ। ৫—৪—৮

হিমগিরির উত্তরে জাত হইয়া ভূমি পূর্ব প্রদে-  
শস্থ লোকদিগের মধ্যে নীত হইয়াছে।

অপর ঐতরেয় ব্রাহ্মণ নামক উপনিষদে  
হিমালয়ের উত্তরস্থ উত্তর-কুরু নামক একটি  
দেশের উল্লেখ আছে।

তন্মাং এতস্যানুদীচ্যাম্ দিশি যে কে চ পরেণ হিমসমুৎ  
ক্রমপদাউত্তরকুব্জউত্তরমজ্জাইতি তৈরাক্ষায় তেভিষ-  
চাক্ষে। বিরাজিতোন্মান্ অভিষক্তানাচক্ষতে।

অতএব এই উত্তর প্রদেশে উত্তর-কুরু এবং  
উত্তর-মজ্জ নামক যে সকল জাতি হিমালয়ের উত্ত-  
রে বাস করে, তাহারা স্বতন্ত্র বিধানাতিষক্ত।  
বাহারা এই রূপ অতিষক্ত হইয়াছে, তাহারদিগের  
নাম বিরাল।

রামায়ণেও উত্তর-কুরু ও দক্ষিণ-কুরু  
কথা দেখিতে পাওয়া যায়। 'কৌষীতকী  
ব্রাহ্মণে উল্লিখিত আছে যে লোকে পুরা-  
কালে উত্তর প্রদেশে বচন শিক্ষার্থ গমন  
করিতেন এবং যাহারা উক্ত প্রদেশ হইতে  
আগমন করিতেন, তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষক  
হইতেন।

## ভবানীপুর ব্রহ্ম-বিদ্যালয়।

ভবানীপুর ব্রহ্ম-বিদ্যালয়ে ছাত্রদিগের প্রতি বর্ষ-  
মান শকের ৩১ বৈশাখ দিবসে যে সকল প্রশ্ন  
দেওয়া গিয়াছিল, তাহার মধ্যে ত্রীযুক্ত শীতল-  
চন্দ্র মুখোপাধ্যায় যে উত্তর দিয়াছেন, তাহা  
যুক্তিত হইল। ইহার মধ্যে বাহা কিছু উপ-  
দেষ্টা কর্তৃক সংশোধিত হইয়াছে, তাহারও  
নিদর্শন দেওয়া হইল।

১ প্রশ্ন। ঈশ্বরকে মঙ্গল-স্বরূপ না বলি-  
লে কি দোষ হয়?

১ উত্তর। ঈশ্বরকে মঙ্গল-স্বরূপ না  
বলিলে তাঁহার নিষ্কলঙ্ক-স্বরূপে ছুই মহৎ  
দোষ পড়ে; হয়, তাঁহার স্বয়ং এই অখিল  
ব্রহ্মাণ্ডের শুভাশুভ বিষয়ে তাঁহাকে উদা-  
সীন বলা হয়; নয়, তাঁহাকে নিষ্ঠুর অশ্রুর  
বা নির্দয় দৈত্য বলা হয়। কিন্তু আমাদের  
সমস্ত জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয়ের উপর নির্ভর  
করিয়া আমরা এই ছুই দোষের কোন দোষই  
ঈশ্বরের স্বরূপে দিতে পারি না। 'ইহা  
কেবলই যে আত্ম-প্রত্যয়-সিদ্ধ, তাহা নহে'  
(৩) কিন্তু আলোচনা করিলে বুদ্ধিও ইহার  
সবিশেষ পোষকতা করে।

তাঁহার স্বয়ং কোন বস্তুর প্রতি তাঁহার  
উদাসীন ভাব নহে। অগ্নি কি বৃহৎ  
সকলই তাঁহার সম্মুখে পূর্ণ রহিয়াছে।  
তাঁহার প্রীতি-নয়নের উপর সমুদায় জগৎ-  
সংসার চলিতেছে। তিনি সকলের সঙ্গে  
সঙ্গেই রহিয়াছেন। তিনি যন্ত্রী রূপে এই  
বিশাল বিশ্ব-যন্ত্র চালাইতেছেন। তিনি স-  
কলের প্রাণ-স্বরূপ ও আশ্রয়-স্থান। তিনি  
উদাসীনতার ন্যায় কখন আমাদের কাছে অব-

৩। উত্তরের লিপি—ইহা কেবল আত্ম-  
প্রত্যয় সিদ্ধ নহে।

হেলা করেন না। তিনি আমাদের সঙ্গে থাকিয়া আমাদের মনে প্রীতি-ভক্তি-সকল প্রস্তুতি করিতেছেন, পবিত্র চিন্তা-সকল প্রদীপন করিতেছেন; এবং মঙ্গল ভাব প্রেরণ করিতেছেন। “তিনি সর্বকালে প্রজাতিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন।”

আমাদের প্রতি তাঁহার উদাসীন ভাব নহে বলিয়া, যে তিনি আমাদের অশুভ কল্পনা করেন, এমতও নহে। আমাদের অকল্যাণ বিধান করিবার উদ্দেশে তিনি যে সমুদায় প্রাকৃতিক নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, ‘ইহা বলিলে বুদ্ধি ও আত্ম-প্রত্যয় উভয়েরই বিরোধ হয়।’ (৪) প্রত্যুত আমরাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে সুখী করাই তাঁহার সকল নিয়মের একমাত্র উদ্দেশ্য। কি ভৌতিক, কি শারীরিক, কি মানসিক, সকল প্রকার নিয়মেই তাঁহার মঙ্গল-ভাব দেদীপ্যমান প্রকাশ পাইতেছে। অবনী মণ্ডলে নানা প্রকার রোগ শোক দুঃখ সৃষ্টি করিয়া অনেকে সহসা ঈশ্বরের মঙ্গল-স্বরূপে দোষ দিয়া থাকেন বটে, কিন্তু বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে তাঁহারদের ভ্রম অনায়াসেই প্রতীতি হয়। আমাদের কল্যাণের জন্যই তিনি দুঃখ শোক বিধান করিতেছেন, যে আমরা তদ্বারা শিক্ষিত হই, ও তাঁহার নিয়ম প্রতিপালনে যত্ন করি।

এই রূপে যদ্যপি আমাদের ক্ষীণ পরিমিত বুদ্ধি সকল সময়ে তাঁহার গূঢ় মঙ্গল অভিপ্রায় অনুভব করিতে পারে না, তথাচ আমাদের সহজ জ্ঞান ও আত্ম-প্রত্যয়ের সিদ্ধান্ত এই যে অমঙ্গলের সঙ্গে তাঁহার লেশ মাত্র যোগ নাই। তিনি আমাদের সকল মঙ্গলের একমাত্র নিদানভূত। তিনি

(৪) ছাত্রের লিপি—ইহা বলিলেও বুদ্ধি ও আত্ম-প্রত্যয় উভয়ের বিরুদ্ধে কাজ করা হয়।

শত্রুর ন্যায় (৫) আমাদের অশুভ কল্পনা করেন না। প্রত্যুত আমরাদিগকে কল্যাণ বিধান করাই তাঁহার সকল কার্যের একমাত্র উদ্দেশ্য।

২ প্র। ঈশ্বরকে অনন্ত-স্বরূপ না বলিলে কি দোষ হয়?

২ উ। ঈশ্বরকে অনন্ত-স্বরূপ না বলিলে তাঁহাকে ঈশ্বরই বলা হয় না। ঈশ্বরের লক্ষণ এই যে তিনি অনন্ত-স্বরূপ। যাহা কিছু পরিমিত বস্তু আমরা দেখিতে পাই, তাহা সমুদায়ই সৃষ্ট পদার্থ। সৃষ্ট বস্তুর লক্ষণ এই যে তাহার সীমা বিশিষ্ট। ঈশ্বরকে অনন্ত-স্বরূপ না বলিলে তাঁহাকে সৃষ্ট বলা হয় না। কারণ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় এই তিন অলৌকিক শক্তি কেবল অনন্ত-স্বরূপেরই। সর্বশক্তিমান পুরুষের কার্য এই সৃষ্টি; ঈশ্বর শক্তিতে অনন্ত না হইলে কোন রূপেই সৃষ্টি-কর্তা হইতে পারেন না। আমরা পরিমিত জীব হইয়া ঈশ্বরের অনন্ত ভাব মনেতে ধারণ করিতে পারি না বটে; কিন্তু বুদ্ধি ও সহজ জ্ঞানের সিদ্ধান্ত এই, কোন বিষয়ে তাঁহার সীমা নাই, অন্ত নাই—খর্বতা নাই।

ঈশ্বরের আমরা যে কোন স্বরূপ মনে করি তাহাই অনন্ত। তিনি জ্ঞানেতে অনন্ত—মঙ্গল ভাবে অনন্ত—শক্তিতে অনন্ত। অনন্ত স্বরূপই তাঁহার স্বরূপের প্রধান লক্ষণ। তাঁহাকে মনুষ্যের ন্যায় পরিমিত বলিলে তাঁহাকে সৃষ্ট পদার্থ বলা হয়। তাঁহাকে সৃষ্ট পদার্থ বলিলে তাঁহাকে ঈশ্বরই বলা হয় না। অতএব, ঈশ্বরকে তাঁহার অনন্ত স্বরূপ হইতে পৃথক করিয়া তাবিলে তাঁহাকে পরিমিত বস্তু বলা হয়; তাঁহার স্বরূপ হইতে অনন্ত ভাব

(৫) ছাত্রের লিপি—পরম শত্রুর ন্যায়

প্রত্যাহার করিয়া লইলে তাঁহার ঈশ্বরত্ব  
অস্বীকার করা হয়।

৩ প্র। ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে কি  
দোষ হয়?

৩ উ। ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে তাঁহাকে  
‘নির্বাকার ও অনন্ত-স্বরূপ বলা হয় না।  
শরীর থাকিলেই শরীরের বিকার যে রোগ  
তাহা ‘থাকিবার সম্ভাবনা’ (৬)। শরীরী বস্তু  
কখন অনন্ত হইতে পারে না। যাহার শরীর  
আছে, তাহাই পরিমিত—তাহাই সীমা-বি-  
শিষ্ট। ঈশ্বরের আত্মা যদি শরীর-বদ্ধ থাকিল,  
তবে তিনি কি রূপে তাঁহার রাজ্যের সমুদয়  
ব্যাপার দৃষ্টি করিবেন। তাহা হইলে ইহা  
সহজেই প্রতিপন্ন হইল, যে তিনি কতক  
জানেন কতক জানেন না; কতক দেখেন  
কতক কতক দেখেন না। ইহাতে তাঁহার  
সর্বব্যাপী ও সর্বজ্ঞ স্বরূপে দোষ পড়ে।  
ঈশ্বরকে শরীরী বলিলে আমরা তাঁহাকে নি-  
র্মল, কি কায়হীন, কি পরিশুদ্ধ, কি শিরা  
ও ক্ষত রহিত বলিতে পারি না। তিনি  
নিরবয়ব—তিনি জ্ঞান স্বরূপ।

৪ প্র। ঈশ্বরকে কেবল বিশ্ব-নির্মাতা  
বলিলে কি দোষ হয়?

৪ উ। ঈশ্বর কেবল বিশ্ব-নির্মাতা নহেন।  
তিনি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা। নির্মাতা  
কখন পদার্থের শক্তি দিতে পারে না।  
তাহাতে যে সকল শক্তি আছে, তাহা পরী-  
ক্ষা পূর্বক উপযুক্ত মত সংযোগ করিয়াই  
সে কোন যন্ত্র বা বস্তু প্রস্তুত করে। তাহার  
অভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্য সে ইচ্ছা করিয়া  
কোন শক্তি সৃষ্টি করিতে পারে না। কিন্তু  
সৃষ্টি-কর্তার বিষয়ে একপন্থা নহে। যিনি সর্ব-  
শক্তিমান, তাঁহারই ইচ্ছাতে এই সমুদয়  
জগৎ-সংসার উৎপন্ন হইয়াছে। ‘ঈশ্বরকে

কেবল’ (৭) নির্মাতা বলিলে এই প্রতি-  
পন্ন হয়, যে তাঁহার সৃষ্টির পূর্বে এই  
সমুদায় পদার্থ তাহারদের স্বীয় স্বীয়  
শক্তির সহিত বর্তমান ছিল; তিনি  
কেবল তাহারদিগকে সংযোগ করিয়া  
এই বিশ্ব-যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছেন। তাহা  
হইলে ঈশ্বর ও মনুষ্য এই উভয়ের মধ্যে  
কোন প্রভেদ থাকে না। যদ্যপি আমার-  
দের ইহা বিশ্বাস হয়—তবে সৃষ্টির পূর্বে স-  
কল পদার্থের নিজ নিজ শক্তি ছিল, যেরূপ  
এক্ষণে আছে, তাহা হইলে জগৎকে নিত্য  
বলিতে হয়। ভূতত্ত্ববেত্তা পণ্ডিতগণও প-  
রীক্ষা করিয়া স্থির করিয়াছেন, যে পৃথিবী  
অনন্ত কাল হইতে স্থিতি করিতেছে না, কোন  
সময়ে কোন সর্বশক্তিমান্ অলৌকিক পুরুষ  
কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে। আমারদের বুদ্ধি  
ও আত্ম-প্রত্যয় এই সিদ্ধান্তেরই পোষক।  
এই বিচিত্র জগতের চিহ্ন যখন কুত্রাপি  
ছিল না, তখন এক অদ্বিতীয় মহান্ পুরুষ  
ছিলেন, যিনি ইচ্ছা পূর্বক এই আশ্চর্য্য  
বিশ্ব-যন্ত্র নির্মাণ করিলেন। তিনি মনুষ্যের  
নায় কতকগুলি উপকরণ একত্র উপযুক্ত  
মত সংযোগ করিয়া তাঁহার এই অপূর্ব যন্ত্র  
নির্মাণ করেন নাই। তিনি ইচ্ছা করিলেন,  
আর সকলই হইল। তিনি স্বীয় মহীয়সী  
শক্তির প্রভাবে এই বিশ্বকে অসং অবস্থা  
হইতে সদ্ভাবে আনিয়াছেন। ‘তাঁহার  
কেহ সহকারী নাই’ (৮)। তিনিই এই জগ-  
তের সৃষ্টিকর্তা।

৫ প্র। ঈশ্বর জগৎরূপে পরিণত হইয়া-  
ছেন বলিলে কি দোষ হয়?

৫ উ। ঈশ্বরের ইচ্ছা-শ্রোত প্রবাহিত

(৭) ছাত্তের লিপি—ঈশ্বরকে নির্মাতা বলিলে।

(৮) ছাত্তের লিপি—তাঁহার শক্তির কোন  
সহকারী কারণ নাই।

(৬) ছাত্তের লিপি—তাহা অবশ্যই থাকিবে।

হইতেছে বলিয়া অদ্যাপি জগৎ-সংসার চলিতেছে। তিনি সকল পদার্থের অন্তরে ও বাহ্যে স্থিতি করিতেছেন। তিনি সকল বস্তুর অভ্যন্তরে আছেন, এই প্রযুক্ত তাহারা স্বীয় স্বীয় কার্য সুচারু রূপে নিব্বাহ করিতেছে। ঈশ্বরের অধিষ্ঠান জন্য পৃথিবী অদ্যাপি চলিতেছে বলিয়া তাহারা বলেন ঈশ্বর জগৎরূপে পরিণত হইয়াছেন, তাঁহাদের ভ্রমের আর অবধি নাই। ঈশ্বর সকল পদার্থে আছেন বটে, তাঁহার আবির্ভাব প্রযুক্ত সকল বস্তু নিজ নিজ শক্তি প্রভাবে কার্য করিতেছে বটে, কিন্তু এ প্রযুক্ত ঐ সকল বস্তুকে ঈশ্বর বলা যায় না। তাহারা ঈশ্বরের সাহায্যে স্থিতি করিতেছে, তাহারা তাঁহার আশ্রয়ে কার্য করিতেছে, কিন্তু তাহারা কখনই ঈশ্বর নহে। ঈশ্বরের সঙ্গে ও তাহাদের সঙ্গে আশ্রয় আশ্রিতের সম্বন্ধ। ঈশ্বর আশ্রয়-স্থান—এবং তাহারা তাঁহার আশ্রিত। আমারদের শরীরে যেমত আত্মা ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু শরীরকে কখন আত্মা বলা যায় না, সেই রূপ সমস্ত পৃথিবীতে ঈশ্বর ব্যাপ্ত থাকিলেও, পৃথিবীকে ঈশ্বর বলা বুদ্ধিমান জীবের কর্ম নহে। ঈশ্বর জগৎ রূপে পরিণত হইয়াছেন, ইহা বিশ্বাস করিলে ‘জগৎকে ঈশ্বর বলিয়া’ (৯) বিশ্বাস করা হয়, যাহা আমারদের ‘আত্ম-প্রত্যয়ের’ (১০) সম্পূর্ণ প্রতিবুল।

৬ প্র। তিনি জগতের মধ্যে সর্বত্র ব্যাপ্ত নহেন, তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে নাই, ইহা বলিলে কি দোষ হয়?

৬ উ। ঈশ্বর জগতের মধ্যে সর্বত্র ব্যাপ্ত নহেন বলিলে তাঁহাকে দেশেতে পরিমিত

বলা হয়। তাঁহার অধিষ্ঠান যদি সর্বত্রই না হইল, তবে আমরা তাঁহাকে কি প্রকারে সর্বব্যাপী বলিতে পারি। তাঁহার অধিষ্ঠান জগতে নাই বলিলে তাঁহাকে স্থিতিকর্তা বলিতে পারা যায় না। সেই মূল কারণকে অবলম্বন করিয়া বাবতীয় বস্তু স্বীয় স্বীয় শক্ত্যানুসারে কার্য করিতেছে। কিন্তু যদ্যপি আমরা বিবেচনা করি যে ঈশ্বর জগতে নাই, কিন্তু সৃষ্টি করিয়া কোন অদৃশ্য অলক্ষ্য স্থানে গমন করিয়াছেন, তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে সকলের আশ্রয়-স্থান বলিয়া উক্ত করিতে পারি না। যদি ঈশ্বর কেবল বিশ্ব-নির্মাতা হইতেন, তবে তিনি স্থানান্তরিত হইলেও তাঁহার এই অপূর্ব যন্ত্র চলিত। কিন্তু তাঁহাকে সৃষ্টিকর্তা বলিয়া, তাঁহার পালনী শক্তি না মানিলে, ‘আত্ম-প্রত্যয়ের বিরোধী হইতে হয়’ (১১)।

৭ প্র। জগতে তিনি কি প্রকারে ব্যাপ্ত আছেন, ইহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দেও।

৭ উ। আমারদের শরীরে আত্মা যে রূপে ব্যাপ্ত আছে, ঈশ্বর জগতে সেই প্রকারে ব্যাপ্ত আছেন। আমারদের আত্মা যেমন শরীরের প্রাণ, সেইরূপ পরমাত্মা জগতের প্রাণ-স্বরূপ। আমরা এই রূপ উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দিই, কিন্তু বাস্তবিক জগৎ-সংসার ঈশ্বরের শরীর হইতে পারে না।

“Pray ye for that peace which will not leave a wilderness for a kingdom, nor ruins for its cities.”

(৯) ছাত্রের লিপি—Pantheism

(১০) ছাত্রের লিপি—বুদ্ধির

(১১) ছাত্রের লিপি—অত্যন্ত অনায়াস করা হয়



# OF THE COMPREHENSIBILITY AND THE INCOMPREHENSIBILITY OF GOD.

নাহং মন্যে প্রবেশতি নো ববেদতি বেদ চ ।

বোমস্বদেশ তদেহ নো ববেদতি বেদ চ ॥

ব্রাহ্মসংহিতা ১৫।৪ অ। ৭ শ্লো।

"The Divinity, in a certain sense is revealed; in a certain sense is concealed: He is at once known and unknown."

We here combat the interested assertion of the enemies of philosophy, that God is incomprehensible, and that it is not then for reason, and for the philosophy which it represents, to explain God. Elsewhere, we have established in some manner, it may be admitted, at once the comprehensibility and the incomprehensibility of God. First Series, vol. fourth, Lecture twelfth, p 12. We say at first, that God is not absolutely incomprehensible, for this manifest reason, that being the cause of this universe, he passes into it, and is reflected in it, as the cause in the effect; therefore we recognize him. "The heavens declare his glory," and "the invisible things of him from the creation of the world are clearly seen, being understood by the things that are made;" his power, in the thousands of worlds sown in the boundless regions of space; his intelligence in their harmonious laws; finally, that which there is in him most august, in the sentiments of virtue, of holiness, and of love which the heart of man contains. It must be that God is not incomprehensible to us, for all nations have petitioned him, since the first day of the intellectual life of humanity. God, then, as the cause of the universe, reveals himself to us; but God is not only the cause of the universe, he is also the perfect and infinite cause, possessing in himself not a relative perfection, which is only a degree of imperfection, but an absolute perfection, an infinitude which is not only the finite multiplied by itself, in those proportions which the human mind is able always to enumerate, but a true infinitude, that is, the absolute negation of all limits, in all the powers of his being. Moreover, it is not true that an indefinite effect adequately expresses an infinite cause; hence it is not true that we are able absolutely to comprehend God by the world and by man, for all of God is not in them. In order absolutely to comprehend the infinite, it is necessary to have an infinite power of com-

prehension, and that is not granted to us. God, in manifesting himself, retains something in himself which nothing finite can absolutely manifest; consequently, it is not permitted us to comprehend absolutely. There remains, then, in God, beyond the universe and man, something unknown, impenetrable, incomprehensible. Hence in the immeasurable spaces of the universe, and beneath all the profundities of the human soul, God escapes us in this inexhaustible infinitude, whence he is able to draw without limit new worlds, new beings, new manifestations. God is to us, therefore, incomprehensible; but even of this incomprehensibility we have a clear and precise idea; for we have the most precise idea of infinitude. And this idea is not for us a metaphysical refinement, it is a simple and primitive conception which shines for us from our entrance into this world, luminous and obscure together, explaining every thing, and being explained by nothing, because it carries us at first to the summit and the limit of all explanation. There is something inexplicable for thought, behold then whither thought tends; there is infinite being, behold then the necessary principle of all native and finite beings. Reason explains not the inexplicable, it conceives it. It is not able to comprehend infinitude in an absolute manner, but it comprehends it in some degree in its indefinite manifestations, which reveal it, and which veil it; and, further, as it has been said, it comprehends it so far as incomprehensible. It is, therefore, an equal error to call God absolutely comprehensible, and absolutely incomprehensible. He is both, invisible and present, revealed and withdrawn in himself, in the world and out of the world, so familiar and intimate with his creatures, that we see him by opening our eyes, that we feel him in feeling our hearts beat, and at the same time inaccessible in his impenetrable majesty, mingled with every thing, and separated from every thing, manifesting himself in universal life, and causing scarcely an ephemeral shadow of his eternal essence to appear there, communicating himself without cessation, and remaining incommunicable, at once the living God, and the God concealed, "*Deus vivus et Deus obsconditus.*"

COUSIN.



CALL TO GOD'S SERVICE.

Consecrate yourselves to God, all ye youths  
and maidens!

Ere the world benumb your fresh feeling or sin  
harden your conscience.

Know that others have found God, as ye have  
not yet found him;

But seek ye after him, and ye shall find him  
also:

Delight yourselves in him, and he shall give  
you the desire of your hearts.

Seek him in the open field or in the shrouded  
wood,

Under the evening sky or in the solitary  
chamber.

Take with you words, and turn to him, and  
say:

"Oh Author of our spirits, Perfector of souls,  
With thee strength dwelleth in repose, and  
no passion is in disharmony;

But the passions of youth are untamed, and  
we do but move toward perfection,

And Desire often seduces from Goodness or  
Ease deters from Duty.

Yet wisely were we made by thee, and thy  
Will must be best for us;

Early to submit were our prudence, and sweet-  
ly to obey, our happiness;

And when we know that we seek thy will,  
we know that we become thy servants.

Lo! here we resign all baser desire, we conse-  
crate ourselves to be thine,

We will struggle to be as thou approve; to  
be pure, as thou art pure,

Unwarped by perverse passion, unspoiled by  
selfishness,

Active for every good work, sympathizing with  
every good cause,

Haters and scorers of the wrong, lovers of  
good and of good men.

So will we aspire to thee, that we may be  
thine now and always,

To live before thy open eye, and to die into  
thy secret bosom."

Speak to him thus, or to this effect, know-  
ing that he reads all your heart;

Knowing that his light searches your dark  
corners, and sees your unknown faults.

Fear not to meet his piercing gaze, shrink not  
from his eyes of flame;

But stand before them true-heartedly, to let  
them burn up your sin.

Oh, how will it cleanse your conscience and  
strengthen your best purposes.

How will it put to shame all unkindness, all  
impurity, all worldliness and pride!

Ye who admire heroism shall grow heroic, and  
the compassionate more tender,

And the generous more self-sacrificing, and  
the prudent more self-possessed.

Every virtue shall be strengthened, and every  
vice shall be crippled,

From the day that ye solemnly consecrate  
your all to the Ever Present God.

For every impulse shall fall into its own place,  
and learn its due subordination,

And become the meek minister of the soul,  
or the pleasant amuser of its weariness,

The strong combatant for the right, or the  
sharp hunter after the true.

And your natures shall become enlarged, as  
they expand toward God:

Your insight shall be deeper and your survey  
broader,

Your selfishness shall become prudence, and  
your prudence unselfish,

Loving your neighbours, loving your country,  
and mankind, and the Right.

When the faithless trembles at truth your  
faith shall but grow stronger,

And where the hypocrite is feeble, your sound  
heart shall be mighty.

Only aspire after perfection, and tell this out  
to God,

And ere long ye shall find him and know his  
exceeding great joy.

He shall make with you a covenant of grace  
and truth,

And shall fill you of his own fulness and visit  
you with his Spirit,

And he shall be your well-known Lord, and  
ye shall be his conscious servants,

Equipped for life and careless of death, aspir-  
ing after eternity,

Sighing over your own unworthiness, yet cer-  
tain of Almighty Love.

F. W. NEWMAN.

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৩ শকের  
বৈশাখ মাসের দান প্রাপ্তির  
বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত মাসিক দান

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| শ্রীযুক্ত গোবিন্দকুমার চৌধুরী .. | ২০ |
| ” হরচন্দ্র দত্ত .. . . . .       | ১২ |
| ” গোবিন্দচন্দ্র ধর .. . .        | ১০ |
| ” কেশব চন্দ্র সেন .. . .         | ১০ |
| ” মধুসূদন ঘোষ .. . . .           | ৪৫ |
| ” গোবিন্দ চাঁদ বসু .. . . .      | ৪  |
| ” কালীনাথ দত্ত .. . . .          | ১  |

৬১৫

মাসিক দান

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর সিংহ .. . . | ১২ |
| ” রমাশ্রমদ রায় .. . . .        | ৬  |
| ” নীলকমল মিত্র .. . . .         | ২  |
| ” নীলনাথ মুখোপাধ্যায় ..        | ২  |
| ” উমাচরণ মিত্র .. . . .         | ২  |
| ” কেশব চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ..   | ১  |

২৫

শুভকর্মের দান

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেন .. . . | ৬ |
| ” বৈকুণ্ঠনাথ সেন .. . . .     | ১ |

৭

এককালীন দান

|   |   |
|---|---|
| শ্রীযুক্ত ব্রজকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়....                         | ১ |
| ” নবীনকৃষ্ণ বসু .. . . .  | ১ |
| ব্রাহ্ম ইন্টিমেট এসোসিয়েশন্ নামক সভা<br>হইতে প্রাপ্তি .. . . . | ১ |

৩

দানার্থে প্রাপ্তি .. . . . ৩ (১০)

২২৫/১০

চুক্তি উপনামে সাহায্যার্থে ব্রাহ্ম সমাজে  
যে টাকা আদায় হইয়াছে  
তাহার নিদর্শন।

জ্যৈষ্ঠ মাসের পত্রিকায় বিজ্ঞাপিত  
৩১ বৈশাখ পর্যন্ত আয় .. . . . ২৮৫০৫/১০  
চুক্তিগ্রস্ত দেশে প্রেরিত হইয়াছে. ২৭৫০

অবশিষ্ট ১০০৫/১০

জ্যৈষ্ঠ মাসের আয়

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায় .... | ২৫ |
| ব্রজনাথ মিত্র .. . . .              | ১২ |
| কালিদাস শান্যাল .. . . .            | ১০ |
| কানাই লাল পাইন .. . . .             | ২  |
| রাম কুমার দত্ত .. . . .             | ২  |
| শ্যামাচরণ দত্ত .. . . .             | ১  |

বারাকপুর নিবাসিনী .. . . . ২

অন্যান্য ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্তি .. ২৩

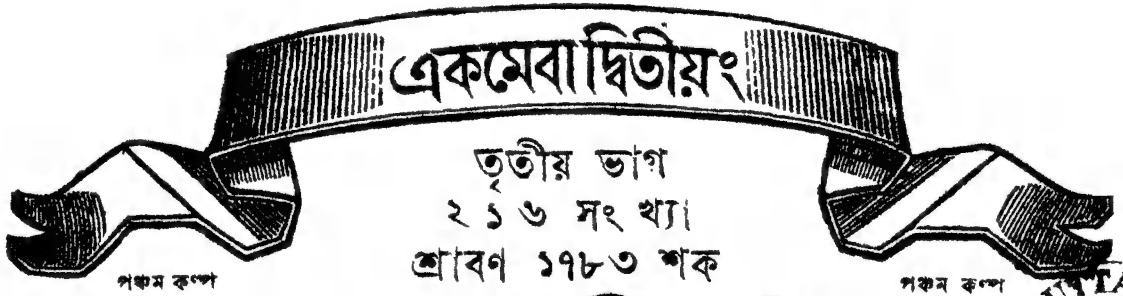
পুস্তক বিক্রয় দ্বারা প্রাপ্তি .. . . . ৫০

৭৭৫০

স্থিতি .. . . . ১৭৮১/১০

১১

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোকা-  
সাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে  
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র।  
২০ আষাঢ় বুধবার সংখ্যা ১২১৮। কলিকাতা ৪২৩২।



# তত্ত্ববোধিনী প্রবন্ধিকা

ব্রহ্মবাক্যমিদমগ্রাসীদান্যত্র কিঞ্চনাসীদদিদং সর্বমশ্রুতং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রধর্মবিশেষক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসর্বনিয়ন্তৃ সর্বপ্রয়সর্ববিৎ সর্বশক্তিমকু বম্পূর্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পার-  
দ্রিকমৈহিকঞ্চ স্বভক্ত্যবতি । তন্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব ।

## কলিকাতা মানিক ব্রাহ্ম সমাজ ।

৩ আষাঢ় ১৭৮৩ শক ।

আমরা এই সমাজ-মন্দিরে আগমন পূর্বক ব্রহ্ম-পরায়ণদিগের সহিত একত্র মি-  
লিত হইয়া সপ্তাহে সপ্তাহে, মাসে মাসে,  
বর্ষে বর্ষে, সেই পরম পিতার উপাসনা ক-  
রিয়া পরিভূপ্ত হই । এক্ষণে গ্রীষ্ম কালের  
উত্তাপ গিয়া বর্ষার আগমনে সকল শীতল  
হইয়াছে, তুহিন-গর্ভ গঙ্গবহ আমারদিগকে  
পরিচারণা করিতেছে । দেখ, এই সুস্নিগ্ধ  
প্রাতঃকাল কেমন তাঁহার বৃষ্টি অনুভব ক-  
রিয়া এক নবীন বেশ পরিধান করিয়াছে;  
ব্রহ্ম-পত্র বিপর্যস্ত হইয়া হৃদয়োৎফুল্লকর  
হরিদ্বর্ণ প্রকাশ করিয়াছে, ব্রহ্ম-শাখাবলয়ী  
পক্ষিগণ পতত্র সঞ্চালন করত উচ্চৈঃস্বরে  
মনের আনন্দ প্রচার করিতেছে, আনন্দিত  
মণ্ডুক-কুল জলাশয় হইতে স্কীতকণ্ঠ-বিনি-  
র্গত শ্রবণ-মনোহর আনন্দ রবে সমুদয়  
দিক্ আমোদিত করিতেছে, ধূলিময় পথ-  
ঘাট-সকল বারি-ধৌত হইয়া পরিষ্কৃত ও  
উজ্জ্বল ভাব ধারণ করিয়াছে, জীব-সকল  
প্রচুর বারি লাভে নিরাকুল ও মন্তুষ্ট হই-

য়া পৃথিবীতে যথেষ্টা সঞ্চরণ করিতেছে,  
এবং কৃষকেরা নয়ন-রঞ্জন নীল শস্য ক্ষেত্র  
পরিব্যাপ্ত দেখিয়া আনন্দিত মনে ভাবি ফ-  
লের প্রতীক্ষা করিতেছে । এখন চতুর্দিক্  
হইতেই আনন্দের উৎস উৎসারিত হই-  
তেছে, চতুর্দিক্ হইতেই শীতল বারি আ-  
সিয়া আমারদিগকে অভিষেক করিতেছে ।  
বৃষ্টি যে রূপ চতুর্দিক্ হইতে সহস্র ধারে  
বর্ষিত হইয়া আমাদের শরীর শীতল  
করিতেছে, এই সমাজে অমৃত বারিও তরুণ  
শত সহস্র ধারে বর্ষিত হইয়া আমাদের  
আত্মাকে শীতল করিতেছে । প্রতি দিনই  
ঈশ্বরের নূতন ভাব, নূতন করুণা, প্রকা-  
শিত হয় । পৃথিবী যেমন প্রতি সূর্য্যের  
অভ্যুদয়ে নবীন হইয়া উত্তীর্ণ হয় এবং  
উন্নতিরই পথে অগ্রসর হইতে থাকে ;  
আমাদের আত্মাও তরুণ এই পৃথিবীর  
সঙ্গে সঙ্গেই নবীন ও উন্নত ভাব ধারণ  
করে । ঈশ্বরের উন্নতিশীল রাজ্যে এক-  
কালে ছয়েরই উন্নতি হইতেছে । তাঁহার  
করুণা কি জড়-রাজ্যে কি চেতন-রাজ্যে সক-  
লেতেই দেদীপ্যমান প্রকাশ পাইতেছে ।  
দেখ, সূর্য্যোদয়ের সঙ্গেই তিনি আমাদের

হৃদয়ের মুদ্রিত পুষ্প-সকল জাগ্রত করিয়াছেন, আবার এইক্ষণে তাঁহার মহিমা-সমীরণ ভক্তগণের অশ্রু-জলে সিক্ত হইয়া সেই সদাঃপ্রসুটিত পুষ্পকে আকম্পিত করিতেছে ; সুতরাং স্বভাবতই সেই সকল, ঈশ্বরের পাদপদ্মে রাশীকৃত রূপে বিকীর্ণ হইতেছে। আমরা অদ্যকার দিনে, অন্তরে, বাহিরে, চতুর্দিকেই তাঁহার শীতলতা অনুভব করিয়া তাঁহার নিকটবর্তী হইতেছি। তিনি এইক্ষণে আমারদিগকে তাঁহার অমৃত দান করিতে আহ্বান করিতেছেন। এস, আমরা সকলে মিলিয়া তাঁহাকে প্রণিপাত করি এবং সেই মাতৃ-হস্ত হইতে অমৃত পান করিয়া অমৃত হই।

ঔৎকম্বেবাদ্বিতীয়ঃ।

### ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য।

তৃতীয় অধ্যায়।

১৪

পরব্রহ্মের বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য সন্নিধানে শিষ্য গমন করিবেন। সেই জ্ঞানাপন্ন আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক শাস্ত শমন্বিত চিত্ত দেখিয়া যে বিদ্যা দ্বারা অক্ষর সত্য পুরুষকে জানা যায়, তাহার উপদেশ করিবেন।

সকলের কর্তব্য, ছন্দঃপুস্তি পরিভ্যাগ পূর্বক প্রশান্ত-চিত্ত হইয়া পরব্রহ্ম বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্তি নিমিত্তে ব্রহ্মবিৎ গুরুর নিকটে গমন করেন ; এবং সেই গুরুর কর্তব্য যে, যে জাতীয় যে কোন শাস্ত ব্যক্তি ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু হইয়া তাঁহার নিকট আগমন

করেন, তিনি তাঁহাকে যাবৎ উপদেশ প্রদান করেন ; তাহাতে অবহেলা না করেন।

১৫

ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সাম বেদ, অথর্ব বেদ, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ ; এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। যাহার দ্বারা অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা।

পরমেশ্বরের স্বরূপ ও অভিপ্রায় বিষয়ক জ্ঞান-লাভ মনুষ্যের পরম পুরুষার্থ। যে যে বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে সেই পরম প্রার্থনীয় জ্ঞান-রত্ন লাভ করা যায়, তাহাই প্রকৃত বিদ্যা—তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা ; আর আর সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা। একারণ ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ, ও ফলিত জ্যোতিষ ; এ সমুদায় অশ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ঋক্ যজুঃ সাম প্রভৃতির যে যে ভাগ এবং তন্মধ্যে যে সকল বিদ্যা ব্রহ্ম বিষয়ক যথার্থ জ্ঞান উপদেশ করে ; তাহাই শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, তাহা সর্বসাধারণের শিক্ষণীয়।

১৬

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয়, কর্মেন্দ্রিয়ের অতীত, জন্ম-রহিত, কপ-রহিত, চক্ষুঃ-শ্রোত্র-বিহীন ; সেই হস্ত-পদ-শন্য, জন্ম-মৃত্যু বর্জিত, সর্বব্যাপী, সর্বগত, অতি সূক্ষ্ম-স্বভাব, হ্রাস রহিত, সর্ব ভূতের কারণ পরব্রহ্মকে ধীরে ধীরে সর্বতোভাবে দর্শিত করেন।

তিনি হৃদয়ের অতীত পদার্থ, চক্ষুর্দ্বারাও

দৃশ্য হন না, হস্ত দ্বারাও গ্রাহ্য হন না, তিনি কোন ইন্দ্রিয়েরই গোচর নহেন ; তথাপি ব্রহ্ম-পরায়ণ ধীরেরা সেই সর্বভূতের কারণকে এই সৃষ্টির মধ্যে সর্বতোভাবে উপলব্ধি করেন।

১৭

হে গার্গি! ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে অভিবাদন করেন, তিনি এই অবিনাশী ব্রহ্ম। তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তিনি অলোহিত, অস্নেহ, অচ্ছায়, অতম, অবায়ু, অনাকাশ, অসঙ্গ, অরস, অগন্ধ, অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্ ; তিনি মনো-বিহীন, তেজো-বিহীন, শারীরিক প্রাণ-বিহীন, মুখ-বিহীন, কাহারো সহিত তাহার উপমা হয় না।

তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি হ্রস্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন ; তাঁহাতে কোন পরিমাণ নাই। তিনি অলোহিত, তাঁহাতে রক্তাদি কোন বর্ণ নাই। তিনি অস্নেহ, তিনি জলীয় বস্তু নহেন ; তিনি অবায়ু, বায়বীয় পদার্থও নহেন ; তিনি রসও নহেন, তিনি গন্ধও নহেন। এ সকল বাহ্য জড় বস্তুর স্বভাব। তিনি কদাপি জড় নহেন, সূতরাং এসকল কিছুই তাঁহাতে নাই। তিনি যেমন জড় বস্তু নহেন, সেইরূপ আমারদিগের ন্যায় জড়গরীর বিশিষ্টও নহেন, তাঁহাতে শারীরিক প্রাণ নাই এবং তাঁহার মুখাদি অঙ্গও নাই। আমা-

রদিগের যেমন শরীর আর মনেতে পরস্পর সম্বন্ধ আছে এবং এই সম্বন্ধ জন্য যেমন আমরা দর্শন করি, শ্রবণ করি, বাক্য কহি ; পরমেশ্বর তেমন শরীর মন মিলিত কোন জীব নহেন এবং সূতরাং আমারদিগের ন্যায় তিনি চক্ষুর দ্বারা দর্শন করেন না, এবং মুখ দ্বারাও বাক্য কহেন না ; তিনি অচক্ষুঃ, অকর্ণ, অবাক্। তিনি মনো-বিহীন, তিনি দেহ-শূন্য মনও নহেন ; তাঁহাতে মনের কার্য কিছুই নাই। তিনি অসঙ্গ, সাংসারিক সুখ-দুঃখে লিপ্ত নহেন। তিনি যদি জড়ও নহেন এবং মনও নহেন, তবে তিনি কি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের ন্যায় কোন অবস্তা হইবেন ? না, তিনি ছায়া কি অন্ধকার কি আকাশের ন্যায় কোন অবস্তা নহেন ; তিনি নিত্য সত্য বস্তু, তিনি জ্ঞান-স্বরূপ, তাঁহার সহিত কাহারো উপমা হয় না। জড় হইতে যেমন মন প্রোষ্ঠ, মন হইতে তদ্রূপ সেই জ্ঞান-স্বরূপ পরমাত্মা অনন্ত গুণে প্রোষ্ঠ। তাঁহার জ্ঞান সৃষ্ট মানসিক জ্ঞানের ন্যায় নহে ; তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া তাঁহার স্বভাব-সিদ্ধ। কোন বস্তু জানিবার জন্য সেই সর্বজ্ঞ পুরুষের ইন্দ্রিয় আবশ্যক করে না ; পূর্ক বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্তেও তাঁহার স্মৃতি শক্তির আবশ্যক হয় না। তিনি এক কালে সমুদয় বস্তু জানিতেছেন। আমারদিগের ন্যায় তাঁহার ক্রোধও নাই, দ্বেষও নাই, ঘৃণাও নাই, শোকও নাই এবং আমারদিগের ন্যায় তাঁহার দয়াও নহে, স্নেহও নহে, প্রেমও নহে, হর্ষও নহে। তিনি মঙ্গল-স্বরূপ, তাঁহার সেই মঙ্গল-ভাবে অস্তিত্ব স্নেহ, করুণা, ক্ষমা, প্রীতি, তাঁহা হইতে বহুমান হইয়া জগৎকে সিন্ধু রাখিয়াছে ; তিনি আমারদিগের মানসিক-বৃত্তি ন্যায়, ময়া, স্নেহ, প্রেমকে অনন্ত গুণে অতিক্রম করেন ;

\* গার্গী নামে ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু এক স্ত্রী তাঁহার আচার্য্য কর্তৃক উপদেষ্টা হইতেছেন।

আমারদিগের প্রেম সেই অনন্ত প্রেমের  
কণা মাত্র।

১৮

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের  
শাসনে, হে গার্গি! সূর্য্য চন্দ্র  
বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে।

তাহার শাসনে সূর্য্য সৌর জগতের  
মধ্য-স্থিত হইয়া প্রদীপবৎ তাহার অন্তর্ভুক্ত  
ভুলোক ও গ্রহাদি অন্যান্য লোককে স্বীয়  
জ্যোতি দ্বারা প্রকাশ করিতেছে এবং স্বীয়  
শক্তি দ্বারা তাহারদিগকে নিজ নিজ পথে  
আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে এবং তেজ বিত-  
রণ দ্বারা পশু পক্ষ্যাদি জন্তু ও বৃক্ষ লতাди  
উদ্ভিজ্জের জীবন ধারণ করিতেছে। সক-  
লের রমণীয় স্রবাস্তু চন্দ্রও তাহারই নিয়মে  
বক্স থাকিয়া শূন্য-পথে বিচরণ করিতেছে  
এবং প্রতি রজনীতে নূতন নূতন বেশ ধারণ  
করিয়া সকলের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল করিতেছে  
ও স্বীয় মনোহর আলোক প্রদান দ্বারা উদ্ভি-  
জদিগকে সতেজ ও সজীব রাখিতেছে।

১৯

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের  
শাসনে, হে গার্গি! দ্যুলোক  
ও ভুলোক বিধৃত হইয়া স্থিতি  
করিতেছে।

ভুলোক ভিন্ন সূর্য্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্রাদি  
অন্য অন্য যত জ্যোতির্বিশিষ্ট লোক, সমু-  
দায়ের সাধারণ নাম ছালোক। আমার-  
দের পদতলে যে এই ভুলোক, এবং মস্ত-  
কের উপরে যে ছালোক সকলই সেই মঙ্গল  
স্বরূপ বিশ্বপাতার প্রশাসনে নিয়ত স্থিতি  
করিতেছে। তাহাদের এক কণা মাত্রও  
তাহার নিয়মের বহির্ভূত হইতে পারে না।

২০

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের  
শাসনে, হে গার্গি! নিমেষ, মুহূর্ত্ত,  
অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু,  
সম্বৎসর; সমুদায় বিধৃত হইয়া  
স্থিতি করিতেছে।

কালে কালে যে সমুদায় ঘটনা ঘটি-  
তেছে, তাহা তাহারই নিয়মে ঘটিতেছে;  
তাহার অনতিক্রমণীয় নিয়মের বহির্ভূত  
হইয়া স্বপ্ন মাত্র ঘটনাও ঘটিতে পারে না।

২১

এই অবিনাশী পরমেশ্বরের  
শাসনে, হে গার্গি! অনেকানেক  
পূর্ব বাহিনী পশ্চিম বাহিনী নদী  
শ্বেত পর্বত সকল হইতে নিঃসৃত  
হইতেছে।

পরম মঙ্গল্য পরমেশ্বরের নিয়মে বেগ-  
বতী নদী-সকল উচ্চ উচ্চ পর্বত হই-  
তে নিঃসৃত এবং প্রবাহিত হইয়া অসংখ্য  
জীব জন্তুদিগের অতি উপকারকারিণী ক-  
লাগদায়িনী হইয়াছে। দৃষ্টি বহির্ভূত  
কোন অপরিজ্ঞাত পর্বতের কোন অনি-  
দিষ্ট স্থানে যে জলরাশি সঞ্চিত হয়, আ-  
মরা তাহা হইতে শত শত যোজন দূরে  
থাকিয়াও তাহা অনায়াসে প্রাপ্ত হইতেছি।

২২

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই  
অবিনাশী পরমেশ্বরকে না  
জানিয়া যদিও বহু সহস্র বৎসর  
এই লোকে হোম যাগ তপসসা  
করে, তথাপি সে স্থায়ী ফল  
প্রাপ্ত হয় না।



মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরকে হৃদয়ে সাক্ষাৎ জানিয়া তাঁহার সহিত প্রীতি-ভাব নিবদ্ধ করিতে হইবে, জানিয়া শুনিয়া তাঁহার কার্যো যোগ দিতে হইবেক ; তবে তাঁহার সহবাস-জনিত অনন্ত কল লাভ করা যায়। তাঁহাকে না জানিয়া অন্য মনস্ক ও বিষয়াসক্ত হইয়া বাহ্য আড়ম্বরের সহিত দিব্য রাত্রি তাঁহার উপাসনা করিলেও ; বা লোক-রঞ্জন বৃথা যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া কলাপে শরীর মন নিপাত করিলেও ; অথবা মান মর্যাদা যশঃ কীর্ত্তি প্রাপ্তির আশ্বাসে আপনার যথা সর্বস্ব বিতরণ করিয়া দিলেও ঈশ্বরের সহিত তাহার কিছু মাত্র সম্বন্ধ নিবদ্ধ করা হয় না, সুতরাং তাহার অনন্ত-কল লাভ হয় না। যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ পূর্বক এবং তাঁহাকে প্রীতি পূর্বক তাঁহার প্রিয়-কার্য্য সম্পাদন করিবার উদ্দেশে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করেন, তাঁহাতে ধর্ম্মের সমুদয় লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং তিনি অনন্তকাল পর্য্যন্ত পরম প্রার্থনীয় অক্ষয়-ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন।

২৩

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না জানিয়া ইহ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি কৃপা-পাত্র অতি দীন। আর যিনি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে জানিয়া ইহ লোক হইতে অবসৃত হয়েন, তিনি ব্রাহ্মণ।

ভূমণ্ডলে যাবতীয় জীব আছে, তন্মধ্যে কেবল মনুষ্যই ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভে অধিকারী। পরাংপর পরমেশ্বরকে এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম সমুদায়কে জানিবার অধিকার

আছে বলিয়াই মনুষ্য নামের এত গৌরব হইয়াছে। যিনি এই পরমোৎকৃষ্ট মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহাকে জানিতে না পারিলেন, তাঁহার অপেক্ষা হতভাগ্য আর কে আছে। পরম প্রীতি-ভাজন পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া যে অনির্ব্বচনীয় আনন্দ অনুভূত হয়, তাহার স্বাদগ্রহেও যিনি সমর্থ না হইলেন, তাঁহার অপেক্ষায় দীন আর কোন্ ব্যক্তি? তিনি কৃপা-পাত্র অতি দীন। তাঁহার জন্ম ভারবাহক পশুজন্ম। আর যিনি তাঁহাকে জানিয়া এই লোক হইতে প্রশ্রয় করেন; তিনি পরম ভাগ্যবান, তিনি মনুষ্যদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনিই ব্রাহ্মণ।

২৪

হে গার্গি! এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে কেহ দর্শন করে নাই কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন, কেহ তাঁহাকে শ্রুতি গোচর করে নাই কিন্তু তিনি সকলই শ্রবণ করেন, কেহ তাঁহাকে মনন করিতে সমর্থ হয় নাই কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন, কেহ তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই কিন্তু তিনি সকলই জানেন। হে গার্গি! আকাশ এই অবিনাশী পরমেশ্বরেতে ওতপ্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে।

আমরা দর্শন শ্রবণ মনন প্রভৃতি যাবতীয় ব্যাপার দ্বারা যাহা কিছু জানিতে পারি তাহা তিনি জানিতেছেন, এবং আমরা যাহা

না জানিতে পারি, তাহাও তিনি জানিতেছেন; কিন্তু তিনি কাহারও দর্শন প্রবণ মনন বিজ্ঞানের বিষয় নহেন। তিনি আপনাকে আপনি যেমন জানিতেছেন, তেমন করিয়া তাঁহাকে আর কেহই জানিতে পারে না; অনন্ত-স্বরূপকে বুঝি, বুঝিয়া অস্তুরিতে পারে না। এই অনন্ত পরমেশ্বরে আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া তাঁহার দ্বারা পূর্ণ রহিয়াছে, এমত স্থান নাই যেখানে এই সর্বব্যাপী পরমেশ্বর নাই।

২৫

ইহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে; ইহার ভয়ে সূর্য উদয় হইতেছে; ইহার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, মেঘ বারিবর্ষণ করিতেছে এবং মৃত্যু সংস্কার করিতেছে।

সেই মঙ্গলাকর পরমেশ্বরের শাসনে বায়ু, সূর্য, অগ্নি, মেঘ, মৃত্যু প্রভৃতি সকলে মিলিয়া এই জগতের উপকার সাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত রহিয়াছে।

২৬

এই প্রাণ-স্বরূপ পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তাঁহা হইতে নিঃসৃত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যথা নির্দিষ্ট নিয়মে প্রবর্তিত রহিয়াছে। তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা ভয়ানক হইলেন। যাহারা এই পরমেশ্বরকে জানেন, তাঁহারা অমর হইলেন।

পরমেশ্বর এই জগতের প্রাণ; তাঁহা হইতে সকলে উৎপন্ন হইয়া এবং একমাত্র

তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে জীবিত রহিয়াছে। কেহই তাঁহার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না, সকলই তাঁহার শাসনে আপন আপন কর্মে প্রবৃত্ত রহিয়াছে। তিনি উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা ভয়ানক হইলেন। মনুষ্য তাঁহার সংস্থাপিত ধর্মকে অতিক্রম করিয়া মাত্রই তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রেরিত উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হয়। যাহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা অমর হইলেন, ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। ইতি প্রথম খণ্ডে তৃতীয় অধ্যায়।



### ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

১৪ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৭৮২ শক।

### তমাস্বরূপ পুরুষ মহান্তঃ।

পরমেশ্বর যিনি, তিনি “মহান্ প্রভুর্ধৈ পুরুষঃ।” তিনি কেবল পরম বস্তু নহেন, কিন্তু তাঁহা হইতেও অধিক; তিনি পরম পুরুষ। তাঁহাকে আদি কারণ বলিলেই তাঁহার ভাব ব্যক্ত হয় না; তাঁহাকে সর্বশক্তিমান্ আদি কারণ বলিলেও তাঁহার সকল ভাব প্রকাশ হয় না। যে পর্য্যন্ত না তাঁহাকে পরম পুরুষ রূপে দেখিতে পাই; তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার পাবিত্রতা, তাঁহার মঙ্গল-ভাব, তাঁহার স্বতন্ত্রতা উপলব্ধি না করি; সে পর্য্যন্ত তাঁহাকে জীবিত ঈশ্বর রূপে দেখি না। এক অক্ষ শক্তি এই জ্ঞান-প্রাণ-পূর্ণ জগতের কখনই কারণ হইতে পারে না, ইহার মূলে জ্ঞান-স্বরূপ প্রেম-স্বরূপ পরম পুরুষ আছেন। বস্তুর সঙ্গে নিরন্তর কর্তৃত্ব ভাব নাই। পুরুষের সঙ্গে সঙ্গে নিরন্তর ও শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব প্রকাশিত হয়। বস্তুর স্বভাব এই যে নির্যোগ জিত হয়, পুরুষের স্বভাব এই যে নির্যোগ

করে। তাঁহারা ঈশ্বরকে পরম পুরুষ রূপে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই; তাঁহারা স্বর্গের ভাব মনে করিতে গিয়া নানা ভ্রমে পতিত হন। তাঁহারা প্রকৃতির অতীত শক্তিকে না দেখিয়া প্রকৃতি হইতেই সকল দৃষ্টান্ত গ্রহণ করেন। তাঁহারা বলেন যে বীজ হইতে যেমন যব ত্রীহি উৎপন্ন হয়, ঈশ্বর হইতে জগৎ সেই রূপ উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ বলেন যে তিনি বাধ্য হইয়া এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। অনেকে ঈশ্বরের সঙ্গে জগতের সঙ্গে একীকৃত করিয়া ফেলেন; অনেকে জগৎ-কারণকে কেবল এক অন্ধ শক্তির ন্যায় বিবেচনা করেন। কিন্তু ব্রাহ্ম ধর্ম অন্য প্রকার উপদেশ দেন। ব্রাহ্ম-ধর্ম এক অন্ধ দৈব শক্তিকে জগতের আদি কারণ বলেন না; কিন্তু এক মহান পুরুষের ইচ্ছা ইহার মূলে দেদীপমান দেখেন। তাঁহার ইচ্ছার সঙ্গে জ্ঞান, কর্তৃত্ব এবং মঙ্গল-ভাব সকলই আছে। সেই স্বতন্ত্র শক্তি, সেই পরম পুরুষ, সেই জীবিত ঈশ্বরই পরম কারণ। তিনি বাধ্য হইয়া এই জগৎ সৃষ্টি করেন নাই; কিন্তু অপর কাহারও সাহায্য ব্যতীত আপন ইচ্ছাতে আপন মঙ্গল ভাবে, এই সমস্ত রচনা করিয়াছেন। তিনি অন্য কাহারও দ্বারা নিয়মিত হয়েন নাই কিন্তু আপনার স্বাভাবিক জ্ঞান-বল-ক্রিয়াতে এই সকলই সৃজন করিলেন। তিনি আলোচনা করিলেন, আলোচনা করিয়া যত কৌশল ইহাতে স্থাপন করিলেন, সকলকেই তাঁহার মঙ্গল-ভাব সম্পন্ন করিতে আদেশ করিলেন। তাঁর মঙ্গল নিয়মে সকলই নিয়মিত হইতেছে। সকলেই তাঁহার মঙ্গল শাসন প্রচার করিতেছে। তিনি নিজে যে প্রকার মঙ্গলময় এবং আনন্দময়, জগৎকেও সেই মঙ্গল ভাবে ও আনন্দ রূপে পরিপূর্ণ

করিলেন। সেই আশ্চর্য্যময়েরই এই আশ্চর্য্য জগৎ। উন্নতিই ইহার জীবন। পৃথিবীর মুখশ্রীর উন্নতি হইতেছে, জ্ঞান ধর্মের উন্নতি হইতেছে, মঙ্গল ভাব প্রচার হইতেছে। সেই সনাতন পুরাণই এক-ভাবে চিরকাল রহিয়াছেন, আর সকলকেই তিনি উন্নতির মুখে ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁর স্বর্গে কিছুই পুরাতন থাকিতে পারে না; সকলই নূতন নূতন ভাব ধারণ করিতেছে। আমরা যত পূর্বক কিছু নির্মাণ করিলে তাহা ত্যাগ করিতে কত কুণ্ঠিত হই; কিন্তু তাঁহার সৌন্দর্য্যময় রাজ্যে তরু-সকল প্রতি বৎসর পুরাতন পত্র পরিত্যাগ করিয়া নূতন পত্র ধারণ করিতেছে—ময়ূরেরা এমন উজ্জ্বল সুন্দর পক্ষ-সকল ফেলিয়া দিয়া আবার নূতন সজ্জায় সজ্জীভূত হইতেছে। সেই আনন্দ-ময়ের এই জগতে সকলই নূতন ও সুন্দর ও উন্নত হইয়া আসিতেছে। জড় জগৎ হইতে আত্মাকে তিনি আরো উন্নতিশীল করিয়াছেন। তিনি তাঁহাকে এখানকার ভাবে, এখানকার স্বেচ্ছাই, তৃপ্ত করেন নাই; তিনি ক্রমাগতই তাঁহাকে আপনার দিকে আকর্ষণ করিতেছেন—তাঁহার জ্ঞান ধর্ম উজ্জ্বল করিতেছেন। উন্নতিই আত্মার প্রাণ, উন্নতিই আত্মার জীবন। ইহাতে তিনি যে সকল ভাব-কলিকা নিহিত করিয়াছেন, তাহা এখানেই প্রস্ফুটিত হইয়া গিয়া একেবারে বিনাশ পাইবে না। দেব-লোক হইতে দেব-লোকে সে সকল কলিকা প্রস্ফুটিত হইতে থাকিবে। এখানে ইহার জ্ঞানের শেষ হইবে না, প্রেমের শেষ হইবে না, আনন্দের শেষ হইবে না। আমরা যদিও এখানে পরম পবিত্র ব্রহ্মানন্দ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতেছি কিন্তু তিনি আমাদের দান করিয়া তৃপ্ত হইতেছেন

না। আমরা যতই আনন্দের উপর আনন্দে অতিবিস্তৃত হইতেছি এবং উন্নতি হইতে উন্নতিতে আরোহণ করিতেছি, তিনি বলিতেছেন, এ অপেক্ষাও তোমার উন্নতির প্রয়োজন। এই প্রকারে তিনি তাঁহার উন্নতিশীল আত্মাকে ক্রমাগতই আপনার দিকে লইয়া যাইতেছেন।

যাহাতে আমরা অমৃতের অধিকারী হইতে পারি, তিনি আমাদের আত্মাকে এই প্রকার বলবান্ করিয়াই স্বজন করিয়াছেন। তিনি আপনি যেমন মুক্ত-স্বভাব, আত্মাকেও সেই রূপ কর্তৃত্ব দিয়াছেন। তিনি আর সমুদায় প্রকৃতিকে অখণ্ড নিয়মে বদ্ধ করিয়াছেন; কেবল আত্মাকেই তাহা অতিক্রম করিবার ক্ষমতা দিয়াছেন। জল যেমন তুষার দ্বারা বদ্ধ হইয়া ঘনীভূত হইয়া যায়, জগৎ-সংসারও সেই রূপ তাঁহার নিয়মে বদ্ধ রহিয়াছে। কিন্তু যখন সেই তুষার-বদ্ধ-জল সূর্য্য-কিরণ প্রাপ্ত হয়, তখন যেমন তাহা বেগবতী স্রোতস্বতী হইয়া বসুন্ধরাকে সিঞ্চন করত উর্বরা ও ফলবতী করে; আত্মাও সেই রূপ তাঁহার অমৃত তেজ দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া সকল স্থানেই আপন ইচ্ছাতে তাঁহার মঙ্গল ভাব বিস্তার করিতে যায়। সেই নদীর ন্যায় তখন সে আর কোন বাধাকেই বাধা জ্ঞান না করিয়া সকল স্থানকে মঙ্গল নীরে প্লাবিত করিতে করিতে সেই অমৃত সাগরে আগিয়া পতিত হয়; আপনার কর্তৃত্ব ভাব কখনই পরিত্যাগ করে না।

ঈশ্বর আত্মাতে আপনার সাদৃশ্য প্রদান করিয়াছেন; সমুদয় জগৎ সংসারকে তিনি প্রাকৃতিক নিয়মে বদ্ধ করিয়া আত্মাতে ধর্ম্মের নিয়ম দিয়াছেন। সে নিয়মে বাধাতা নাই কিন্তু সকলই স্বাধীনতা। মনুষ্য যত দূর শরীরী জীব, যত দূর তিনি ইন্দ্রিয়-প্রবৃত্তির

এবং পশু-প্রকৃতির অধীন; তত দূর তিনি জড় জগতের নিয়মাবধীন। জড়ের উপর তাঁহার যত দূর নির্ভর, তত দূর তিনি বল — আপনার কর্তৃত্বের উপর যত চলিতে পারেন, তাহাতেই তিনি পুরুষ। এই শরীর আমার, কিন্তু আমি নহে। আমি বিজ্ঞান-বান্ পুরুষ, আর এই ইন্দ্রিয়-সকল আমার কার্য্য করিতেছে। আত্মার এ প্রকার কর্তৃত্ব শক্তি যে যে প্রকৃতি দ্বারা সে আবৃত্ত এবং অনুবিদ্ধ, তাহার উপরেও তাহার আধিপত্য রহিয়াছে। প্রকৃতির মধ্যেই কেবল বদ্ধ ভাব দেখিতে পাই। যাহার আদি নাই, অন্ত নাই, এমন এক অভেদ্য কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খল তাহাতেই বিস্তৃত দেখি। তাহার রাজ্যের মধ্যে কর্তৃত্ব ভাব, স্বতন্ত্র শক্তি, কিছুই দেখা যায় না। প্রকৃতি অঙ্কের ন্যায় কার্য্য করে, এবং না জানিয়া শুনিয়া ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পন্ন করে। প্রকৃতি মৃত্যুরই প্রতিকৃতি। যাহা অমৃত, যাহা বৃদ্ধ মুক্ত, তাহার ভাব ইহাতে কিছুই নাই। মনুষ্যকে তিনি প্রকৃতির অতীত শক্তি দিয়া আপনার আরো নিকটে আনিয়াছেন। মনুষ্য বিজ্ঞান দ্বারা প্রকৃতিকে অতিক্রম করেন। তিনি আপনাপনি বুঝিতে পারেন যে তিনি কেবল এক অভেদ্য কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খলেই বদ্ধ নন — তিনি আত্ম-প্রভাবে তাহা অতিক্রম করিতে পারেন। তিনি আপনাতে এ প্রকার ধর্ম্মের নিয়ম দেখিতে পান, যাহা তাঁহাকে পালন করিতেই হইবে এবং আপনার এ প্রকার কর্তৃত্ব বুঝিতে পারেন যে তাঁহার প্রবল ইন্দ্রিয়-দলের সহস্র উত্তেজনার প্রতিকূলেও সেই ধর্ম্ম-নিয়মের অনুবর্তী হইতে পারেন। ঈশ্বর মনুষ্যকে এই প্রকার স্বাধীনতা অলঙ্কার দিয়াছেন। তিনি যদিও তাঁহাকে কঠোর বিপদে আবৃত্ত করেন, সে কেবল তাঁহাকে

আরো বলীমান করিবার জন্য। আত্মাকে তিনি সেই প্রকার বলে বলী করিয়াছেন, যাহাতে সে পথের সমুদয় বিষু বিপত্তি অতিক্রম করিয়া অবশেষে তাঁহার পদতলে আসিয়া অবনত হইবে।

অতএব দেখ ঈশ্বরের সঙ্গে আমারদের কি প্রকার জীবিত সম্বন্ধ। তিনি “মহান্ প্রভুর্দৈ পুরুষঃ”—মনুষ্যকেও তিনি আপনার ভাব দিয়াছেন। পুরুষেপুরুষে যে প্রকার সম্বন্ধ — পিতা পুত্রে যে প্রকার সম্বন্ধ; ঈশ্বরে মনুষ্যে সেই প্রকার সম্বন্ধ। তাঁহার প্রীতি-দৃষ্টি আমারদের উপরে রহিয়াছে, আমরাও কৃতজ্ঞতা ও প্রীতির সহিত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করিতেছি। আমরা সেই ধর্ম-রাজ্যের রাজার অধীন। তাঁহার পবিত্র ধর্ম-নিয়ম আমারদের সম্মুখে রহিয়াছে এবং আমাদের এমন কর্তৃত্ব রহিয়াছে যে আপন ইচ্ছাতে সেই নিয়ম অবলম্বন করিতে পারি। অতএব ঈশ্বরের সঙ্গে আমারদের এই প্রকার সম্বন্ধ, যেমন এক জন পুরুষের সঙ্গে আর এক জন পুরুষের সম্বন্ধ। এই সত্যটি ব্রাহ্ম ধর্মের আশ্রয়। আমরা প্রতি দিনের অন্ন-পানের জন্য, দুর্গতি নিবারণের জন্য, পাপের পরিত্যাগ জন্য, সেই অমৃত পুরুষের প্রতি দৃষ্টি করি। তাঁহার সঙ্গে আমারদের এই প্রকার জীবিত সম্বন্ধ। তিনি আমারদের পিতা, আর আমরা তাঁহার পুত্র। হে অমৃতের পুত্রেরা, তোমরা সকলে মিলিয়া তাঁহাকে আরাধনা কর। তাঁহার শরণাপন্ন হও, এবং পবিত্র ও প্রশস্ত হৃদয়ে তাঁহার এসম্বন্ধে প্রার্থনা কর।

ঈশ্বর সকল আত্মাকেই আপনার দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। তিনি যেমন প্রতি আত্মাতেই তাঁহার ভাবের অঙ্কুর রোপণ করিয়াছেন; তাহা আবার প্রস্ফুটিত করিয়া দিবার জন্য যথো যথো তেজস্বী পুরুষদিগকে

এখানে প্রেরণ করিতেছেন। তাঁহার সেই প্রিয় পুত্রেরা তাঁহার মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিয়া তাঁহার প্রেম পৃথিবীর সর্বত্র প্রচার করিতে থাকেন। ঈশ্বরের ভাবের অঙ্কুর-সকল সকলের আত্মাতেই আছে, কিন্তু তাঁহার অনুরক্ত ভক্তদিগের উপদেশে ও দৃষ্টান্তে তাহা প্রস্ফুটিত হয়। এই প্রকার যাহারা অগ্রসর হইতেছেন, তাহারা পশ্চাৎ-বর্তী লোকদিগকে আপনারদের নিকটে আনিতেছেন। এই প্রকার সাধুদিগের কি চমৎকার ভাব! ঈশ্বরের যে সকল মহান্ ও রমণীয় মঙ্গল ভাব আমারদের প্রীতিকে আকর্ষণ করে, তাঁহার অনুরক্ত ভক্তদিগেরও তাহার অনুকরণ ভাব। তাহারা আপনারা নানা বিষয় বিপত্তি মস্তকে লইয়া ঈশ্বরের মঙ্গল-ভাব প্রচার করেন। ঈশ্বর তাঁহারদিগকে পাঠাইয়া সহস্র সহস্র লোককে আপনার প্রতি আকর্ষণ করেন। সকলের মঙ্গলের জন্য তিনি তাঁহার প্রিয় পুত্রদিগকে নানা কষ্টে নিপতিত করেন—তাঁহারা তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করেন এবং তাহাতেই শিক্ষা লাভ করেন। আমারদের প্রতি ঈশ্বরের কি অপার অনুগ্রহ; কি অপার প্রেম।

হে পরমাত্মন! আমাদের এই বন্ধ-ভূমিকে উজ্জ্বল কর। তোমার এই চরিত্র সন্তানের প্রতি রূপা-দৃষ্টি প্রদান কর। এই হীন পরাধীন দেশের আর কেহই সহায় নাই — ইহা নানা ক্লেশ, নানা বিপত্তিতে দিন দিন আর্ত হইতেছে—দিন রাত্রি ইহার ক্রন্দন-ধনি উথিত হইতেছে। তুমি এ দেশকে উদ্ধার কর, হে পরমাত্মন! ধর্মকে প্রেরণ করিয়া ইহার সকল সন্তাপ হরণ কর। তোমার করুণা-বারি প্রতি আত্মাতে প্রেরণ কর—পিতা মাতার স্বত্ব তুমি আপনাকে প্রকাশ কর; আর আমরা সকলে তোমার



আরাধনা করি। এমন দিন কবে উপস্থিত হইবে যে বঙ্গভূমির সকল সন্তানেরা এক আত্মা হইয়া তোমার উপাসনা করিতে থাকিবে। আমারদের ক্ষুদ্র যত্নে ইহার কিছুই সিদ্ধ হয় না; হে সিদ্ধিদাতা! তোমার প্রসাদ বিতরণ কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

### কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের কার্য-বিবরণ।

ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক মহাশয়েষু।

অগণ্যনমস্কারপূর্বকনিবেদনমিদং।

এখানে এত দিন কি করিলাম, তাহা বিস্তার করিয়া লিখিতেছি। দুই লক্ষ্য সিদ্ধির জন্য এখানে আসিয়াছি, প্রথমতঃ শরীর সুস্থ ও সবল করা দ্বিতীয়তঃ কৃষ্ণনগরে কুসংস্কার-সকল পরিহার করত পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করা। যদিও দ্বাদশ দিবস অতীত হইয়াছে, শরীরের বিশেষ উন্নতি দেখিতে পাই নাই। এখানে দিবসে বিশেষতঃ ২। ৩ টার সময় উত্তাপ অসহ্য হইয়া উঠে এবং শরীরকে অত্যন্ত দুর্বল করে। গত বৃহস্পতিবারে ঘোর ঘটা করিয়া বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে, তাহাতে বায়ু অপেক্ষাকৃত শীতল হইয়াছে।  
.....  
ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্য আমরা কি করিতেছি, তাহা জানিতে আপনার কৌতূহল হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আপনি যখন আমাকে কৃষ্ণনগরে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিবার গুরুতর ভার অর্পণ করিয়াছিলেন, এবং তাহার প্রতিবন্ধক গুলি পরিস্কার করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, তখন আমার বোধ হইয়াছিল যে আমার ক্ষুদ্র বলে এ মহৎকর্ম সংসাধন করা অত্যন্ত স্বকঠিন। মনে করি-

য়াছিলাম, কেবল কতকগুলি প্রীতি-বিহীন বিষয়ী লোক ও প্রথর-বুদ্ধির মধ্যে পড়িয়া দিন যাপন করিতে হইবে। কিন্তু সত্যের জয় সর্বত্র হইবে, তাহা স্মরণ করিয়া আমার আশা অবসন্ন হয় নাই। যাহা হউক, কি আশ্চর্য্য! কি আনন্দের বিষয়! কৃষ্ণনগরেও আশার অতীত কল প্রাপ্ত হইয়াছি, এখানেও ঈশ্বর-প্রসাদে উৎসাহ ও প্রীতি পাইয়া আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইয়াছি। অনেক বিবেচনা করিয়া এখানে একেবারেই “টানা জাল” কেলিয়াছি, অর্থাৎ যাহাতে অনেক এবং নানা বিধ লোক কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া জড়িত হইতে পারে। গত শনিবারের পূর্ব শনিবারে সন্ধ্যার পর সমাজ-গৃহে একটি বক্তৃতা করিয়াছিলাম; তাহাতে দেশের বর্তমান অবস্থা, তাহার উন্নতির পক্ষে ব্রাহ্মধর্ম এক মাত্র উপায়, আত্মমোহাদ্ধ, এবং বিধ কতিপয় বিষয় বলিয়া অবশেষে মুখে একটা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলাম। প্রায় ৩০ জন লোক উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে যুবা বৃদ্ধ বালক, ভদ্র ইতর, ধনী দরিদ্র, অনেক প্রকার লোক ছিল। যদিও বক্তৃতা সুদীর্ঘ হইয়াছিল এবং অনেকে স্থানান্তর প্রযুক্ত দণ্ডায়মান ছিলেন; তথাপি অধিকাংশ লোকের যে প্রকার মনোযোগ দেখিলাম, তাহাতে চমৎকৃত হইয়াছি। অনেক লোক আসিয়াছে, ক্রমে বাছিয়া লইতে হইবে এবং ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র নিকেতনে আনিতে হইবে। ইহা বিবেচনা করিয়া ৪টা বক্তৃতা করিবার কল্পনা করিলাম; ২টা জ্ঞান ও ২টা অনুষ্ঠান বিষয়ক, ১। ব্রাহ্মধর্মের পত্তন-ভূমি ২। প্রায়শ্চিত্ত ও মুক্তি ৩। জীবনের লক্ষ্য ও প্রার্থনার আবশ্যিকতা ৪। ঈশ্বরের জন্য বিষয় ত্যাগ গত মঙ্গলবারে প্রথম বক্তৃতা ও শুক্রবারে দ্বিতীয় বক্তৃতা হইল। প্রায় ১৫০ জন লোক



উপস্থিত ছিলেন। ব্রাহ্মধর্মের মতও বিশ্বাসের কিছু কিছু বুঝাইয়া দিলাম এবং খৃষ্ট ধর্ম প্রভৃতি কাম্পনিক ধর্মের প্রতি ২।৪টি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম। পাদ্রি ডাইসন সাহেব বক্তৃতার পরে আমারদিগের মত গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিলেন; বোধ হয় তাঁহার চেষ্টা বিফল হইয়াছে। অদ্য প্রার্থনার বিষয় বলিবার দিন। ঈশ্বর করুন, যেন অদ্যকার বক্তৃতা নিষ্ফল না হয়, যেহেতুক ব্রাহ্মদিগের প্রার্থনা ভিন্ন গতি নাই।

প্রকাশ্য রূপে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের এই সকল উপায় অবলম্বন করিতেছি। কিন্তু গূঢ়-রূপে প্রীতির জাল বিস্তার না করিলে কেবল বাহ্য আড়ম্বরে ধর্ম প্রচার হয় না। এ জন্য এখানকার যুবকদের চিত্ত আকর্ষণ করিতে, তাহারদিগের সহিত দুশ্চন্দ্র্য প্রণয় শৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে চেষ্টা করিতেছি। ভ্রাতৃ-মোহর্দ্দের সহিত ধর্ম বিষয়ে কথোপকথন ও কখন কখন তর্ক বিতর্ক হয়—তাঁহারদের কি কি অভাব জানিতেছি। ধর্মালোচনার জন্য একটি সভা সংস্থাপন করিবার কল্পনা করিতেছি।

আমাদের পরিশ্রম কি বিফল হইয়াছে? আমরা কি অরণ্যে রোদন করিলাম, মরুভূমিতে বীজ রোপণ করিলাম? কখনই না। কালেক্টের মধ্যে উৎসাহ-অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে, কত কত ছাত্র আমাদের বক্তৃতা শুনিতে আসিতেছে। প্রথম শ্রেণীর প্রায় সকলেই জালে পতিত হইয়াছে। আমাদের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে কথোপকথন করিতে ও সূচরূপে ব্রাহ্মধর্মের মত জানিতে তাঁহারদের অত্যন্ত উৎসাহ। শিক্ষকেরাও প্রায় সকলেই আগ্রহ পূর্বক শুনিতে আইসেন। সত্য জানিবার ইচ্ছা, ব্রাহ্ম-রস পান করিবার তৃষ্ণা অনেকেরই আছে, তাহার

ভুরি ভুরি প্রমাণ দেখিতেছি। কৃষ্ণনগরস্থ যুবা বুদ্ধ প্রায় সকলেরই মধ্যে একটা গোলমাল হইয়াছে। নিদ্রা ও উপেক্ষার লক্ষণ বড় দেখা যায় না। এদিকে তো এই, আবার পাদ্রিদের মধ্যেও গোল হইয়াছে। ডাইসন সাহেব ব্রাহ্মধর্মের আগু-বাক্য ও প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে বক্তৃতা করিবেন, তাহার বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। শুনিলাম সংগ্রামের জন্য হামিলটনের লেকচার এবং অন্যান্য অস্ত্র-সকল সংগ্রহ করিতেছেন। দেখি, তিনি কি বলেন। আমাদের লক্ষ্য তর্ক বিবাদ নহে; কেবল প্রীতির সহিত ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচার করা।

প্রীতি যে ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচারের প্রধান উপায়, এই বিশ্বাসটী মনে বদ্ধ-মূল হইয়াছে। প্রীতি-বিহীন প্রচারক কোন কর্মেরই নয়। প্রীতি থাকিলে সহিষ্ণুতা হয়, পরের কটুক্তি, গুণি, উপহাস, অত্যাচার সহ্য করা যায়। প্রীতি থাকিলে অভিমান ক্রোধ অহঙ্কার বিসর্জন দিতে হয়, কি ধনী কি দরিদ্র সকলের নিকট নম্র ও বিনীত ভাবে যাওয়া যায়। প্রীতি থাকিলে সত্য-জিজ্ঞাসুদিগকে শীঘ্র আনা যায়, শত্রুদিগকে পরাস্ত করিয়া বন্ধু করা যায়, সকলের চিত্ত অপ্পে অপ্পে আকর্ষণ ও হরণ করা যায়। এ সময়ে কত-কগুলি প্রচারক আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, অবিলম্বে প্রস্তুত করা উচিত। কত শত যুবক ব্রাহ্ম-ধর্মের মঙ্গল ছায়া না লাভ করিতে পাইয়া যে প্রকার যন্ত্রণা সহ্য করিতেছে, তাহা দেখিলে কাহার না দয়া হয়। প্রচারের জন্য আমাদের আরো যত্ন করিতে হইবে। যদি ব্রাহ্মধর্মের বিমল জ্যোতি সর্বত্র প্রকাশিত হয়, যদি ইহার যথার্থ ভাব সকলে অবগত হয়, তাহা হইলে অনেকে ইহাতে অনুরক্ত হইবে, তাহার

সম্মত নাই। ইহার সুখ পাইলে কে না  
আনন্দের সহিত পান করে ?

ঈশ্বর প্রসাদে আমরা কতক দূর কৃত-  
কার্য্য হইয়াছি। তাঁহার ধর্ম্মের তিনিই  
প্রবর্তক, তিনিই প্রচারক; আমরা কেবল  
উপায় মাত্র। যাহা হউক আমাদের ক্ষুদ্র  
চেষ্টা যে সফল হইয়াছে—সত্যের প্রভা  
যে ১০১২ জন লোকেরও মনে বিকীর্ণ হই-  
য়াছে—বীর্ঘ্য-হীন ও নিরুৎসাহী লোক-  
দিগের মধ্যে যে উৎসাহ ও নবজীবন প্র-  
কাশ পাইতেছে—কৃষ্ণনগরে যে এমন  
আশাতীত ফল পাওয়া গিয়াছে, তজ্জন্য  
সকলে মিলিয়া পরম পিতাকে কৃতজ্ঞতা  
উপহার অর্পণ করি।

কৃষ্ণনগর }  
৩১ বৈশাখ ১৭৮৩ শক } শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

আমাদের প্রচারক মহাশয়ের যত্নে  
কৃষ্ণনগরে এক অগ্নি জ্বলিয়া উঠিয়াছিল।  
মিশনারিদের মধ্যে, ছাত্রদিগের মধ্যে, বৃদ্ধ-  
দের দলের মধ্যে, সকল স্থানেই তর্ক বিতর্ক  
উপস্থিত হইয়াছিল। যে দিন তিনি ঈশ্বর-  
প্রণীত শাস্ত্র-বিষয়ে বক্তৃতা করিলেন, সে  
দিন ডাইসেন নামক তথাকার মিশনারি  
উপস্থিত ছিলেন; তিনি তাঁহার কোন কথায়  
সায় দিতে পারিলেন না। সে কথা আর  
কিছু নহে, তাহা এই—ঈশ্বর প্রতিমন্মু-  
খের হৃদয়ে স্বাভাবিক সহজ বাক্য-সকল  
প্রেরণ করিতেছেন, তাহাই আমাদের আপ্ত  
বাক্য—তাহাই আমাদের শাস্ত্র। কোন  
বিশেষ পুস্তককে আমরা শাস্ত্র বলিয়া  
স্বীকার করি না। ঈশ্বর যে পুরাতন  
কালে, পুরাতন লোকদিগের মনে, সত্য  
প্রেরণ করিতেন, এখন আমাদের দিকে পরি-  
ভাগ করিয়াছেন, আমরা এমত বিশ্বাস  
করি না। আমরা যেখান হইতেই সত্য

পাই, তাহা আমাদের সহিত গ্রহণ করি—  
সে বিবেচনার চন্দ্র হৃদ্য, পর্য্যন্ত সমুদ্র,  
একটি প্রস্তর, একটী তৃণকে বাইবেলের  
সঙ্গে আমরা সমান দেখি। যে সকল সত্য  
সাধারণ, চিরস্থায়ী, ও অপরিবর্তনীয়; যাহা  
দেশ কালের উপর নির্ভর করে না; যাহা  
সামান্য কৃষক ও অসামান্য বিদ্বানসকলেই  
সহজে দেখিতে পায় ও সহজে আলিঙ্গন  
করে; তাহার উপরেই ব্রাহ্ম ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত।  
ইহার পরে প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ক বক্তৃতা হই-  
য়াছিল; তাহাতে তাঁহার মুখ হইতে যে সকল  
অগ্নিময় বাক্য বিনির্গত হইয়াছিল, তাহা বোধ  
হয় অনেকের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়াছিল।  
ঈশ্বরই যে আমাদের মুক্তি-দাতা, তাঁহার  
রাজত্ব ও পিতৃত্ব যে পরস্পর বি-  
রোধী নহে—তাঁহার শাস্তি আমাদের  
ঔষধ, এবং তাহা যে আমাদের সহিত  
গ্রহণ করিতে হইবে—পাপের ভার যে  
এক জনের ক্ষম হইতে আর এক জনের  
ক্ষম্ণে চাপান যায় না, তাহা হইলে  
পাপকে আরো উৎসাহ দেওয়া হয়; এই  
সকল বিষয় সূচরু রূপে বলিলেন। এবা-  
রও ডাইসেন সাহেব উপস্থিত ছিলেন।  
মিশনারিরা আশ্চর্য্য হয়, কেমন করিয়া ছুই  
তিন শত লোক একাদিক্রমে তিন চারি ঘণ্টা  
কাল মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ করে।  
ডাইসেন সাহেব আপনার শাস্ত্রকে বাঁচাইবার  
জন্য পর দিবস এক বক্তৃতা করিলেন।  
তিনি কোন আশাকর বলকর উৎসাহকর  
বাক্যে শ্রোতাদিগের আত্মাকে পূর্ণ করিতে  
পারিলেন না। মনুষ্য অতি অপদার্থ, বাই-  
বেল না পড়িলে তাহার ধর্ম্ম-জ্ঞান জন্মিতে  
পারে না, তাহার ধর্ম্ম-প্রবৃত্তির উপরে ঈশ্বর  
অভিসম্পাদ দিয়াছেন, ব্রাহ্ম ধর্ম্ম নিউমেন  
পার্কর নাস্তিকদিগের ধর্ম্ম; এই প্রকার  
কতকগুলি কথা বলিয়া নিরস্ত হইলেন।

তাহার পরে প্রচারক মহাশয় তাহার উত্তর দিলেন। সকল স্থানেই রব উঠিল যে খৃষ্টা-  
নদের পরাক্রম ও ব্রাহ্মধর্মের জয় হইয়াছে।  
এক জন নববীপের পণ্ডিত আসিয়া বলি-  
লেন, “আপনারা আমাদের শত্রু বটে; কিন্তু  
আমাদের সাধারণ শত্রুকে পরাস্ত করিয়া-  
ছেন, অতএব এখন আপনারা বন্ধু”। ডাই-  
সন্ সাহেব আপনার পূর্ব মতের অনেক  
সংশোধন করিয়া আর এক উত্তর দিলেন।  
তিনি যাহা যাহা বলিলেন, তদ্বিষয়ের কতক  
প্রশ্ন পুস্তকাকারে সম্পূর্ণ মুদ্রিত করিয়াছেন,  
তাহা দেখিলেই সকলে জানিতে পারিবেন।  
প্রচারক মহাশয় সেখানেই তাহা খণ্ড খণ্ড  
করিয়া প্রতিপক্ষদিগকে নিরস্তর করিয়াছি-  
লেন। সেই সকল উত্তরের সারাংশ পত্রি-  
কার আর এক স্থানে উদ্ধৃত হইল।

খৃষ্টানেরা বলিয়া থাকেন, ব্রাহ্মধর্মের  
সত্য-সকল বাইবেল হইতে অপহৃত হই-  
য়াছে; কিন্তু ইহা হইতে অযথা বাক্য আর  
নাই। ঈশ্বর যে সকল সত্য আমাদের আত্মা-  
তে নিহিত করিয়াছেন, তাহার অনুরূপ সত্য  
যেখানে পাওয়া যায়, বাইবেলেই হউক, বে-  
দেই হউক, কোরাণেই হউক, ইতিহাসেই হউ-  
ক, তাহাই আমরা গ্রহণ করি। তাহাতে ভ্রমই  
থাকুক বা অসত্যই থাকুক, অজ্ঞের ন্যায় তাহা  
গ্রহণ করিতেই হইবে, এমত নহে। বাইবে-  
লের সকল কথাতেই কি কেহ মনের সহিত  
সায় দিতে পারে? বাইবেলের এক স্থানে  
লেখা আছে যে “ঈশ্বর কোন এক পাপ  
সিদ্ধাপ সিদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন,  
পরে যুসার কথায় চেষ্টন পাইয়া অনুতাপ  
করিলেন\*” ইহাতে কি ঈশ্বরের শুদ্ধ  
অপাপবিদ্ধ পূর্ণ স্বরূপের অপলাপ করা  
হয় না?

বাইবেল না পড়িলে যে ঈশ্বরকে জানা

যায় না, এ কথাই কোন অর্থই নাই। ঈশ্বরের  
অস্তিত্ব কি সহজ জ্ঞানে জানা যায় না? ঈ-  
শ্বর প্রেরিত শাস্ত্র পাঠ করিয়া কি জানিতে  
হইবে যে ঈশ্বর আছেন? ঈশ্বরের অস্তিত্ব,  
জ্ঞান ও মঙ্গল ভাব বিশ্বাস করিয়া তবে  
আমরা শাস্ত্রকে শাস্ত্র বলিয়া হস্তে লইতে  
পারি। বাইবেল না দেখিয়াও যে মনুষ্যদি-  
গের ধর্ম-জ্ঞান জন্মিতে পারে, ঈশ্বর যে  
উঁহার জীবিত সত্য-সকল সকলের জন্মদেয়  
লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহা বাইবেলেই  
স্পষ্ট করিয়া লেখা আছে।

আমাদের কোন অলৌকিক অস্তিত্ব ঈশ্বর-  
জালিক ব্যাপারে বিশ্বাস করিবার আবশ্যক  
নাই; যেহেতু সত্য যে, তাহা কোন ইন্দ্রজালের  
উপর নির্ভর করে না; ইন্দ্রজালের সংস্পর্শে  
বরং তাহা কলঙ্কিতই হয়। ইন্দ্রজালের নামে  
অসত্যেরও প্রচার হইতে পারে, বাইবে-  
লেই তাহা আছে\*। আমাদের কি সত্য  
দেখিয়া অলৌকিক ঘটনার অর্থ করিতে  
হইবে, আবার অলৌকিক ঘটনা দেখাইয়া  
সত্যকে প্রশ্ন করিতে হইবে? সত্য যে  
সে সত্যই, চিরকালই সত্য; অসত্য যে  
সে অসত্যই।

ডাইসন্ সাহেব বলিয়াছিলেন যে খৃ-  
ষ্টধর্মের বিরোধী সকল ধর্ম, কালেতে ক-  
রিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। অবশেষে  
খৃষ্ট ধর্মেরই জয় হইবে। আমরাও সমু-  
দয় আত্মার সহিত বলিতেছি, “সত্যমেব  
জয়তে নানৃতং”। যে সকল আত্ম-প্রত্যয়-  
মূলক সত্য ব্রাহ্মধর্মের পশ্চন-ভূমি এবং  
যাহা লইয়া বাইবেলের এত গৌরব হই-  
য়াছে, তাহা কি কোন কালে বিনাশ হ-  
ইবে? কখনই না। কখনই না। ঈ-  
শ্বরের পিতৃভাব এবং মনুষ্যের ভ্রাতৃত্ব;  
ঈসা যাহা খৃষ্ট ধর্মের সার বলিয়া উপ-

\* Exodus xxx. ii. 10—14

\* St. Mark xiii. 22.

দেশ করিয়াছেন; সেক্ট পালের যে প্রশস্ত  
শ্রীতি ও সৌহার্দ-ভাব\*, তাহা চিরকালই  
সত্য থাকিবে। এই সকল ভাবই যদি  
খৃষ্ট ধর্ম হয়, তবে সে খৃষ্ট ধর্মের কোন  
কালেই বিনাশ হইবে না। সে খৃষ্ট ধর্মই  
মনোতম ব্রাহ্ম ধর্ম।

খৃষ্টানেরা আমারদিগকে অবিশ্বাসীই  
বলুক, নাস্তিকই বলুক, আমরা যেন তাহার-  
দিগের প্রতি ঘেঁষ না করি; কিন্তু তাহার-  
দিগকে ভ্রাতা বলিয়া আলিঙ্গন করিয়া ব্রা-  
হ্ম ধর্মের মহিমাকে মনোহর করি। ব্রাহ্ম  
ধর্মের বিস্তৃত শ্রীতি-ভাব যেন পৃথিবীর  
এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্যন্ত বিস্তৃত  
হইয়া সকল মনুষ্যকে, সকল জাতিতে, এক  
পরিবারে আবদ্ধ করে; এবং সকল ভ্রম  
ও কুসংস্কার পরিহার করিয়া সত্যের ম-  
হিমা ও ঈশ্বরের নাম সকল জগতে প্রচার  
করে। এ আশা আমারদের সুখা আশা  
নহে। ব্রাহ্ম ধর্মের জয় হইবেই হইবে।  
'একমেবাদ্বিতীয়ং' 'একমেবাদ্বিতীয়' এই  
মহাবাক্য ও আনন্দ ধ্বনি ক্রমে ক্রমে সকল  
স্থান হইতেই উদ্ভিত হইবে।

#### THE REV. S. DYSON'S QUESTIONS ON BRAHMOISM ANSWERED.

1. Distinguish between intuition and consciousness.

Intuition denotes the native, presentative, involuntary, primitive, and catholic cognitions of the mind. Consciousness is a generic term applicable to all the states of the mind.

2. Is intuition a faculty or a truth?  
It signifies both.

3. Distinguish between self-produced and self-evident truths.

Those truths are self-produced which have their origin in themselves. Those truths are self-evident which have their evidence in themselves.

4. Are there other religious truths besides the intuitive?

Yes: truths derived from experience.

5. What are the proofs of the existence of religious intuitive truths?

Do the Christians admit the existence of religious intuitive truths? If so, on what grounds? If not, what do the following expressions frequently used by distinguished Christian philosophers and theologians signify—*Law of God written in the heart, Light of conscience, Internal revelation, Never-ceasing voice of God within, God's original revelation of himself to man?*

What is the meaning of Rom. II. 14. 15.?

"For when the gentiles which have not the law do by nature the things contained in the law, these having not the law are a law unto themselves."

"Which shew the work of the law written in their hearts, their conscience also bearing witness, and their thoughts the mean while accusing or else excusing one another."

If the following interpretation of this passage given by Doddridge be correct, is it not clear that the Bible bears irrefragable testimony to the existence of intuitive truths?

"For when the Gentiles who have not the written Revelation of the divine law do, by an *instinct of nature* and in consequence of the *untaught dictates* of their own mind, the moral duties required by the precepts of the law, these having not the benefit of an express and revealed law are nevertheless a law unto themselves. The *voice of nature* is their rule, and they are *inwardly* taught by the *constitution of their own minds* to revere it by the law of that God by whom it was formed. And they who are in this state do evidently show the work of the law in the most important moral precepts written upon their hearts, by the same Divine Hand that engraved the decalogue upon the tables given to Moses."

6. Account for the diversities of religious opinions among mankind.

Account for the diversities of religious opinions among Christians.

7. Is intuition sufficient? If so, why is education necessary?

Is the Bible sufficient? If so, why was Luther necessary?

8. Is not the necessity of education an argument against the existence of intuitions?

Is not the possibility of education an argument for the existence of intuitions?

\* Cor. xiii. 4-8

Does education originate religious and moral ideas? Does it not merely tend to *educate*, call forth, awaken, and develop them? Can education give a blind man an idea of colour?

9. If Brahmoism or intuitional religion is to be found only in Christian educated countries is it not reasonable to conclude that it is the result of Christian education?

Is it reasonable to conclude that that is Christian education which teaches one to deny the divinity of Christ, to protest against the infallibility of the Bible, to reject the dogmas of eternal hell and vicarious atonement, and, in short, to accept that much of Christianity which tallies with the inner revelation?

Is it reasonable to conclude that those truths are the result of Christian education which men learn "inwardly" by an "instinct of nature and in consequence of the *untaught* dictates of their own mind"?

10. Is a higher revelation than intuition desirable?

Is a higher revelation than the Bible desirable?

Yes, because we all "see as through a glass dimly." But as our natural capacities are limited we must learn to be satisfied with the truths which are vouchsafed to us through them, constituting as they do the only knowable truths of salvation this side of the grave.

11. Why do the Brahmos deny the possibility of book-revelation?

Because revelation is subjective, not objective.

12. How is it that the Brahmos refer to books and yet deny the possibility of book-revelation?

Because they do not regard those books as book-revelations.

13. How can God authenticate a revelation of religious doctrines except by working miracles?

Can miracles authenticate a doctrine? Does not the following passage in the Bible clearly show that they cannot?

"For there shall arise false christs and false prophets: and shall shew great signs and wonders; in so much that if it were possible they shall deceive the very elect"—Math. xx iv. 24.

14. If it be contended that miracles can only authenticate truth (*i. e.* prove truth to be true) will the Christians state (1) how

that truth can be ascertained except by intuition and (2) are not miracles wholly unnecessary if they cannot prove a doctrine to be from God? Can the authority of Dr. Arnold be appealed to on this subject? "Faith, without reason," says he, "is not properly faith, but mere power-worship; and power-worship may be devil-worship; for it is reason which entertains the idea of God—an idea essentially made up of truth and goodness, no less than of power. A sign of power, exhibited to the senses, might, through them, dispose the whole man to acknowledge it as divine; yet power in itself is not divine, it may be devilish... How can we distinguish God's voice from the voice of evil? .. We distinguish it, by comparing it with that idea of God which reason *intuitively* enjoys, the gift of reason being God's original revelation of himself to man. Now, if the voice which comes to us from the *unseen world* agree not with this idea, we have no choice but to pronounce it not to be God's voice; for no signs of power, in confirmation of it, can alone prove it to be from God."

15. Are they true disciples of Brahmoism who receive the sacraments of idolatry?

Brahmoism is opposed to idolatry of both kinds—material and spiritual. The essence of her teachings is this:—Worship neither the objects of the external world nor the passions of the heart; but serve the One True God, and do all things unto His glory.

## ব্রাহ্ম বিবাহ।

গত ১২ জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সহিত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী বিবাহ অতি সমারোহ পূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশে ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী বিবাহের এই প্রথম সূত্রপাত হইল। বিবাহ-সভার লোকের বিস্তর সমারোহ হইয়াছিল। আর আত্মাদের বিষয় এই যে, এখান দুই শত



ব্রাহ্ম সভাস্থ হইয়া যথা-বিধানে কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। যথা-নিয়মে পাত্রের আভ্যর্থনা হইলে পর ব্রাহ্ম-বিষয়ক একটি সঙ্গীত সহকারে ব্রাহ্মোপাসনা আরম্ভ হইল। চতুর্দিক্ মিস্ত্রক হইল; জন-কোলাহল আর কিছু মাত্র রহিল না — কেবল ব্রাহ্ম নামের মঙ্গল-ধ্বনি উঠিতে লাগিল। তৎপরে কন্যাদান কার্য্য সম্পন্ন হইলে উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয় দম্পতীকে এই উপদেশ করিলেন।

অদ্য মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রসাদে তাঁহার পবিত্র সন্নিধানে তোমরা উদ্বাহ-শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলে। এত দিন শ্রী শ্রী উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া একাকী জীবন-পথে বিচরণ করিতেছিলে, এক্ষণে তোমাদের পরম্পরের স-যজ্ঞ-জমিত গুরুতর ভার তোমাদের হস্তে সমর্পিত হইল। অদ্য তোমরা সংসারের প্রথম সোপানে পদ নিক্ষেপ করিতেছ, সাবধান পূর্বক অগ্রসর হইবে। ইহার পথ-সকল অতি দুর্গম, ইহার প্রলোভন রাশি রাশি; ইহার বিঘ্ন-বিপত্তি-সকল তোমাদের দিগকে প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। সাবধান, যেন সংসারের মোহ-পাশে জড়িত না হও, যেন ইহার সুখ-সম্পদে সর্ব-সুখদাতাকে বিস্মৃত না হও। সত্য-স্বরূপের উপর সম্পূর্ণ-রূপে নির্ভর করিয়া পরম্পরের উন্নতি সাধন ও সুখ বর্জনে যত্নশীল থাকিবে, তাহা হইলে কর্ম্ম ক্ষমতার প্রিয়-কার্য্য বলিয়া সাধন করিবে এবং ব্রাহ্ম ধর্ম্মের এই মহান্ উপদেশ সর্বদা হৃদয়ে অগ্ৰস্ত রাখিবে “ব্রাহ্মনিষ্ঠোহুহুঃ স্যাৎ তত্ত্ব-জান-পরায়ণঃ। সদ্যৎ কর্ম্ম প্রকুর্কীত তদ ব্রাহ্মণি সম-পণ্যেৎ” “গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রাহ্মনিষ্ঠও তত্ত্ব-জান-প-রায়ণ হইবেন, যে কোন কর্ম্ম করুন, তাহা পরব্র-হ্মেতে সমর্পণ করিবেন”। তোমাদের দিগের বাহা কিছু, সকলই তাঁহাতে সমর্পণ কর; তিনি তোমাদের দিগকে রোগ শোক, ভয় বিপত্তি, পাপ তাপ হ-ইতে উদ্ধার করিবেন।

শ্রীমান্ হেমেন্দ্রনাথ। তুমি নিয়ন্ত তোমার প-ত্নীর মঙ্গল-সাধনে যত্নশীল থাকিবে; অদ্য তোমার হস্তে জগদীশ্বর সংসারের গুরুতর ভার সমর্পণ করিলেন; সংযতেন্দ্রিয় ও সংকর্ষশীল হইবে এবং সাংসারিক সকল অবস্থাতে শান্ত-চিত্ত থাকিবে, যে কণ আপনার আত্মাকে রক্ষা করিতে ও উন্নত করিতে চেষ্টা করিবে, সেই প্রকার তোমার পত্নীর

আত্মাকেও পবিত্র ধর্ম্মপথে আনিতে চেষ্টা করিবে। উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তাঁহাকে সত্য ধর্ম্মে প্রবৃত্ত করিতে যত্নশীল হইবে, যেন উন্নতির পথে, মঙ্গলের পথে, তিনি তোমার অনুগামিনী হইবেন।

শ্রীমতি সুকুমারি দেবি! বাহাতে তোমার স্বামীর মঙ্গল হয়, কায়মনোবাক্যে সেই কর্ম্ম করিবে। তাঁহার উপর একান্ত মনে নির্ভর করিবে, ও তোমার হিতের জন্য তিনি বাহা আদেশ করিবেন, তাহা প্রতিপালন করিবে। পতিপ্রাণা ও লদাচারী হইবে, অপরিমিত ব্যয় বা কাহাবও সহিত বিবাদ করিবে না। মন এবং বাক্য ও কর্ম্ম পরিশুদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিবে। সর্বদা প্রকৃষ্ট থাকিয়া গৃহ কার্য্যেতে সুদক্ষ হইবে। সকল কর্ম্মে পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করিবে, এবং স্বামীর সাহায্যে ও সর্বদা আ-ত্মার উন্নতি সাধনে যত্নশীল থাকিবে।

করুণানয় পরমেশ্বর তোমাদের দিগের উত্তমের মঙ্গল সাধন করুন এবং তোমাদের দিগকে তাঁহার আনন্দময় অমৃত ধামের অধিকারী করুন।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ঃ

সমাজ ভঙ্গ হইলে সকল ব্রাহ্মের মুখেই সন্তোষের লক্ষণ লক্ষিত হইল। ঈশ্বরের নিকটে সর্বস্বত্বঃকরণের সহিত প্রার্থনা যে তিনি ব্রাহ্মধর্ম্মের মনে এ প্রকার বল ও বুদ্ধি প্রেরণ করুন, যাঁহাতে তাঁহারা ব্রাহ্মধর্ম্মকে মধ্যস্থলে রাখিয়া সংসারের তাবৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে পাবেন।

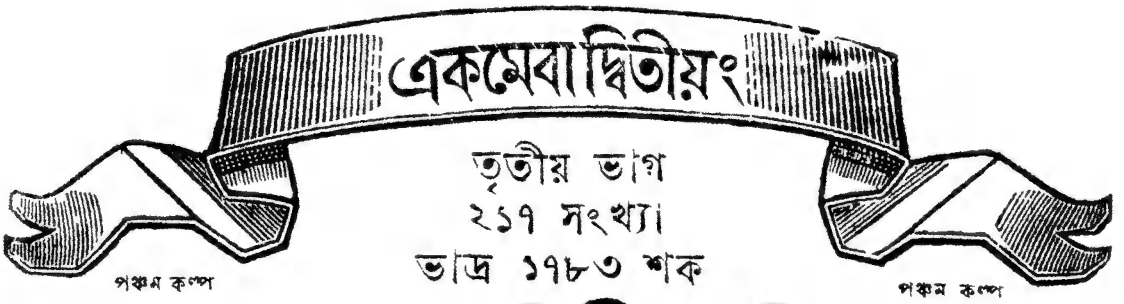
## বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩রা ভাদ্র রবিবার প্রাতে ৭ ঘটীর সময়ে মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

শ্রীআনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ  
উপাচার্য্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোম্বা-সাঁকাহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র। ২৪ আশ্বিন বুধবার ১২৭৭ ১১১৮। কলিকাতা ৪২৩২।





# তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

একমেবাদ্বিতীয়ং প্রকাশিতঃ কলিকাতা তৃতীয় ভাগ ২১৭ নংখ্যা ভাদ্র ১৭৮৩ শক।  
একমেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপিসংক্রিয়ন্তু সর্বপ্রাণ্যসংক্রিয়ন্তু সর্বশক্তিমান্বপূর্ণমতিমতি। একমেবাদ্বিতীয়ং পান-  
ত্রিকমৈত্রিকং শুভমুত্তমমতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমমম।

## কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ।

৭ শ্রাবণ ১৭৮৩ শক।

ব্রাহ্মধর্ম আধ্যাত্মিক ধর্ম, আমার-  
দের আন্তরিক ধর্ম; অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি  
হওয়াই এ ধর্মের অব্যর্থ ফল। যে প্রকার  
আমরা প্রত্যহ মুখ-প্রক্ষালন স্নান বায়াম  
দ্বারা শরীরকে স্নেহ ও পবিত্র করি, সেই  
প্রকার যেন পাপের মলিনতা ও অপবি-  
ত্রতা আমরা প্রত্যহই ঈশ্বরের অমৃত  
বারি দ্বারা প্রক্ষালন করি। কিন্তু কি  
নিদর্শন দ্বারা বুঝিতে পারিব যে আমরা  
ক্রমে পাপের মলিনতা হইতে মুক্তি লাভ  
করিতেছি। ব্রাহ্মধর্ম হইতে আমরা এই  
নিদর্শন প্রাপ্ত হইতেছি যে “যদা সর্বে  
প্রতিদ্যন্তে হৃদয়স্যোহ গ্রন্থঃ। অথ মর্ত্যা-  
হমৃতোভবত্যোতাবদনুশাসনং।” “যে সময়ে  
এখানে সমুদায় হৃদয়-গ্রন্থি ভগ্ন হয়, তখ-  
নই জীব অমর হয়েন; এতাবমাত্র উপদেশ  
জানিবে।” হৃদয়-গ্রন্থি কিনা স্বার্থপরতা। এই  
স্বার্থপরতাকে পরিত্যাগ করিলেই আমরা  
সম্পূর্ণ-রূপে মুক্তি লাভ করিতে পারি। কারণ  
স্বার্থপরতার গ্রন্থি দ্বারা আমাদের হৃদয়

যখন সঙ্কুচিত হয়, তখন তাহাতে এমন  
স্থান থাকে না যে অমৃতের ভাব তাহাতে  
প্রবেশ করিতে পারে; তখন তাহাতে এমন  
ভাব উদয় হয় না যে আমরা ঈশ্বরকে লক্ষ্য  
করিয়া তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতে  
উদ্যত হই। আমারদের হৃদয়-গ্রন্থি যত  
শিথিল হয়, স্বার্থপরতার ঘন মেঘ-সকল যত  
জঙ্ঘরিত হয়; ততই আমাদের ঈশ্বর লাভ  
হয়, ততই তাঁহার মঙ্গল মূর্তি আমাদের  
সম্মুখে জাজ্বল্যন্তর প্রকাশ পায়। অতএব  
যখন হৃদয়-গ্রন্থি ভেদ করিয়া ঈশ্বরের  
প্রেম-মুখ দেখিতে হইবে, তখন প্রতি-  
দিনই পরীক্ষা করা উচিত যে আমা-  
দের হৃদয়-গ্রন্থিকে কতটুকু শিথিল করিতে  
পারিলাম, স্বার্থপরতাকে কতটুকু দূরীকৃত  
করিলাম এবং ঈশ্বরের উজ্জ্বল রূপ কত  
প্রকাশিত হইল। ঈশ্বর আমারদিগের লক্ষ্য  
স্থান, তিনি “শুদ্ধমপাপবিক্রং” সেই আদ-  
র্শের অনুকরণ করিতে যদি আমাদের যত্ন  
থাকে, তবে যদিও আমরা তাহার সম্যক  
অনুকরণ করিতে নাও পারি, তথাপি কিছু  
মাত্র তো তাঁহার দিকে অগ্রসর হইতে  
পারিব। আমাদের ক্ষুদ্র যত্নে এবং ঈশ্বর

প্রমাদে যত টুকু উন্নতি লাভ হয়, তাহাতেই আমারদের মঙ্গল। আমরা অনন্ত কাল পর্যন্ত তো কেবল উন্নতিরই দিকে অগ্রসর হইব। এ কালও সেই অনন্ত কালের অন্তর্ভুক্ত; এখান হইতেই আমারদের গ্রন্থি-বন্ধ সংকুচিত হৃদয় যত প্রশস্ত হইবে, স্বার্থপরতা যত অবসন্ন হইবে, ততই আমারদের মুক্তি লাভ হইবে। আমরা এখানে আমারদিগের আত্মাকে যত উন্নত ও প্রশস্ত করি না কেন, তাহা অনন্ত কাল পর্যন্ত ক্রমে আরো উন্নত হইবে, আমারদের জ্ঞান আরও উজ্জ্বল হইবে, আমারদিগের ইচ্ছা আরও স্বাধীন ও বলবতী হইবে, আমারদিগের পবিত্রতা আরও সমধিক হইবে; কারণ তাঁহার জ্ঞান, তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার মঙ্গল ভাব, আমারদিগের আদর্শ। এ আদর্শ আমারদিগকে কে প্রদর্শন করিয়াছেন, আমরা কাহার উপদেশে আমারদের এই পরম লক্ষ্য স্থান অবধারণ করিয়াছি? পবিত্র ব্রাহ্মধর্মের উপদেশে। এই চূর্ণবল বঙ্গ দেশে ব্রাহ্মধর্ম স্রষ্টা অবতীর্ণ হইয়াছেন, আমরা যেন এ ধর্মকে অবহেলা না করি। আমরা যেন এ সমুদায় ভারত ভূমিকে ব্রাহ্মবর্ত্ত নামের উপযোগী করিতে পারি। কেবল ব্রাহ্ম ধর্মকে গ্রহণ করিলেই হইবেক না, কিন্তু ইতাকে রক্ষা করিতে হইবে। লাভ করা অপেক্ষা রক্ষা করা কঠিন। সময়ে সময়ে আমাদের একপ গোভাগ্য হইয়া থাকে যে ঈশ্বর আমাদের হৃদয়ে আবির্ভূত হন এবং আমাদেরদিগকে প্রচুর আনন্দ বিতরণ করেন; কিন্তু সেই ভাব টুকুকে চিরস্থায়ী করা কেমন কঠিন। এ প্রকার অনেকের হইতে পারে যে ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিবার দিনে ব্রাহ্ম মণ্ডলীর মধ্যে উপবিষ্ট হইলে আত্মা ঈশ্বরের প্রীতি-রসে একেবারে আত্ম হইয় কিম্ব তার পর দিনে আর সে প্রকার

ভাব থাকে না। অদ্য যাঁহারা ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিতে ব্যগ্র হইয়াছেন, তাঁহারা যেন ইহা মনে না করেন যে ব্রাহ্ম ধর্মকে গ্রহণ করিতে পারিলেই একেবারে নিশ্চিন্ত হওয়া যায়, অথবা ব্রাহ্ম ধর্ম পুস্তকটিকে হস্তে করিলেই মুক্তি লাভ হয়। ব্রাহ্মধর্ম যে অবধি কেহ গ্রহণ করিবেন, সেই অবধিই তাঁহাকে ব্রাহ্মের প্রিয় পুত্রের ন্যায় আচরণ করিতে হইবে, সেই অবধিই আপনার বাহ্য কিছু তাহা সঙ্কলই তাঁহাতে সমর্পণ করিয়া নির্মল হইতে হইবে। দেখো, যেন তোমরা কেহ আপনার মান মর্যাদার নিমিত্তে ব্রাহ্ম ধর্মকে উপায় না কর; আমারদের যে এই ব্রাহ্ম-ধর্ম, ইহা কেবল এক মাত্র ঈশ্বরকেই লাভ করিবার উপায়; ইহা মান মর্যাদাকে তুচ্ছ করিবার উপায়; ইহা সকল প্রকার বিপদের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবার উপায়। সেই জীবনই সার্থক যে জীবন ব্রাহ্ম ধর্মের আদেশ অনুযায়ী ঈশ্বরেতে প্রীতি এবং তাঁহার প্রিয়কার্য সাধন করিয়া অন্তাচলচূড়াবলয়ী হইয়াছে, সে জীবন সূর্য্যের ন্যায় অতি মহত্তাবে পরিপূর্ণ। উষাকালে সূর্য্য যেমন নভোমণ্ডল বিদীর্ণ করিয়া অন্ধকারের মধ্যে একাকী লোহিত বর্ণ উৎসাহ-পূর্ণ-মুখে সকলকে নিদ্রা হঠতে জাগ্রত করিয়া প্রকাশ পান, ক্রমে দিন-বৃদ্ধি-সহকারে উজ্জ্বল হইয়া একাকী আপন আনন্দে ঈশ্বরের কার্য করিতে থাকেন এবং অবশেষে অন্তিমিত সময়েও এই আকাশে আপন মর্হিমা ও শোভা প্রকাশ করত অন্য এক আকাশে ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধন করিতে ধাবিত হন; সেই প্রকার এক জন তদাত-চিত্ত তদাত-প্রাণ অনুরাগী ব্রাহ্মও এই পৃথিবীর ঘোরতর অন্ধকার ভেদ করিয়া একাকী সেই সকল ব্যক্তিকে সংসারের মোহ-নিদ্রা হইতে উদ্ধার লন করেন এবং ঈশ্বরের প্রিয় কার্য-সকল এ

পৃথিবীতে সম্পন্ন করিয়া ক্রমে যখন তাঁহার ইন্দ্রিয়গণ নিস্তেজ হয়, মৃত্যু কাল উপস্থিত হয়, তখন তিনি সকলের নিকটে বিষাদ মেঘে আপনার উজ্জ্বল প্রভা বিকীর্ণ করিয়া অন্য এক আকাশে নবীন উৎসাহের সহিত ঈশ্বরের প্রিয় কার্য সাধন করিবার জন্য পুনর্বার উদ্ভূত হন। হে ব্রাহ্মগণ! তোমরা এই বিভাবস্থু সূর্য্যের অনুকরণ কর। তোমরা ঈশ্বরকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া এই সূর্য্যের ন্যায় তাঁহার প্রিয়কার্য্য-সকল সমুদায় ইচ্ছার সহিত সম্পন্ন করিতে থাক; ঈশ্বর তোমারদিগের সহায় হইবেন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

ব্রাহ্মধর্ম্মের তাৎপর্য্য।

চতুর্থ অধ্যায়।

২৭

যিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য; তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু।

পরমেশ্বর চক্ষুঃ শ্রোত্র বাগিন্দ্রিয় ও মন সৃষ্টি করিয়া ইচ্ছারদিগকে স্ব স্ব কার্য্যোপযোগী শক্তি প্রদান করিয়াছেন এবং শরীর নির্মাণ করিয়া তাহাতে জীবনী শক্তি সংস্থাপন করিয়াছেন। তিনি মন ও ইন্দ্রিয়-সকলকে এই সমুদায় শক্তি না দিলে ইচ্ছার কিছুই করিতে পারিত না। তিনি শরীরকে জীবন যুক্ত না করিলে শরীর জীবিত হইতে পারিত না। তিনি এই সমুদায় শক্তির মূল কারণ ও আশ্রয়, এ নিমিত্ত তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মন, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ, ও চক্ষুর চক্ষু বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। তিনি যেমন চক্ষুর চক্ষু কিন্তু স্বয়ং চক্ষু নহেন, শ্রোত্রের শ্রোত্র কিন্তু স্বয়ং

শ্রোত্র নহেন, তদ্রূপ মনের মন কিন্তু স্বয়ং মন নহেন। তিনি অপরিমিত জ্ঞান-স্বরূপ; সকলের কারণ, ও আশ্রয়; তাহা হইতে চক্ষুঃ শ্রোত্র মন প্রভৃতি সৃষ্ট হইয়া তাঁহারই শাসনে স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত রহিয়াছে।

২৮

সেখানে চক্ষু যায় না, বাক্য যায় না, মনও যায় না, আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই জানি না, এবং ইহাও জানি না, যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ দিতে হয়। তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন। যে সকল পূর্ব পূর্ব আচার্য্যেরা আমারদিগকে ব্রহ্ম-বিষয় ব্যক্ত করিয়া কহিয়াছেন, তাঁহারদিগের সম্মিথানে এই প্রকার শুনিয়াছি।

যিনি চক্ষুর অগোচর, বাক্যের অগোচর, মনের অগোচর, তাঁহার বিষয়ে উপদেশ এই মাত্র, যে তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন হয়েন। আমারদিগের নিকটে যত বস্তু বিশেষ রূপে বিদিত আছে, তিনি তাহার কিছুই নহেন এবং যত পরিমিত সৃষ্ট বস্তু অবিদিত আছে, তাহারও তিনি কিছুই নহেন। তিনি বিদিত কি অবিদিত সমুদয় পরিমিত বস্তুর সৃষ্টিকর্তা ও নির্বাহিতা এবং সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতন্ত্র। পূর্ব পূর্ব আচার্য্যদিগেরও এই উপদেশ।

২৯

যিনি বাক্য দ্বারা প্রকাশিত হন না, কিন্তু যাঁহার দ্বারা বাক্য

প্রেরিত হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

বাক্য যাঁহা হইতে কহিবার শক্তি পাইয়াছে, তিনি ব্রহ্ম। তাঁহার অধিষ্ঠানে বাক্য প্রকাশিত হয়, কিন্তু বাক্য দ্বারা তিনি প্রকাশিত হন না। লোকে এই বলিয়া নির্দেশ করত যে সকল পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা তিনি নহেন। কেহ কেহ জল বায়ু অগ্নি শিলা, পশু পক্ষী বৃক্ষ লতার উপাসনা করে, কেহ বা চন্দ্র সূর্য্য এই নক্ষত্রের উপাসনা করে, কেহ মনঃ-কল্পিত দেব দেবীর প্রতি-মূর্ত্তির উপাসনা করে, কত লোকে অসামান্য ক্ষমতাপন্ন মনুষ্য বিশেষকে ঈশ্বর-বতীর জ্ঞান করিয়া উপাসনা করে, কিন্তু ইহার কিছুই ব্রহ্ম নহে। ইহারদের উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা হয় না।

৩০

ব্রহ্মবিৎ আচার্য্যেরা কহেন; লোকে মনের দ্বারা যাঁহাকে মনন করিতে পারে না, যিনি মনের প্রত্যেক মননকে জানেন, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

পরিমিত পদার্থকেই মন মনন করিতে পারে; কিন্তু অনন্ত জ্ঞান-রূপ যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে মন কি প্রকারে মনন করিবে? তিনি মনের বিষয় নহেন, সেই পূর্ণ-স্বরূপকে কেহ জানিতে পারে না, কিন্তু তিনি সকলকেই জানেন। তিনি আমারদিগের

সমুদয় ভাব, সমুদয় ইচ্ছা, সমুদয় কর্মের সাক্ষি-স্বরূপ; তাঁহার নিকটে অন্ধকার কুরুত্বকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না এবং অপবাদও সৎ কর্মকে ম্লান করিতে পারে না।

৩১

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তবে নিশ্চয় তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ অতি ভালই জানিয়াছ।

যিনি মনে করেন, আমি ব্রহ্মকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তিনি ব্রহ্মের বিষয় অতি অল্পই জানিয়াছেন; কারণ ইহা তাঁহার জানা হয় নাই, যে অনন্ত-স্বরূপ ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানা যায় না। তিনি হয়তো ব্রহ্মকে কোন মূর্ত্তিমন্ পদার্থ তুল্য বোধ করিয়া তৃপ্ত আছেন; কিম্বা তাহা হইতে যদি সূক্ষ্ম বুঝিয়া থাকেন, তবে দেহ-শূন্য পরিমিত মনের মত কোন পদার্থ বোধ করিয়া থাকিবেন। তিনি কদাপি ইহা জানিতে পারেন নাই, যে তাঁহার শরীরও নাই এবং মনও নাই; তাঁহার শরীর থাকিলে তিনি প্রত্যক্ষের বিষয় হইতেন এবং মন থাকিলেও মনের গ্রাহ্য হইতেন। অনেক লোক এমন আছেন, যে ব্রহ্মের যে শরীর নাই, তাহা বুঝিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার যে মন নাই, তাহা স্পষ্ট রূপে বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহার সেই শুদ্ধ মুক্ত অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপেতে পরিমিত মনের বৃত্তি-সকল আরোপ করেন; তাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহার ক্রোধ আছে, তাঁহার দ্বেষ আছে, তাঁহার স্নেহ আছে, তাঁহার করুণা আছে, তাঁহার পক্ষপাতিতা আছে। তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম থাকিলে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানা যাইত; সুত-

রাং যাঁহারা মনে করেন, যে তাঁহাকে সুন্দর-রূপে জানিয়াছি, তাঁহারা তাঁহাতে এই সকল মনের ধর্ম এবং তদ্ব্যবহায়ে যাঁহারা সুন্দর-রূপে, তাঁহারা তাঁহাতে শরীরের ধর্ম আরোপ করেন। মনে যে বস্তু, তাহা প্রত্যক্ষের অগোচর, অতি সুক্ষ বস্তু; ইহা হইতে সুক্ষ বস্তু যিনি, যাঁহাতে মনেরও কোন ধর্ম নাই, তাঁহাকে আমরা কি প্রকারে সুন্দর-রূপে জানিতে পারি। এই সমুদয় জগৎ কৌশলের কারণ যিনি, তাঁহার অবশ্য জ্ঞান আছে, কিন্তু সে জ্ঞান কি আমাদের মানসিক জ্ঞানের ন্যায় পরিমিত? সেই অনন্ত জ্ঞানকে আমরা আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধি দ্বারা কি আয়ত্ত করিতে পারি? তিনি এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং অদ্যাপি রক্ষা করিতেছেন, সুতরাং প্রতীতি হইতেছে, যে তাঁহার সৃজন ও রক্ষণের শক্তি আছে; কিন্তু সে শক্তি কি আমাদের শক্তির ন্যায় পরিমিত? তাঁহার সেই অচিন্ত্য শক্তি কি আমরা মনেতে ধারণা করিতে পারি? যিনি এই সৃষ্টির মঙ্গলের নিমিত্তে দয়া, স্নেহ, প্রেমের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার প্রেম কি আমাদের দিগের এই ক্ষুদ্র মানসিক প্রেমের ন্যায়? সেই মঙ্গল-স্বরূপের চরবগাহ্য গভীর প্রেমে কোন্ ব্যক্তি বুদ্ধি নিবেশ করিতে পারে?

৩২

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি, এমন মনে করি না। আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে। “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে” এই বাক্যের মর্ম

যিনি আমার দিগের মধ্যে বুঝিয়াছেন, তিনিই তাঁহাকে জানিয়াছেন।

ব্রহ্মের পূর্ণ ভাবকে বিশেষ করিয়া সুন্দর রূপে জানিতে পারা যায় না বলিয়া কদাপি এমন নহে, যে ব্রহ্মের বিষয় কিছুই জানা যায় না। যদিও তাঁহার প্রকৃত পূর্ণ-স্বরূপ কোন প্রকারেই আমার দিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধির আয়ত্ত হয় না; তথাপি তাঁহার অস্তিত্ব ও পূর্ণত্ব ও মঙ্গল-ভাব স্পষ্টরূপে প্রতীতি হয় এবং তাঁহার অপার জ্ঞান ও অপার শক্তি এবং অপার প্রেমের নিদর্শন সর্বত্র দৃষ্ট হয়। এ কারণ এই বচনে উক্ত হইয়াছে, যে “আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে, জানি যে এমনো নহে” অর্থাৎ আমি তাঁহার অনাদানন্ত পূর্ণ মঙ্গল-ভাব প্রতীতি করিয়াছি; কিন্তু পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ করিয়া তাঁহাকে বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি নাই। এ বচনের মর্ম যিনি জানিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মকে জানিয়াছেন।

৩৩

যাঁহার একপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপকে জানি নাই, তাঁহারই ব্রহ্মকে জানা হইয়াছে; আর যাঁহার একপ নিশ্চয় হয় যে ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি, তাঁহার ব্রহ্মকে জানা হয় নাই। উত্তম জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস এই, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানি নাই; যে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে, তাহার এই বিশ্বাস, যে আমি ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি।

ব্রহ্মের স্বরূপকে আমরা আমাদের পরি-  
মিত ক্ষুদ্র বুদ্ধির দ্বারা বিশেষ করিয়া যে  
বুদ্ধিতে পারি না, ইহা বুদ্ধিলেই তাঁহার  
অনাদ্যনন্ত পূর্ণ-স্বরূপ জানা হইল।

৩৪

ইহা লোকে পরমেশ্বরকে  
জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক  
হয়, না জানিতে পারিলে মহান্  
অনর্থের কারণ হয়; অতএব  
ধীরেরা স্বাবর জন্ম সমুদায়  
বস্তুতে এক মাত্র পরমেশ্বরকে  
উপলব্ধি করিয়া এ লোক হইতে  
অবসৃত হইয়া অমর হয়েন।

যদিও আমারদিগের ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্রহ্মের  
স্বরূপকে পরিমিত পদার্থের ন্যায় বিশেষ  
করিয়া আয়ত্ত করিতে সক্ষম হয় না, তথাপি  
আমরা বুদ্ধির ভূমি সহজ জ্ঞান দ্বারা  
সকল কারণের কারণ ও সকল আধারের  
মূলধার এবং সকল মঙ্গলের নিদান-ভূত  
বলিয়া তাঁহার পূর্ণ মঙ্গল-ভাবে নিঃসংশয়  
রূপে প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকি। জীবাত্মা  
ক্ষীণ-পাপ হইয়া সেই অনন্ত জ্ঞান-স্বরূপ  
মঙ্গল-স্বরূপকে আপনার অন্তরে আশ্রয়-রূপে  
সাক্ষাৎ উপলব্ধি করিতে পারে। এই  
প্রকারে এই পৃথিবীতেই থাকিয়া তাঁহাকে  
জানিতে পারিলে জন্ম সার্থক হয়। তাঁহাকে  
জানা অপেক্ষা আমারদিগের জন্মের সার্থক্য  
আর কিসে হইতে পারে? তিনি যে আমার-  
দিগকে তাঁহাকে জানিবার অধিকার প্রদান  
করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল রূপার প্রধান  
রূপ। আমরা এই ক্ষুদ্র তিমিরারূত পৃথি-  
বীর জন্ত হইয়া সকলের অতীত, সত্য, শ্রিয়-  
তম পুরুষকে জানিতেছি, ইহা অপেক্ষা  
আমারদিগের সৌভাগ্যের বিষয় আর কি

আছে? অগৎ কৌশল দেখিয়া কৌশল  
কর্তার অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় পাইতেছি,  
শুভোদ্দেশ্য নিয়ম-সকল দেখিয়া নিয়ন্তার  
মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইতেছি, ও  
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ করিয়া আত্মাকে  
উন্নত করিতেছি এবং আমারদের সক-  
লের প্রতি তাঁহার প্রেম দেখিয়া কৃতজ্ঞ  
হইয়া তাঁহার প্রেমে মগ্ন হইতেছি।  
তাঁহাকে যদি এখানে থাকিয়া না জানিলাম  
ও তাঁহার প্রেমে মগ্ন না রহিলাম এবং  
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ধর্মাচরণ না করিলাম;  
তবে আমারদের কি হইল? কতক গুলিন  
স্বর্ণ মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, কি বিপুল যশো-  
মান লাভ করিয়া, অথবা নিকৃষ্ট ইন্দ্রিয়-  
সুখ ভোগ করিয়া কি মনুষ্যের আত্মা  
তৃপ্ত হইতে পারে? ভঙ্গুর মৃণ্ময় পদার্থে বা  
দোষ-গুণ-বিশিষ্ট অপূর্ণ স্বভাবে প্রেম স্থাপন  
করিয়া কি প্রেমের সার্থক্য হইতে পারে?  
যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া—তাঁহার  
সহবাস-জনিত নিত্য ভুমানন্দ হইতে বঞ্চিত  
হইয়া পৃথিবীর কোন মলিন স্থানে, লিপ্ত  
থাকে, তাঁহার মহান্ অনর্থ উপস্থিত হয়।  
সে পুণ্য-লোক হইতে বহু দূরে ভ্রমণ করে।

স্বাবর জন্ম সমুদায় বস্তুর কৌশল ও  
তৎপরতা আলোচনা দ্বারা ব্রহ্ম-জ্ঞানকে  
উদ্দীপন করিবেক ও আত্ম-প্রত্যয়কে  
পোষণ করিবেক। স্বাবর জন্ম সমুদয়  
বস্তু তাঁহারই সৃষ্টি, তাঁহারই কৌশল;  
তাঁহারা তাঁহারই মঙ্গল-ভাব প্রকাশ করি-  
তেছে, তাঁহারই মহিমা প্রচার করিতেছে,  
তাঁহারই নাম ঘোষণা করিতেছে। কি  
জ্যোতি-বিদ্যা, কি ভূতত্ত্ববিদ্যা, কি চিকিৎসা  
বিদ্যা, কি মনোবিজ্ঞান, কি আত্মতত্ত্ব,  
কি ধর্মনীতি, সকল বিদ্যাই তাঁহার অনন্ত  
জ্ঞান ও মঙ্গল ভাবের উপদেশ দিতেছে।  
স্বাবর জন্ম বিবিধ বস্তুর গুণ ও সম্বন্ধ



পর্যালোচনা করিয়া যত প্রকার বিদ্যার সৃষ্টি হইয়াছে এবং যে কিছু জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, সে সমুদায় তাঁহাকেই প্রতিপন্ন করিতেছে। সেই সমুদায় বিদ্যা হইতে সকল বিদ্যার প্রতিষ্ঠা পরম পরিশুদ্ধ ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান্ হইবেক এবং এ লোক হইতে অবস্থত হইয়া অমৃতের আশ্রয়ে অমর হইবেক।

ইতি প্রথমখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায়।

ব্রাহ্ম ধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২৮ অগ্রহায়ণ বুধবার ১৭৮২ শক।

ইদং বা অগ্রে নৈব কিঞ্চিদা-  
সীৎ। স দেব সৌম্যোদমগ্রা আসী  
দেকমেবাদ্বিতীয়ং।

এই বিচিত্র জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না—কুত্ৰাপি ইহার চিহ্ন মাত্রও ছিল না। সর্বতঃ প্রসারিত এক নিবিড় অন্ধকার মাত্র ছিল। সেই অন্ধকারের জ্যোতি কেবল একমেবাদ্বিতীয়ং মৎ স্বরূপ পরব্রহ্মই ছিলেন। যখন কোন জ্যোতি ছিল না, কেবলি অন্ধকার ছিল, তখনও সেই জ্ঞান-জ্যোতি পরম পুরুষ স্বীয় মহিমাতেই বিরাজমান ছিলেন; যদি সকল জ্যোতি নির্বাণ হইয়া যায়, সূর্য যদি চিরকালের জন্য অন্তর্মিত হয়, নক্ষত্র-সকল যদি একেবারে বিলুপ্ত হয়, তথাপি সেই জ্যোতির্ময় পরম পুরুষ বিরাজমান থাকিবেন। সৃষ্টির পূর্বে তিনি প্রকাশমান ছিলেন, এই বর্তমান সময়েও এই সমুদয় সৃষ্টির প্রাণ রূপে তিনি বর্তমান আছেন এবং যদি এই সমুদয় সৃষ্টি কালেতে ক্ষয় হইয়া যায়, তথাপি তিনি থাকিবেন। চিরকালই তিনি বর্তমান। নিত্যকাল হইতে নিত্যকাল পর্যন্ত। “ঈশানো ভূত ভব্যস্ত

মএবাদ্য সউশ্বঃ” তিনি ভূত ভবিষ্যতের নিয়ন্তা; তিনি অদ্যও যেমন, কল্যাণে তেমন। তিনিই কেবল বর্তমান—আর তাঁহার দুই বাহুতে ভূত ভবিষ্যতের ঘটনা-সকল নিয়মিত হইতেছে। দেশ কালের তিনি অতীত; তাঁহার উপরে আকাশের অধিকার নাই, কালেরও অধিকার নাই। তিনি সমুদয় জগৎ সংসারকে দেশ-কাল-সূত্রে অনুস্থ্যত করিয়াছেন। আকাশে ও কালে সমুদয় জগৎ সংসার ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে এবং সমুদয় জগতের সহিত আকাশ ও কাল সেই পরমেশ্বরেতে ওতপ্রোত হইয়া আছে।

এক সময় যখন সকলি অসৎ ছিল, এক মাত্র অনাদ্যানন্ত নিবিড় অন্ধকার ছিল; তখন সেই সনাতন পুরাণই স্বীয় জ্ঞান-জ্যোতিতে বিরাজ করিতেছিলেন। সে সময়কার কি গভীর ভাব। যদি বর্ষা ঋতুর কোন নিশীথ সময়ে কোন উচ্চতর স্থান হইতে চতুর্দিক্ দর্শন করি—তখন একটা গ্রহ, একটা তারাও, আর নয়ন গোচর হয় না—সমুদয় আকাশ ঘন মেঘে আবৃত, সকলি নিস্তন্ধ, কেবলি অন্ধকার—তখন সেই অন্ধকারের মধ্যে রোমাঞ্চিত শরীরে তটস্থ হইয়া যে স্বযম্ভু সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ অনুভব করি; কেবল একমাত্র তিনিই এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে আদিম অন্ধকারের মধ্যে স্বীয় সত্য-সজ্ঞান-জ্যোতিতে প্রকাশমান ছিলেন।

সতপোহিতপ্যত সতপস্তপ্ত্বা  
ইদং সর্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চ।

তিনি ইচ্ছা করিলেন—কিছু ছিল না, আর সকলি হইল। তিনি জ্যোতিষ্মান্ সূর্যকে সৃজন করিলেন, আর অন্ধকার দূর হইল। সেই চির রজনীর পর প্রথম প্রাতঃকালের কি আশ্চর্য্য শোভা দীপ্তি পাইয়াছিল! সেই নিস্তন্ধ চির রজনী তেদ করিয়া

নব প্রসূত তেজঃপুঞ্জ সূর্য্য কোথা হইতে আইল? কোথা হইতে ইহা সহস্র রশ্মি ধারণ করিয়া দিক্‌বিদিক্‌ উজ্জ্বল করিল? এ কেবল সেই পরম কারণের ইচ্ছাতে। তাঁহারই ইচ্ছাতে আমাদের এই তেজো-ময় সুন্দর পৃথিবী আকাশ পথে সূর্য্যের চতুর্দিক্‌ বেষ্টিত করিতে লাগিল। হা! সে পৃথিবী তখন কিছুই জানে না, কে তাহাকে, কেন তাহাকে প্রেরণ করিলেন। তখন কে জানিবে সেই দক্ষ দারু সমান উত্তপ্ত দ্রব-ধাতুময়, বাষ্পময়, মেঘাবৃত পৃথিবী জীবন ও সুখে, জ্যোতি ও সৌন্দর্য্যে, আশ্চর্য্য রূপে সজ্জিত হইবে; অসংখ্য জীব, অসংখ্য উদ্ভিজ্জে, পূর্ণ হইবে? কে তাহাতে এ প্রকার বীজ-সকল নিহিত করিলেন? কে তাহাকে ধন ধান্য কল-ফুলের ভাণ্ডার করিয়া সৃজন করিলেন? কোথায় সূর্য্য, কোথায় আমাদের এই পৃথিবী, কোথায় এই সকল জীব জন্তু উদ্ভিজ্জ। সূর্য্য হইতে আলোক আসিতেছে, পৃথিবী উজ্জ্বল হইতেছে, যৌবন-প্রবাহ তাহাতে প্রবাহিত হইতেছে—আমাদের অক্ষতা দূর হইতেছে। কে এ প্রকার সমস্ত নিবন্ধ করিয়া দিলেন? এ কি কোন অক্ষ শক্তির কার্য্য? এই প্রাণ ধন জীবন, সুখ অভুলন, কি কোন অক্ষ শক্তি হইতে বর্ষিত হইল? না সেই জ্ঞানময় মঙ্গলময় পুরুষের ইচ্ছাতে এই সকল হইল? এই পৃথিবী যখন কেবল দ্রব-ধাতু-পিণ্ড ছিল, তখন যদি কোন মনুষ্য ইহা দেখিতেন; এই কুজ্জ্বলিকাময়, বাষ্পময়, মেঘাবৃত লোক দেখিয়া তিনি কি কখন মনে করিতে পারিতেন যে ইহা এই প্রকার সুখের রাজ্য হইবে? কিন্তু পরমেশ্বর অলোচনা করিয়া সেই সকল বিচিত্র অস্তুত শক্তি তাহাতে মিহিত করিলেন, তাহাতে সেই শূন্য উত্তপ্ত পৃথিবী এ প্রকার বাস গৃহ ও আরাম

স্থল হইল। কালেতে ইহা শীতল হইয়া অসংখ্য জীবের আধার হইল, অসংখ্য সুখের আলয় হইল। বাষ্পরাশি ঘনীভূত হইয়া শীতল জল বর্ষণ করিল; জলেতে কত মৎস্য কুণ্ডীর, কত কোটি কোটি জল জন্তু, বিচরণ করিতে লাগিল। কালেতে জলের গর্ভ হইতে পর্ব্বত-সকল সূর্য্যোভিমুখে উঠিয়া ঈশ্বরের মহিমা ঘোষণা করিতে লাগিল। পৃথিবী জলে স্থলে বিভিন্ন হইল—নানা উদ্ভিজ্জ, নানা জীব জন্তু, তাহাতে উৎপন্ন হইল। এ কি আপনা হইতে হইল? না ইহা কোন অক্ষ শক্তির কার্য্য? সেই বিজ্ঞানময়, পরম পুরুষেরই এই মহিমা; তিনিই এই জগৎকে এমন আশ্চর্য্য রূপে সৃজন করিয়া নির্মাণ করিলেন। তিনি আমাদের অন্ন আহার করিবার জন্য দত্ত দিলেন; দত্ত দিবার পূর্বে মাতার স্তনে দ্বন্দ্ব দিলেন। কি আশ্চর্য্য কৌশল! কি আশ্চর্য্য তাঁহার পালনী শক্তি! এই সকল কৌশল কি অক্ষ শক্তির কার্য্য? ইহাতে কি এক জনের জ্ঞান প্রকাশ পায় না? ইহাতে কি এক জনের মঙ্গল-ভাব প্রকাশ পায় না? ইহাতে কি এক জনের আলোচনা ও ইচ্ছা প্রকাশ পায় না?

কে আমাদেরিগকে অতি যত্নের সহিত লালন পালন করিতেছেন? কোন কলুষা-ময় পুরুষ আমাদের রোগ-শাস্তির জন্য নানা প্রকার ঔষধের সৃজন করিয়াছেন? আমাদের শরীরের কোন অঙ্গ ব্যপ্তি হইলে কাহার নিয়মে তাহা আবার পূর্ব্ববৎ সুস্থ ও কর্ম্মক্ষম হয়? আত্মা যখন মলিন হয়, যখন সে পাপেতে অভিভূত হয়, তখন কে তাহাতে অনুতাপ প্রেরণ করিয়া পুনর্বার তাহাকে উদ্ধার করেন। এ সকলই, তাবৎই, তিনি করিতেছেন, যিনি আমাদের চিরকালের পিতা মাতা; যিনি আপ-

নার অমোঘ সাহায্য দিয়া আমারদিগকে আপনার সংপথে রক্ষা করিতেছেন। আমরা কি ভয়, কিসের অভাব আছে? তিনি যেমন জড় বিষয়ের অধিপতি, সেই রূপ আত্মারও অধিপতি; তিনি যেমন সকল জগতের ঈশ্বর, সেই রূপ আমারও ঈশ্বর। আমরা তাঁহার প্রসাদ-ভাগী হইয়া দিন যাপন করিতেছি; জীবনের সমুদয় ভোগ, সমুদয় সুখ, তাঁহা হইতে প্রাপ্ত হইতেছি—তাঁহার জন্য আবার যখন আমরা রূতজ্ঞতা-পূর্ণ-হৃদয় তাঁহাকে সমর্পণ করিতেছি; তখন সে ভোগ, সে সুখ, কেমন পবিত্র হইতেছে। সম্পদ আমারদিগকে তাঁহার প্রসন্ন মুখ প্রদর্শন করিতেছে। বিপদ গুরুতর ন্যায় শিক্ষা দিয়া তাঁহার নিকটে লইয়া যাইতেছে—তখন সেই বিপদই আমারদের পরম সম্পদ। তাঁহার করুণা সম্পদে বিপদে—তাঁহার করুণা দিবসে রাত্রিতে—সমুদয় জগৎ সংসারে তাঁহার করুণা। চিরকালই আমরা তাঁহার করুণার আশ্রয়ে থাকিব। আমারদের কি এতটুকুও বল নাই যে, যে কয় দিন আমরা এই পৃথিবীতে থাকি, তত দিন তাঁহার মঙ্গল-ভাবের উপর নির্ভর করিয়া থাকি। তাঁহার সঙ্গে আমারদের নিত্যকাল থাকিতে হইবে, এই কতক দিনের বিষয় বিপত্তির মধ্যে তাঁহার মঙ্গল-চ্ছায়াতে অপরাঙ্কিত-চিত্তে বাস করি—আমারদের কি এতটুকুও নির্ভর নাই। যদি এই ক্ষণ কালের জন্য সেই মঙ্গলময়ের প্রতি নির্ভর করিয়া নির্ভয়ে নিরুদ্ধেগে থাকিতে না পারি, তবে অনন্ত কালে আমারদের কি ভরসা? আমরা কি সংসারের একটু স্রুথেই উৎকল হইব, একটু ছুঃখেই মুহ্যমান হইব? আমরা যে কেবল ক্ষণিক স্রুথে উন্মত্ত থাকি, ঈশ্বরের এ প্রকার ইচ্ছা নয়। তিনি

আমাদের আত্মার উন্নতি চাহেন, তিনি আমারদিগকে ধর্মবলে বলীয়ান হইতে চাহেন, সুখ দুঃখে অটল রাখিতে চাহেন। তিনি যেমন জড় রাজ্যকে ভৌতিক নিয়মে বদ্ধ করিয়াছেন, আত্মার জন্য সেই রূপ ধর্মের নিয়ম দিয়াছেন। আমরা যাহাতে শিক্ষিত হই—দ্রুতিষ্ঠ ও বলিষ্ঠ হই—জ্ঞানেতে ধর্মেতে উন্নত হই; এই তাঁহার অভিপ্রায় এবং তাহা সম্পন্ন করিবার জন্য নানা বিধ উপায় করিয়া দিয়াছেন এবং তিনি স্বয়ংও তাহাতে সাহায্য করিতেছেন। শীত বসন্তের ন্যায় সম্পদ বিপদ এখানে যাতায়াত করিতেছে কিন্তু আমরা যদি ধর্মকে সহায় করি, আর ঈশ্বরেতে নির্ভর করি; তবে আত্মার বল কিছুতেই ক্ষয় হইবে না, আত্মার শাস্তি কিছুতেই যাইবে না।

হে পরমাত্মন। আমাদের আত্মার শাস্তি রক্ষা কর, তোমার মঙ্গল-চ্ছায়া সর্বত্র বিস্তার কর। ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মবর্গকে তোমার পথে অগ্রসর কর, এ দেশকে তোমার জ্ঞানেতে উজ্জ্বল কর, পৃথিবীকে শাস্তি সলিলে শীতল কর, সকলকে তোমার উপাসনাতে প্ররূত কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

### ধর্মাচরণের চেষ্টা।

‘সত্যমেব জয়তে নানৃতং’—ঈশ্বর তাঁহার রাজ্যে সত্যেরই জয় করেন—মঙ্গলেরই জয় করেন। যে সাধু পুরুষ সত্যের দিকে থাকেন, তিনি ঈশ্বরেরই দিকে থাকেন। যদিও চতুর্দিক হইতে পর্বত সমান প্রতিবন্ধক আইসে, যদিও মিত্রেরা শত্রু হইয়া বিপক্ষে খড়্গ ধারণ করে; তথাপি যিনি ধর্মকে জয়ী করেন, ঈশ্বর তাঁহাকেই জয় দান করেন। ইহাতে তিনি যে

কেবল আপনাদের আত্মাকে ধর্ম-বলে বলীয়ান করেন, এমনত নহে ; খীর সাধু দৃষ্টান্ত অমাত্র প্রচার করেন। ঈশ্বর তাঁহার সংসারে ধর্মকে এই প্রকারে জয়ী করেন। সং প্রবৃত্তি যে হৃদয়ে থাকে, তাহা কেবল তাহাকেই উন্নত করিয়া নিরন্তর হয় না, আর শত শত হৃদয়কে আকর্ষণ করে। আমাদের সকল মঙ্গল-ভাব যদি প্রসূপ্ত থাকে, তবে এক সাধুর উজ্জ্বল মুখ দেখিয়া তাহার সকলই জাগ্রত হয়। যিনি ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন, তিনি অন্য লোককে কেমন করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া দিবেন ? যখন সংসার এক দিকে, ঈশ্বর আর এক দিকে হন ; তখন যদি তিনি সংসারের সকল আকর্ষণ অতিক্রম করিয়া, সকল অনুরোধ পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহার প্রিয়তম ঈশ্বরেতেই অনুরক্ত থাকেন, এবং তাঁহারই আদেশ পালন করেন ; তবেই অন্যেরা বুঝিতে পারে, তিনি কি অমূল্য ধন পাইয়াছেন, যাঁহাতে আর সকল ধন হারাইলেও তাঁহার ক্ষতি বোধ হয় না। তখন সহজেই সকলে সেই ধনের অন্বেষণ করিতে যায়। আমরা ধর্মের জন্য যদি ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হই, তবে আমাদের বল কোথায় ? ধর্ম-বলের পরীক্ষা কিসে হয় ? না বাধা দ্বারা। যিনি জিজ্ঞাসা করেন, আমি ধর্ম-বল কত উপার্জন করিয়াছি ; তিনি যেন দেখেন, আমি ধর্মের জন্য কত বাধা অতিক্রম করিতে পারি। পূর্বে আমি ধর্মের জন্য যে সকল বিষয় ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হইতাম, এখনো কি সেই রূপ হই, না এখন তাহা অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে পারি ! ঈশ্বর আমারদিগকে এমন সংসারে স্থাপন করেন নাই যে আমরা সুখে অনায়াসে জীবন পথে চলিয়া যাইতে পারি। চতুর্দিকেই কষ্টক, রাশি রাশি প্রলোভন, বিষ বিপত্তি বিস্তর। এই সমুদয় বিপত্তি অতিক্রম করিয়া

আত্মাকে ঈশ্বরের পদ-তলে আনিতে হইবে আমাদের জীবনই এক সংগ্রামের ব্যাপার। জীবন যে, সে স্রুতার সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে। সুস্থতা রোগের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে। আমাদের ধর্ম-জীবনও পাপের সহিত সংগ্রাম করিয়া চলিতেছে। যতক্ষণ সেই সংগ্রাম থাকে, ততক্ষণ ধর্ম জীবিত থাকে—যখন আমরা চেষ্টা-শূন্য নিরুদ্যম হই—অসাবধান ও নিরস্ত হই—তখন পাপ আসিয়া আমাদেরিগকে আক্রমণ করে। আমরা অনেক সময় যুদ্ধে জয়ী না হইয়াই তাহা ছাড়িয়া দিই ; যে সকল পাপকে দূর করিয়া দিতে হইবে, তাহা মর্পের ন্যায় হৃদয়ে পুষিয়া রাখি—যে সকল ভাবকে সমূলে উন্মূলন করিতে হইবে, তাহার সঙ্গে প্রণয় বন্ধন করি এবং যে সময় চেষ্টা করিয়া শোধন করিতে হইবে, তখন হয় তো চুংখ ও অনুতাপ করিয়াই ক্ষান্ত থাকি। কি আশ্চর্য্য ! আমরা একই হৃদয়ে দেব-ভাব আত্মরিক ভাব পোষণ করিয়া রাখি। আমরা চাহি ঈশ্বরও থাকুন, সংসারও থাকুক। কিন্তু এক টুকু ভাবিয়া দেখিলেই জানিতে পারি যে তাহা কখনই হইতে পারে না। যেমন অন্ধকার আলোক একত্রে থাকিতে পারে না, তেমনি সং অসতে একত্রে থাকিতে পারে না। তাহাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপন করা বৃথা—মনকে প্রবোধ দেওয়া মাত্র। হয় পাপকে জয়ী করিয়া ঈশ্বরকে হৃদয় হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেও, নয় হৃদয়ের রাজ্যকে হৃদয় রাজ্যে স্থান দিয়া পাপের হস্ত হইতে বিমুক্ত হও।

আমরা কত সময় হীন-বল হইয়া পাপের সহিত সংগ্রামে বিরত হই, তাহার দৃষ্টান্ত দেখ। এক জন লোক—সে অতি ক্রুৎ স্বভাব। সে অকারণে এক জনের প্রতি

অত্যাচার করিয়াছে, অনর্থক বিবাদ করিয়াছে, কাহারো মনঃপীড়া দিয়াছে। পরে তাহার চেতন হইলে সে মনে করে, আমি কি অন্যায় কর্ম করিয়াছি। সে আপনার দোষ আপনি জানিয়া হয় তো বন্ধুর সাক্ষাতেও তাহা স্বীকার করে। এই প্রকারে দোষ স্বীকার করা অবশ্যই ভাল কিন্তু যদি তাহার সংশোধনের চেষ্টা থাকে। তাহার চেষ্টা কোথায়? যখন সময় আইসে, তখন আবার তাহার স্বভাব বিকৃত হইয়া উঠে। সে তাহার অধোগতির প্রতি তখন একবার দৃষ্টি করে না। তখন সংগ্রামের জন্য একটি অস্ত্রও ধারণ করে না। এই প্রকার বার বার পতিত হইয়া হয় তো একেবারে নিরাশ হইয়া যায়। কিন্তু নিরাশ হওয়া উচিত নহে। আমৃত্যু ধর্মের জন্য চেষ্টা করিবে, কখনো তাহাকে ছল্লাভ মনে করিবে না। পতন হওয়া অপেক্ষা পাপ হইতে উদ্ধার হইবার চেষ্টা-শূন্য হওয়া অধিক দোষ। তাঁহার দুর্বলতা জন্যই হউক, অত্যাচার জন্যই হউক, যাহার জন্যই তাঁহার পতন হউক; তিনি এ কথা বলিতে পারিবেন না, এখন আর আমি উঠিতে চেষ্টা করিব না। তাঁহার নিরাশ হওয়া উচিত নহে, কেন না ঈশ্বরই আশা দিতেছেন যে তিনি ধর্মকেই জয়ী করিবেন। এই প্রকার আলস্য। যখন কোন কর্তব্য কর্ম সাধন করিতে হইবে, লোক-সমাজের উপকার করিতে হইবে; তখন আলস্য আসিয়া জড়ীভূত করে। পরে সময় অতীত হইলে অনুতাপ করি। আবার কর্মের সময় আইলে আলস্যের জালে পতিত হই। এই আমারদের দুর্বলতা। কার্যের সময় আমরা সংগ্রাম হইতে বিরত হই, সে সময়ে প্রবৃত্তির স্রোতে অনায়াসে নীলমান হই। পানাসক্ত ব্যক্তিকে দেখ। দিন দিন

এ ব্যক্তি হীন মলিন হইতেছে। ইহার শরীর রুগ্ন হইতেছে, মন অবসন্ন হইতেছে; বুদ্ধি অংশ হইতেছে। সকল অপেক্ষা মনুষ্যের যাহা উচ্চ অধিকার, তাহাই তাহার নাই—আপনার উপরে আপনার কোন অধিকার নাই। সে কোন সময় মনে করিতেছে, আর মদ্য পানে রত হইবে না। আবার লোভের সময় আইলে লোভ সঞ্চার করিতে পারে না। এই রূপে দিবসে রাত্রিতে তাহার মানসে সুখ নাই—এক সময়ে আত্ম-গ্লানি ও নরক-ভোগ; আর এক সময় অসাড়তা ও উন্মত্ততা। এই প্রকারেই তাহার দিন গত হয়। মনে করিয়া দেখ, মদ্য পায়ীর যেমন দোষ অধিক, তেমনি লোভও কত প্রবল। সে তাহার দোষ হইতে উদ্ধার পাইবার যত চেষ্টা করে, তাহার অর্ধেক চেষ্টা করিলে আমরা হয় তো আমারদের কত পাপ-প্রবৃত্তি হইতে মুক্ত হইতে পারি।

আমরা পাপের সহিত সংগ্রামে বিমুগ্ধ, এই আমারদের সাধারণ দোষ; আবার এমন কতকগুলি পাপ আছে যে তাহার অধীনে থাকিয়াও আমরা অনায়াসে সন্তোষে দিন যাপন করি। সেই সকল পাপকে এমন লম্বু মনে হয় যে তাহার জন্য একবার মনেও করি না। দেখ, আমরা কত সময় স্বার্থপর হইয়া আপনার নাম আপনার মান আপনার যশের জন্যই ব্যস্ত থাকি। এই প্রকার ভাব আমাদের এমন অভ্যাস পাইতে পারে যে মনে হয় স্বার্থপর হইবার আমারদের অধিকার আছে। আমরা যাহার ধন ভোগ করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি ও অশেষ সুখে সুখী হইতেছি, তাঁহাকে আমরা ভুলিয়া সে সমুদয় ভোগ করি। বাহা হইতে আমরা দেহ মনের সকল শক্তি পাইয়াছি, তাহা তাঁহার কার্যে নিয়োগ না



করিয়া আপনার কার্যেই সকল সময় নিয়োগ করি। যে প্রীতি যথার্থ তাঁহারই প্রাপ্য, তাহা তাঁহাকে না দিয়া আমাদের কোন হৃদয়ের সুখলিকাকেই প্রদান করি। এই প্রকারে দিন চলিয়া যায় কিন্তু আমাদের এক বারও মনঃক্ষুণ্ণ হয় না। এই প্রকার ধনবান সুখবান ব্যক্তিকে যদি স্বার্থপরতা দোষে দোষী করিতে যাও, তবে সে বলিবে; আমি আপনার ধন আপনি ভোগ করিতেছি, কাহারো উপরে তো অন্যায় করিতেছি না। স্বার্থপরতার জন্যে মধ্যে মধ্যে তাহার মনে এক প্রকার অতৃপ্তি অশান্তি আসিবেই আসিবে; তথাপি অভ্যাসের বলে তাহার হৃদয়ের কবাট বন্ধ হইয়া যায়। আমাদের অভিমান আবার এমনি যে আপনার দোষ যদি কেহ বন্ধুত্বভাবে দেখাইয়া দেয়, আমরা কোথায় সে দোষ সংশোধন করিবার চেষ্টা করিব, না সেই হিতৈষীর উপরেই বিরক্ত হই। তখন আপনার প্রতি দেখি না, কিন্তু অনেকে তিরস্কার করি, বাহা নিতান্ত অন্যায়। এই জন্য ব্রাহ্ম ধর্মে আছে—“অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বস্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ”। অপ্রিয় অথচ পথ্য এমনত বাক্যের বস্তাও দুর্লভ, শ্রোতাও দুর্লভ। যে সকল পাপ জন-সমাজে প্রচলিত, তাহাও আমাদের নিকটে লঘু বোধ হয়। যদি অসত্য, প্রভারণা, পানাসক্তি এ সকলের জন্য লোকের নিকট হইতে তিরস্কৃত না হইতে হয়, তবে সে সকল পাপে পতিত হইয়া সহজেই মনকে প্রবোধ দেওয়া যায়। আবার যে সকল পাপ আমরা আপনাই জানি, অন্য কেহ জানিতে পারে না, তাহা সহজে হৃদয়ে স্থান পায়। এক জনের ক্রোধ-দৃষ্টি কত সময় আমার দিগকে জাগ্রত করিয়া দিতে পারে। এক জনের তিরস্কার-বাক্য অনেক সময়ে যেন

আমাদের হৃদয়কে বিদ্ধ করিয়া অন্তরে কণা-ঘাত করে, তাহার যাতনা এমনত বহু দিবস থাকিতে পারে। কোন দোষ বাহা আমি কিছুই মনে করি নাই, যখন জানিতে পারি অন্য লোক তাহা কি প্রকার ভাবে দেখে, তখন তাহা দোষ বলিয়া মনে হয়। এমন কণ্ঠ গুঢ় পাপ আমরা অন্তরে পোষণ করিয়া রাখি; যখন ধরা পড়ে, তখনই হৃদয়-বেদনা আইসে। আমাদের দোষ যেমন অন্যেরা বিচার করিবে, আপনারা যেন সেই রূপ বিচার করি। আমাদের অন্তর্ধানী যেমন আমাদের প্রত্যেক দোষ দেখিতেছেন, আমরাও যেন তাহা দেখিয়া একান্ত সরল-ভাবে তাঁহার নিকটে হৃদয় খুলিয়া ব্যক্ত করি ও পরিত্রাণ পাইবার জন্য প্রার্থনা করি।

দেখ, আমাদের কেমন সাবধান থাকিতে হইবে। আমরা পতিত হই তাহাতে ভয় নাই; সংগ্রাম হইতে নিরস্ত হই—তাহাই ভয়। কোন সময়েই আমরা বলিতে পারিব না, এতদূর করিয়াছি আর করিতে হইবে না। আমাদের আদর্শ কোথায়? সেই “শুদ্ধং অপাপবিক্ষিপ্তং” অকলঙ্ক নিরবদ্য পরমেশ্বর আমাদের আদর্শ। আমাদের লেখা যত উৎকৃষ্ট হউক না কেন, সেই আদর্শের অনুরূপ কোন কালেই হইবে না। কিন্তু আমাদের ভয় নাই। আমাদের নিরাশ হইতে হইবে না। যদি আমরা আপনাতে আপনি সন্তোষে থাকি, যেমন নিম্ন দেশে আছি সেখানেই বিচরণ করিয়া তৃপ্ত থাকি, তবে অবশ্যই ভয়। কিন্তু যতক্ষণ সংগ্রামের জন্য উদ্যত থাকিবে, ততক্ষণ কোন ভয় নাই—যদি সহস্রবার পতিত হও, তাহা হইলেও ভয় নাই। আমাদের উপরে পাপের জয় কখনই হইবে না। পাপকে আমরা বলি ‘অসৎ’, ধর্মকে বলি ‘সৎ’। অসৎ প্রবৃত্তি সকল ‘অসৎ’ কেন না তাহার থাকি



বেনা—তাহারা মৃত্যুর দিকে রহিয়াছে—  
ক্রমে তাহারা বিলুপ্ত হইবে। আমাদের  
যে সকল সংপ্রভূতি তাহাদেরই জয় হইবে—  
অমৃতের সঙ্গে তাহাদের যোগ। ঈশ্বর  
আমাদের হৃদয়ে ধর্মকে জয়ী করিবেন।  
যে ধর্ম-শিখা তোমার হৃদয়ে প্রজ্বলিত হই-  
য়াছে, তাহা তিনিই উদ্দীপন করিয়াছেন—  
তুমি আপনি তাহা নির্ক্ষণ করিতে গেলে  
তিনি কখনই নির্ক্ষণ করিতে দিবেন না।  
তুমি পাপ-ভারে অবসন্ন হইলেও তিনি  
তোমার হস্ত ধারণ করিয়া রাখিবেন। কোন  
মতেই নিরাশ হইও না, উচ্চ লক্ষ্য স্থান  
দেখিয়া সন্তুচিত হইও না। ঈশ্বর আমা-  
দের নিকট হইতে আর অধিক কিছু চাহেন  
না। তিনি কেবল আমাদের নিকট হইতে  
আমাদের ধর্ম পালন করিবার অবিস্রাস্ত যত্ন  
চান, তাঁহার নিকট হইবার চেষ্টা চান এবং  
সর্ব সংহারক পাপ হইতে দূরে থাকিবার দৃ-  
ঢ়তা চান। আমরা যদি এই প্রকার চেষ্টা করি;  
তবে আমরা যতদূর করিতে পারি, তাহা করা  
হইল। ইহলোক হইতে অবস্থত হইয়া যখন  
সহস্র সহস্র পুণ্যায়ার মধ্যে আমরা ঈশ্বরের  
সম্মুখে দণ্ডায়মান হইব—তখন যে অতি হীন,  
তাহাকেও তিনি আলিঙ্গন দিবেন—তাহার  
অনুতাপ-জনিত অশ্রুবারি মার্জনা করিবেন,  
এবং তাহার ক্ষতবিক্ষত অঙ্গ-সকল তাঁহার  
করণ-বারি প্রেরণ করিয়া সুস্থ করিবেন।

### ব্রাহ্ম বিবাহ।

গত ১২ আবেণ শুক্রবার ব্রাহ্ম-ধর্মের  
ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত রাজারাম মুখোপাধ্যায়  
মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ মুখো-  
পাধ্যায়ের সহিত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
মহাশয়ের কন্যার শুভ বিবাহ অতি সমারোহ  
পূর্বক সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বঙ্গদেশে  
ব্রাহ্ম-ধর্মাবলম্বী বিবাহের এই প্রথম সূত্র-

পাত হইল। বিবাহ সভায় লোকের বিস্তর  
সমারোহ হইয়াছিল। আত্মাদের বিষয় এই  
যে প্রায় দুই শত ব্রাহ্ম সভাস্থ হইয়া যথা  
বিধানে কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।  
তাহা যে রূপ পদ্ধতি ক্রমে নির্বাহ হইয়াছে,  
অবিকল তাহা নিম্নে প্রকটিত করা গেল।

কন্যা-বাত্র, বর ও বর-বাত্র সকল আসিয়া বিবাহ  
সভায় উপস্থিত হইয়া উপবেশন করিলে পর  
রাজি দশ ঘটীর পরে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
মহাশয় পবিত্র হৃদয়ে সম্প্রদান-শালায় আসনে  
উপবেশন পূর্বক পাত্রকে সম্মুখে উপবেশন করা-  
ইয়া বক্তব্য-বাচন করিলেন। যথা

মঙ্গল বাচন।

ওঁ কর্তব্যোন্মিন্ শুভকন্যাসম্প্রদানকর্ম্মণি  
ওঁ পুণ্যাহং তবতোধিক্রবন্ত ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং  
ওঁ পুণ্যাহং। ওঁ কর্তব্যোন্মিন্ শুভকন্যাসম্প্রদান  
কর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি তবতোধিক্রবন্ত ওঁ স্বস্তি ওঁ  
স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। ওঁ কর্তব্যোন্মিন্ শুভকন্যা-  
সম্প্রদানকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি তবতোধিক্রবন্ত ওঁ স্বস্তি  
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

অভ্যর্থনা।

পরে অর্ঘ্য লইয়া ওঁ অর্ঘ্যং অর্ঘ্যং অর্ঘ্যং  
প্রতি গ্রহ্ণতাং। জামাতা, ওঁ অর্ঘ্যং প্রতি গ্রহ্ণামি।  
—সম্প্রদাতা, ওঁ মধুপকং মধুপকং মধুপকং প্রতি  
গ্রহ্ণতাং। জামাতা, ওঁ মধুপকং প্রতি গ্রহ্ণামি।  
—সম্প্রদাতা ওঁ অঙ্গুরীয়ং অঙ্গুরীয়ং অঙ্গুরীয়ং  
প্রতি গ্রহ্ণতাং। জামাতা, ওঁ অঙ্গুরীয়ং প্রতি  
গ্রহ্ণামি। পরে বস্ত্রালঙ্কারাদি দিলেন।

এই রূপে যথা নিয়মে পাত্রের অভ্যর্থনা হইলে  
পর শ্রীআচার করিবার জন্য পাত্রকে বাটীর  
মধ্যে লইয়া গেল। অনন্তর পাত্র আসিয়া আসনে  
উপবেশন করিলে এবং কন্যাকে আনয়ন করিয়া  
তৎসম্মুখে বসাইলে উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত আনন্দ-  
চন্দ্র বেদান্তবাগীশ, শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায়  
ও শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সম্প্রদাতার  
সম্মুখস্থ বেদীতে উপবেশন করিলেন এবং ব্রাহ্ম-  
বিষয়ক একটী সঙ্গীত সহকারে ব্রাহ্মোপাসনা  
আরম্ভ হইল। চতুর্দিক্ নিস্তব্ধ হইল। জন-

কোলাহল আর কিছু মাত্র রহিল না। কেবল  
ব্রহ্ম নামের মঙ্গল-ধ্বনি উঠিতে লাগিল।

ব্রহ্মোপাসনা।

ওঁ তৎসৎ

ওঁ বোদেবোগ্নৌ যোগু বোবিশ্বং ভুবনমা-  
বিশেষ। যদ্বধীষু বোবনস্পতিষু তত্সৈ দেবায়  
নমোনমঃ ॥

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। আনন্দরূপ-  
মযুতং যদ্বিতাতি। শাস্তং শিবমট্টতং।

ওঁ সপার্যগাক্ষু ক্রমকায়মব্রণমস্মাবিরং শুদ্ধম-  
পাপবিদ্ধং। কবিন্দ্রনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্যাত-  
থাভোর্থান্ বাদধাচ্ছান্তীভাঃ সমাভাঃ ॥ এত-  
স্মাচ্ছায়তে প্রাণোমনঃ সর্বেভ্রিয়ানি চ। খং  
বায়ুর্জ্যোতিরূপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ॥ তয়া-  
দস্যাগ্নিস্তপতি তয়াতপতি সূর্য্যঃ। তয়া দিষ্ণুশ্চ  
বায়ুশ্চ মৃদুভূজীবতি পঞ্চমঃ ॥

ওঁ নমস্তে সতে তে জগৎকারণায় নমস্তে  
চিতে সর্বলোকাশ্রয়ায়। নমোহৈতত্তত্তত্ত্বায় যুক্তি-  
প্রদায় নমো ব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্ত্রতায় ॥ ত্বমেকং  
শরণ্যন্তু মেকস্বরেণ্যং ত্বমেকজগৎপালকং স্বপ্র-  
কাশং। ত্বমেকজগৎকর্তৃপাতৃ প্রহর্তৃ ত্বমেকস্পর্শ-  
শ্চলনিক্সিকম্পং ॥ তয়ানান্তয়স্তীষণ স্তীষণানাং  
গতিঃ প্রাণিনাম্পাবনস্পাবনানাং। মহোচ্চৈঃ পদা-  
নামিয়ন্তু ত্বমেকং পরেষাম্পরং রক্ষণং রক্ষণানাং ॥  
বয়ন্ত্বাং আমরাবোবন্তু ভ্রাজামঃ বয়ন্ত্বাঞ্জগৎসাক্ষি-  
রূপম্বাযামঃ। সদেকমিধানমিরালম্বমীশং তবাস্তো  
ধিপোভং শরণ্যং ব্রহ্মমঃ ॥

তুমি সংস্বরূপ ও জগতের কারণ এবং জ্ঞান-  
স্বরূপ ও সকলের আশ্রয়, তোমাকে নমস্কার;  
তুমি মুক্তিদাতা, অদ্বিতীয় নিত্য ও সর্বব্যাপী  
ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কার। তুমিই সকলের আশ্রয়  
স্থান, তুমিই কেবল বরণীয়; তুমিই এক এই  
জগতের পালক ও স্বপ্রকাশ; তুমিই জগতের সৃষ্টি  
যিতি প্রলয়কর্ত্তা; তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠ, নিশ্চল ও  
বিধাশূন্য। তুমি সকল তয়ের ভয় ও ভয়ানকের  
ভয়ানক; তুমি প্রাণিগণের গতি ও পাবনের  
পাবন; তুমি মহোচ্চ পদ সকলের নিয়ন্তা, শ্রেষ্ঠ

হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং রক্ষকদিগের রক্ষক। আমরা  
তোমাকে অরুণ করি, আমরা তোমাকে তজনা  
করি, তুমি জগতের সাক্ষী আমরা তোমাকে  
নমস্কার করি। সত্য স্বরূপ, আশ্রয় স্বরূপ, অব-  
লম্ব রহিত, সংসার সাগরের ভরণী অদ্বিতীয় ঈশ্ব-  
রের শরণাপন্ন হই।

ওঁ ব্রহ্মবাদিনোবদন্তি। যতোবা ইমানি  
ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎপ্র-  
যন্ত্যতিসংবিশন্তি তদ্বিজ্ঞানস্ব তদ্বুদ্ধি। আন-  
ন্দাচ্ছোব খলিমানি ভূতানি জায়ন্তে আনন্দেন  
জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রযন্ত্যতিসংবিশন্তি।  
যতোবাচোনিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং  
ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিতেতি কুতশ্চন। রসো-  
বৈসঃ। রসং হেবাষং লঙ্ঘানন্দী ভবতি। কোহে-  
বান্যাং কঃ প্রাণ্যাং বদেব আকাশআনন্দো  
ন স্যাং। এবহেবানন্দযাতি। যদাহেবৈবএভ্যস্মি-  
ন্নদৃশোনায্যো নিরুক্তে নিলম্বনে ভয়ং প্রতিষ্ঠাং  
বিন্দতে অথ সোহৈতয়ং গতোভবতি। যতোবা-  
চোনিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। আনন্দং  
ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিতেতি কদাচন ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

এষাস্য পরমা গতিরেবাস্য পরমা সম্পৎ।  
এষোস্য পরমোলোকএষোস্য পরমআনন্দঃ।  
এতস্যেবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্ৰায়ুপজীবন্তি।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

হে পরমাত্মন! তুমি নিয়ন্ত আমারদের  
উপর করুণা-বারি বর্ষণ করিতেছ এবং আমার-  
দিগকে ধর্ম্মের পথে নিয়োগ করিবার জন্য বিবিধ  
উপায় বিধান করিতেছ। তুমি মঙ্গল দাতা মুক্তি  
দাতা; তুমি আমারদের মুখশান্তি; তুমি জীব  
নের জীবন ও চিরকালের সুখদ। আমারদের  
সমুদায় প্রীতিকে তোমার প্রতি লইয়া বাও এবং  
তোমার প্রিয় কার্য সাধনে আমারদিগকে অটল  
উৎসাহ প্রদান কর, যেন সকল অবস্থাতে সকল  
সময়ে তোমার মহিমাকে মহীয়ান করিতে সমর্থ  
হই। তুমি আমারদিগের জীবনের লক্ষ্য, এই  
সত্যার্থ যেন আমারদের মনে নিরন্তর জাজ্বল্যমান  
থাকে এবং সাংসারিক ভাব ও ধর্ম্ম কর্ম্ম যেন  
তোমার সন্তা-স্বকপের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সম্পন্ন

করি। হে নাথ! বাহাতে তোমাকে প্রাণ মন সকলই সমর্পণ করিতে পারি এবং আমাদের সমুদায় শক্তি তোমার প্রিয় কার্যে নিয়োগ করিতে পারি, এপ্রকার বল ও বুদ্ধি প্রেরণ কর।

সম্পূর্ণ দান।

১১১ ত্রয়োদশোপাসনা সমাপ্ত হইলে পর সম্পূর্ণদাতা পাত্র কন্যার দক্ষিণ হস্তে হস্তোপরি লইয়া “ইমাং কন্যাং তুভ্যমহং দাস্যামি” ইহা বলিয়া পাত্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন। পাত্রও “ইমাং গৃহ্যামি” ইহা বলিলেন।—পরে সম্পূর্ণদাতা ওঁ তৎসদদ্য প্রাণে মাসি কৰ্কটরাশিস্থে তাক্ষরে কৃষ্ণে পক্ষে পঞ্চমাং তিথৌ শাণ্ডিল্যগোত্রঃ ত্রীদেবেন্দ্রনাথদেবশৰ্ম্মা ঈশ্বর-প্রীতি কামঃ ভরদ্বাজগোত্রস্য ভারদ্বাজআক্ষিরস বাইস্পত্য্য এবরস্য রামসুন্দরদেবশৰ্ম্মণঃ প্রপৌ-ত্রায়, ভরদ্বাজগোত্রস্য ভারদ্বাজ আক্ষিরস বাইস্পত্য্য এবরস্য কাশীনাথ দেবশৰ্ম্মণঃ পৌত্রায়, ভরদ্বাজ গোত্রস্য ভারদ্বাজ আক্ষিরস বাইস্পত্য্য এবরস্য ত্রীরাজারাম দেবশৰ্ম্মণঃ পুত্রায়, ভরদ্বাজ গোত্রায় ভারদ্বাজ আক্ষিরস বাইস্পত্য্য এবরস্য ত্রীহেমেন্দ্রনাথ দেবশৰ্ম্মণে বরায়। শাণ্ডিল্য গোত্রস্য শাণ্ডিল্য আসিত দেবল এবরস্য রামলোচন দেবশৰ্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, শাণ্ডিল্য গোত্রস্য শাণ্ডিল্য আসিত দেবল এবরস্য দ্বারকানাথ দেবশৰ্ম্মণঃ পৌত্রীং, শাণ্ডিল্য গোত্রস্য শাণ্ডিল্য আসিত দেবল এবরস্য ত্রীদেবেন্দ্রনাথদেবশৰ্ম্মণঃ পুত্রীং, শাণ্ডিল্য গো-ত্রাং শাণ্ডিল্য আসিত দেবল এবরাং ত্রীমতীং মুকুমারী দেবীং। ইহা তিন বার উচ্চারণ করিয়া। এনাং কন্যাং সালঙ্কতাং অরোগিনীং মুশীলাং বাসসাহাদিতাং তুভ্যমহং সম্পূর্ণদে। জামাতা বন্তি বলিলেন।

পরে সম্পূর্ণদাতা ওঁ তৎসদদ্য প্রাণে মাসি কৰ্কট রাশিস্থে তাক্ষরে কৃষ্ণে পক্ষে পঞ্চমাং তিথৌ শাণ্ডিল্য গোত্রঃ ত্রীদেবেন্দ্রনাথদেবশৰ্ম্মা কৃতিততং শুভকন্যা সম্পূর্ণদান কর্ম্মণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণামিমং কাঞ্চনং ভরদ্বাজ গোত্রায় ভারদ্বাজ আক্ষিরস বাইস্পত্য্য এবরস্য ত্রীহেমেন্দ্রনাথদেবশৰ্ম্মণে বরায় তুভ্যমহং সম্পূর্ণদে ইহা বলিয়া জামাতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন। জামাতা বন্তি বলিলেন। পরে কন্যা পাত্রের অনোন্মাদ্যবলোকন হইল। পরে জামাতৃ দক্ষিণ

পার্শ্বে কন্যাকে উপবেশন করাইয়া দম্পতীর বজ্র-বধে গৃহি বন্ধন করতঃ পুনর্বার কন্যাকে জামাতৃ বাম পার্শ্বে বসাইলেন।

পরে উপাচার্য্য ত্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ দম্পতীকে এই উপদেশ করিলেন।

উপদেশ।

অদ্য মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রসাদে তাঁহার পবিত্র সন্নিধানে তোমরা উদ্ধাহ-শু-শ্বলে আবদ্ধ হইলে। এত দিন স্বীয় স্বীয় উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া একাকী জীবন-পথে বিচরণ করিতেছিলে, এক্ষণে তোমা-রদের পরস্পরের সহস্র-জনিত গুরুতর ভার তোমাদের হস্তে সমর্পিত হইল। অদ্য তোমরা সংসারের প্রথম সোপানে পদ নি-ক্ষেপ করিতেছ সাবধান পূর্বক অগ্রসর হইবে। ইহার পথ-সকল অতি দুর্গম, ইহার প্রলোভন রাশি রাশি; ইহার বিঘ্ন-বিপত্তি-সকল তোমারদিগকে প্রতীক্ষা করিয়া রহি-য়াছে। সাবধান, যেন সংসারের মোহ-পাশে জড়িত না হও, যেন ইহার সুখ-সম্পদে সর্ব-সুখদাতাকে বিস্মৃত না হও। সত্য-স্বরূপের উপর সম্পূর্ণ-রূপে নির্ভর করিয়া পরস্পরের উন্নতি সাধন ও সুখ বর্দ্ধনে যত্ন-শীল থাকিবে, তাবৎ গৃহ কৰ্ম্ম ঈশ্বরের প্রিয়-কার্য্য বলিয়া সাধন করিবে এবং ত্রাঙ্ক ধর্ম্মের এই মহান্ উপদেশ সর্বদা হৃদয়ে জাগ্রত রাখিবে “ব্রহ্মনিষ্ঠোগৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞান-পরায়ণঃ। যদ্যৎ কৰ্ম্ম প্রকুৰ্ব্বীত তদ ব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ” “গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্ম-নিষ্ঠ ও তত্ত্ব-জ্ঞান-পরায়ণ হইবেন, যে কোন কৰ্ম্ম করুন, তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করি-বেন”। তোমারদিগের যাহা কিছু, সকলই তাঁহাতে সমর্পণ কর; তিনি তোমারদিগকে রোগ শোক, ভয় বিপত্তি, পাপ তাপ হইতে উদ্ধার করিবেন।

শ্রীমান্ হেমেন্দ্রনাথ! তুমি নিরত তোমার

পত্নীর মঙ্গল-সাধনে যত্নশীল থাকিবে; অন্য তোমার হস্তে জগদীশ্বর সংসারের গুরুতর ভার সমর্পণ করিলেন; সংযতেশ্রিয় ও সংকৰ্মশীল হইবে এবং সাংসারিক সকল অব-  
হাতে শাস্ত-চিত্ত থাকিবে, যে রূপ আপ-  
নার আত্মাকে রক্ষা করিতে ও উন্নত করিতে  
চেষ্টা করিবে, সেই প্রকার তোমার পত্নীর  
আত্মাকেও পবিত্র ধর্ম-পথে আনিতে চেষ্টা  
করিবে। উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তাঁহাকে  
সত্য ধর্মে অন্তর্ভুক্ত করিতে যত্নশীল হইবে, যেন  
উন্নতির পথে, মঙ্গলের পথে, তিনি তোমার  
অনুগামিনী হইবেন।

শ্রীমতি স্কুমারি দেবি! যাহাতে তোমার  
স্বামীর মঙ্গল হয়, কায়মনোবাক্যে সেই  
কর্ম করিবে। তাঁহার উপর একান্ত মনে  
নির্ভর করিবে, ও তোমার হিতের জন্য তিনি  
যাহা আদেশ করিবেন, তাহা প্রতিপালন  
করিবে। পতিপ্রাণা ও সদাচারী হইবে,  
অপরিমিত ব্যয় বা কাহারও সহিত বিবাদ  
করিবে না। মন এবং বাক্য ও কর্ম পরি-  
শুদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিবে। সর্বদা প্রহুঁট  
থাকিয়া গৃহ কার্যেতে স্নদক্ষ হইবে। সকল  
কর্মে পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করিবে, এবং  
স্বামীর সাহায্যে ও সর্বদা আত্মার উন্নতি  
সাধনে যত্নশীল থাকিবে।

করুণাময় পরমেশ্বর তোমারদিগের উভ-  
য়ের মঙ্গল সাধন করুন এবং তোমারদিগকে  
তাঁহার আনন্দময় অমৃত ধামের অধিকারী  
করুন।

ও একোষর্গোবহুধাশক্তিযোগাধর্পানেনকা-  
রিহিতার্থোদধাতি। বিটচতি চাত্তে বিশ্বমাদৌ  
সদেবঃ সনৌবুদ্ধা। স্ততয়া সংযুজতু।

যিনি এক এবং বর্ণহীন এবং যিনি প্রজাদি-  
গের প্রয়োজন জানিয়া বহু প্রকার শক্তি যোগে  
বিবিধ কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন, সমুদয়  
ব্রহ্মাণ্ড আদ্যন্ত মধ্যে যাহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহি-

যাছে, তিনি নীপ্যমান পরমেশ্বর, তিনি আমার-  
দিগকে স্তত বুদ্ধি প্রদান করুন।

ও একমেবাদ্বিতীয়ঃ

অনন্তর দম্পতী তদ্বৎস চিত্তে ইশ্বরকে  
প্রতিপাত করিলেন এবং সত্য হ লোক  
দিগকে মালাচন্দন দেওয়া হইল।

—•••—

## বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞতা পূর্বক প্রকাশ করিতেছি যে  
কলুটোলার ব্রাহ্মসমাজ হইতে সাত শত  
খণ্ড প্রার্থনা পুস্তক এই সমাজে প্রদত্ত  
হইয়াছে।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ  
সহকারী সম্পাদক।

নূতন প্রকাশিত গ্রন্থ সকলের

মূল্য নিকষণ।

|  |      |
|--|------|
| ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—ভাল বাঁধা        | ১।।০ |
| ঐ সামান্য বাঁধা                          | ১    |
| ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস—সামান্য বাঁধা | ১।।০ |
| ঐ ভাল বাঁধা                              | ১    |
| রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা                  | ১।।০ |
| প্রার্থনা পুস্তক                         | ১।০  |

পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়দিগের প্রতি  
নিবেদন যে তাঁহারা অল্পগ্রহ পূর্বক ১৭৮৩  
শকের পত্রিকার অগ্রিম মূল্য তিন টাকা  
ও বিদেশীয় মহাশয়েরা তিন টাকা বার  
আনা সম্বর পাঠাইবেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা নগরে বোকা-  
সাঁকোহিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে  
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১।০ হয় আনা মাত্র। ২০ তারিখ  
বুধবার সংবৎ ১৯১৮। কলিকাতা ৪২৩২।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাক্য একমিতম্ গ্রন্থাঙ্গীকার্যম্। কিকমাসীত্ত্বদ্বিত্বং সৰ্বমস্বজ্ঞং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রমিবরবমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপিসৰ্বনিয়ন্তু সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎসৰ্বশক্তিমন্তু বস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পার-  
ত্রিকট্টমহিকক শুভভবতি। তন্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেব।

## প্রাতঃকালের ব্রহ্ম-স্তোত্র।

হে পরমাত্মন! তুমি যে রূপ সুবিশাল  
নভোমণ্ডলস্থ লোক মণ্ডলের প্রাণি-পুঞ্জের  
পিতা পাতা, যেমন তুমি এই সুরমা ভূম-  
ণ্ডলের পালয়িতা, সেই রূপ তুমি আমার  
এই সংকীর্ণ পর্ণ গৃহেরও গৃহ-দেবতা।

তোমার রূপাদৃষ্টি যে প্রকার সকল ভুতে,  
সকল লোকে, সমস্ত জীবে সর্বদা বিদ্যমান  
রহিয়াছে, সেই রূপ এই ক্ষুদ্র পরিবারেও  
তোমার অপার করুণামৃত নিয়ত বর্ষিত  
হইতেছে।

জল বিহারী মকর কুন্তীরও মৎস্য সকল  
যক্রপ সর্বক্ষণ তোমার সৃষ্ট জল-নিকে-  
তনে মনের আনন্দে সন্তরণ করিতেছে,  
আমরাও সেই রূপ স্ত্রী পুত্র পরিবার সহ  
তোমার অপার গভীর প্রেমার্ণবে আনন্দো-  
ৎফুল্ল মনে দিন যামিনী বিচরণ করিতেছি।  
আমাদের অশ্রু নিরবধির তোমার স্নান  
প্রীতি-সুধা পান করিয়া দিন দিন তো-  
মার জ্যোতাই বর্ধিত হইতেছে। এই

সুরমা স্নান প্রাতঃকালে যে রূপ নগর  
গ্রাম, গিরি গুহা উপবন তোমার স্তুতি  
গানে পরিপূর্ণ হইতেছে, অদ্য তোমার  
প্রসাদে এই পর্ণ কুটীরও তোমার পবিত্র  
নামের মঙ্গল ধনিত হইতেছে—  
তোমারই সুশীতল করুণা-মলয়-সমীরণে  
আমাদিগের প্রীতি কলিকা বিকশিত হইয়া  
তাহার পবিত্র সৌরভ তোমার প্রতিই  
উৎখিত হইতেছে।

পবিত্র আত্মা দেবতা সকল, যে রূপ  
এই প্রশান্ত সময়ে পবিত্র মনে তোমার  
স্তুতি গান করিতেছেন, সংযতেন্দ্রিয় পুণ্যাত্মা  
ঋষিগণ যে রূপ নিমীলিত নয়নে তোমার  
বরণীয় জ্ঞান শক্তি ধ্যানে নিমগ্ন হইতেছেন,  
সেই রূপ আমরাও ক্ষীণ হীন মলিন মানব  
হইয়া প্রাতঃ প্রক্ষুটিত প্রীতি কুসুমে তোমা-  
রই পূজা করিতেছি এবং প্রশান্ত হৃদয়ে  
তোমার আদেশানুসৃত পবিত্রতম সংসার  
ধর্ম ও সামাজিক কর্ম সুচারু রূপে সম্পা-  
দন পরিবার নিমিত্তে কৃতাজ্জলিপুটে তোমা-  
রই নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি।

হে পরমাত্মন! তুমি আমাদিগের নেতা  
হইয়া এই ত্রয়াবহ সংসারক্ষেত্র হইতে



আমাদিগকে তোমার ধর্ম পথে লইয়া যাও।  
তুমি উপদেষ্টা হইয়া পবিত্রতম সংসার  
ধর্ম পরিপালন করিবার উপদেশ প্রদান  
কর; তুমি আমাদিগের ভয় ভ্রাতা মুক্তি  
দাতা হইয়া আমাদিগের আত্মার মোহপাশ  
ও হৃদয় গ্রহি ছেদ করিয়া তোমার সুখ-  
বহ সন্নিধানের নিকটবর্তী কর। তুমি অদ্য  
আমাদিগের হৃদয় রাজ্যে বিরাজিত থাকিয়া  
সাধুভাব ও ধর্ম ভাব সকলকে উন্নত ও  
প্রশস্ত কর এবং অসাধু ও অপবিত্র ইচ্ছা  
সকলকে বশীভূত করিবার ক্ষমতা দাও।  
হে প্রভো! আমরা যেন অবিরক্ত চিত্তে  
তোমার ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারি—  
সহস্রবার শত শত কারণে উত্থিত হইলেও  
যেন সমুপ্ত হইয়া তোমার আজ্ঞানুসৃত  
সংসার ধর্ম পরিপালনে অবহেলা ও  
ভ্রষ্টাশ্য না করি।

আমরা যেন ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ হইয়া ক্ষুধা  
ভুক্তকে অন্নদান, তৃষ্ণাভুক্তকে পানীয় দান, পরি-  
শ্রান্তকে আসন দান, এবং পীড়িতকে ঔষধ  
পথ্য প্রদানে সাধ্যমতে সঙ্কচিত না হই।  
আমরা পাত্র বিশেষে সময় বিশেষে  
যেন আমাদিগের সম্মুখস্থ প্রস্তুত ভোজ্য  
অন্নের অর্দ্ধাংশও অকাতরে দান করিয়া  
ধর্মের গৌরব রক্ষা করিতে পারি, এবং  
অনুষ্ঠান ও উপদেশ দ্বারা ধর্মার্থ পিপাসু-  
ব্যক্তির ধর্ম তৃষ্ণা শাস্তি করি। কোন  
রূপেই যেন তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিতে  
কুণ্ঠিত বা কাতর না হই। হে পরমেশ্বর!  
তুমি আমাদিগের সহায় হও। “আমরা  
তোমার আদেশানুসারে লোকের হিতের  
নিমিত্তে এবং তোমার প্রীতির নিমিত্তে  
সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হই।”

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

## কলিকাতা মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ।

৩ ভাদ্র বুধবার ১৭৮৩ শক।

অদ্যকার সূর্য্যের অভ্যুদয়ের সঙ্গে  
সঙ্গে সেই জ্যোতিঃস্বরূপ পরমেশ্বরকে  
দেখিয়া ধন্য হইব, এই আশাতে আমাদের  
আত্মা পূর্ণ ছিল। এইক্ষণে সেই সূর্য্য  
উদয় হইয়াছে। এই স্থশীতল প্রাতঃকালে  
আমরা পরম প্রিয়তম পরমেশ্বরের আরা-  
ধনার জন্য সকলে সন্মিলিত হইয়াছি। সূর্য্য  
কিরণে আমাদের চক্ষু যেমন পরিতৃপ্ত হই-  
তেছে, সেই অমৃত কিরণকে আহ্বান করিয়া  
আত্মাকে পরিতৃপ্ত কর।

এই সূর্য্যের মহিমার মধ্যে এক্ষণে  
আমরা স্থিতি করিতেছি; আমরা নিশ্চয়  
জানিতেছি যে ইহা অন্তর্মিত হইবে। যে  
দিবাকর এক্ষণে আলোক কিরণে দিক্ বিদিক্  
উজ্জ্বল করিয়াছে, দ্বাদশ ঘণ্টা পরে ইহা  
আর থাকিবে না। পুনর্বার তারাদলের সহিত  
রজনী আগমন করিবে। কল্য যেমন চন্দ্রমা  
রজনীর অন্ধকার ও মেঘের মধ্য হইতেও  
বিশদ জ্যোৎস্না বিস্তার করিতেছিলেন,  
আজো আবার সেই রূপ করিবেন। যেমন  
নিশ্চয় জানি সূর্য্য অন্তর্মিত হইবেন, তেমনি  
নিশ্চয় জানি আত্মা এই পৃথিবী হইতে  
অন্তর্মিত হইবে। কিন্তু যেমন আমরা নিশ্চয়  
জানি দ্বাদশ ঘণ্টার পরেই সূর্য্য নির্ব্বাণ  
হইবে—তেমনি কি জানি কোন্ সময়ে আত্মা  
শরীর পরিত্যাগ করিবে? মৃত্যুর সময়ের  
কোন স্থিরতা নাই। অদ্যকার সূর্য্য মধ্যাহ্ন  
কালে আরোহণ করিতে না করিতেই, কে  
বলিতে পারে আমাদের মধ্যে কাহার  
আত্মার অন্ত হইতে পারে? আমার এই  
বাক্য শুই প্রহরের মধ্যেই হয়ত এককালে  
নিরোধ হইতে পারে; এই হস্ত অসাড়



হইয়া যাইতে পারে। আমরা বলিতে পারি কোন্ সময় সূর্য্য অন্তমিত হইবে—কোন সময় রক্তের পত্র সকল পড়িয়া যাইবে, কোন সময় বর্ষার জলে রক্ত পল্লব সকল ঞ্ফুল্ল হইবে—কখন শরতের জ্যোৎস্নাতে মেদিনী পুলকে পূর্ণ হইবে—কিন্তু মৃত্যুর জন্য সকল সময়। সকল কালের উপরেই তাহার অধিকার। কখন আমরা এ পৃথিবী হইতে অবস্থত হইব—কখন আমাদের দোষ গুণের ভার লইয়া ঈশ্বরের সম্মুখে উপস্থিত হইব, তাহা আমরা জানি না। কিন্তু ইহা জানি এককালে সংসারের সকলই পরিত্যাগ করিতে হইবে। এখানকার সকলেরই সঙ্গে আমারদের অস্থায়ী সম্বন্ধ। যেমন বিবস্ত্র হইয়া আসিয়াছিলাম, কিছুই লইয়া আসি নাই—সেই রূপ বিবস্ত্র হইয়া পৃথিবীর ধূলির সঙ্গে মিশিয়া যাইতে হইবে। ইন্দ্রিয় সকল বিনষ্ট হইবে—ধন সম্পত্তি বিলুপ্ত হইবে—এক সময় দেখিতে পাইব, “অশ্রু পড়ে বাসনার, দন্ত করে হাহাকার, মৃত্যুর স্মরণে কাঁপে কাম ক্রোধ রিপুগণ” ; মান মর্যাদা সকল অন্তমিত হইবে কিন্তু থাকিবে কি? সকল অবস্থার তরঙ্গের মধ্যে যাহার অন্ত নাই, অবসাদ নাই, এমন ধর্ম্ম অবস্থিতি করিবে। সেই সকল সত্যতাব যাহা আমাদের আত্মার সার এবং যাহার রাজ্য সেইখানে যথায় দেশ কালের অধিকার নাই—তাহা থাকিবে। আর কি থাকিবে? সেই সকল সত্যের সত্য, সকল আধারের মূলধার, যিনি আমারদিগকে এই পৃথিবীতে স্থাপন করিয়াছেন—এবং উৎকালের আলোকের ন্যায় সুকোমল স্পর্শে আমাদের নিদ্রা ভঙ্গ করিয়া প্রতি দিন আমারদিগকে বুদ্ধি, চেতন, জ্ঞান, বল প্রেরণ করিতেছেন, তিনি আমাদের জন্য চিরকাল থাকিবেন।

আমরা জানি কিসের সঙ্গে আমাদের অস্থায়ী সম্বন্ধ আর কিসের সঙ্গে নিত্য যোগ। আমাদের বিষয় বিভব মান মর্যাদা সকল যাইবে—কিন্তু ঈশ্বর শ্রীতির অঙ্কুর যতদূর অঙ্কুরিত হইয়াছে তাহা চিরকাল বর্জিত হইতে থাকিবে—দেবতাব সকল উন্নত হইবে, ধর্ম্মবল বিবৃত হইবে। আমাদের যদি সকল যায়, তথাপি আত্মার উন্নতি লইয়া ঈশ্বরের সম্মুখে আমরা উপস্থিত হইব। পার্থিব বস্তুর সঙ্গে যোগ, পরমার্থের সঙ্গে যোগ, এ দুইই আমরা জানিতেছি;—এক ছায়ার ন্যায় ক্ষণস্থায়ী, এক সূর্য্যের ন্যায় চির দীপ্তিমান। আমরা কি এ দুয়ের বিভিন্নতা বুঝিতেছি না? আমরা কি এমন হতবুদ্ধি যে ছায়া ও আত্মপের মধ্যে প্রভেদ বুঝিতে পারি না? আমরা বুঝিতেছি কিন্তু মোহ আসিয়া আমারদিগকে অন্ধ করিতেছে। আমাদের নিত্য ধন কি তাহা আমরা বিলক্ষণ জানি কিন্তু মোহ আসিয়া তাহা অপহরণ করে। সেই ধন লাভ করিবার জন্য কি না দেওয়া যায়? যিনি অমূল্য রত্ন, যাঁহার কোন মূল্য নাই, তাঁহাকে যদি মূল্য দিয়া পাওয়া যায় তবে তাহা দিতে কি? সেই অমূল্য ঈশ্বর-রত্ন; তাঁহাকে যদি আমাদের শরীর মন প্রাণ দিয়া লাভ করা যায়, তবে কি তাহা দিতে আমরা কাতর হইব? আমরা কি লজ্জিত হইব না যে আমরা যে এমন হীন পদার্থ, তাহা দিয়া সেই অতুল্য অমূল্যকে লাভ করিতেছি। তাঁহার জন্য এই কুটীর ত্যাগ করিতে কি কুণ্ঠিত হইব? তাঁহার নিকটে আমাদের কিছুই অদেয় নাই। তিনি হৃদয়ের ধন। “রসো বৈ মঃ” তিনি রস স্বরূপ। ফল যেমন সুপাক হইলে রসেতে পরিপূর্ণ হয়, বর্ষা ধারাতে যেমন রক্ত সকল ঞ্ফুল্ল হয়, বোধ হয় যেন তাহা হইতে রস নির্গত হইতেছে; পরমাত্মাতে হৃদয় পূর্ণ হইলে তাহা

হইতে সেই রূপ ব্রহ্মরস উচ্ছ্বসিত হয়। তাঁহাতে পরিপূর্ণ হইয়া ঈশ্বর-পরায়ণ তখন বলিতে থাকেন, হে পরমাত্মন! অসীম আকাশ তোমার গুরু ভার বহন করিতে পারে না, তুমি আমার এই ক্ষুদ্র হৃদয়ে আরোহণ করিয়াছ, আমি কি প্রকারে তাহা বহন করিব? তখন তাহার বাক্য মন শুদ্ধ হয়, তাহার হৃদয়ের ভাব তখন উচ্ছ্বসিত হইয়া পড়ে, এক মুখে সে তাহা ব্যক্ত করিতে পারে না। দামোদরের বন্যার জল কোন সঙ্গীর্ণ প্রণালীর মধ্যে দিয়া বহির্গত হইতে থাকিলে তাহার যে প্রকার ভাব, সেই ব্রহ্মবাদির অন্তরের ভাবও সেই প্রকার, তাহা তাহার হৃদয়ে ধারণ হয় না, মহাকলোলে উচ্ছ্বসিত হইয়া পড়ে, তাহার ক্ষুদ্র মুখেও তাহা ব্যক্ত হয় না। ঈশ্বর যখন আত্মাতে অবতীর্ণ হন, তখন তাঁহার কি গুরু ভার তাহা বুঝা যায়, সংসারের যে কিলঘু ভাব তাহাও বুঝা যায়। জ্ঞান দ্বারা সংসারের অসারতা জানিতেছি, ভাব দ্বারাও তাহাব লঘুভাব উপলব্ধি করিতেছি। ঈশ্বরের গুরু ভার যখন হৃদয়েতে অবতীর্ণ হয়, তখন তাহার নিকটে অর সকলি লঘু বোধ হয়। তাঁহাকে লাভ করিয়াই ব্রহ্মবিৎ বলিয়া গিয়াছেন “যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাথিকং ততঃ। যস্মিন্ স্থিতো ন চুৎথেন গুরুণাপি বিচাল্যতে।” যাঁহাকে লাভ করিলে আর কোন লাভকে লাভই বোধ হয় না, যাঁহাতে স্থিতি করিলে গুরু বিপত্তিও বিচলিত করিতে পারে না। এদিকে তিনি উচ্চ হইতে উচ্চ, “মহতো মহীয়ান্” এমন উচ্চ যে “যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ” আবার এ দিকে বলিতেছি “আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন।” তাঁহার মহিমা যিনি জানিয়াছেন, তিনি কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হইবেন না। তাঁহাকে লাভ করিলে আর সকল ক্ষতি পূরণ হয়। তাঁ-

হাকে ভয় করিলে আর অন্যের ভয় থাকে না। তাঁহার নিকটে শোক তাপ সকলি অবশ্যন হয়। যদি সকল মংসার আমাদের প্রতি-কূল হয়, তথাপি আমাদের ভয় থাকে না। সকল দানের অপেক্ষা অধিক দান যে অত্যন্ত দান, ঈশ্বর তাহাই দান করেন।

### ব্রাহ্মধর্মের তাৎপর্য।

পঞ্চম অধ্যায়।

৩৫

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদায়ই পরমেশ্বর দ্বারা ব্যাপ্য রহিয়াছে। পাপ-চিন্তা ও বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে; কাহারও ধনে লোভ করিবে না।

যেমন পক্ষিরা আপনার শাবকদিগকে স্বীয় পক্ষ দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখে এবং বিবিধ বিঘ্ন হইতে তাহারদিগকে রক্ষা করে, সেই প্রকার পরমেশ্বর দ্বারা এই সমুদায় জগৎ আচ্ছাদিত ও ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং নিয়ত রক্ষা পাইতেছে। তিনি জগতের রাজাধিরাজ, তিনি আমাদের পিতা, পাতা ও বন্ধু, তাঁহার শাসন সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে, তাঁহার প্রেম সর্বত্র প্রকাশ পাইতেছে; পাপ-চিন্তা ও বিষয় লালসা পরিত্যাগ করিয়া সেই প্রেমাস্পদকে লাভ করিবে এবং পরমানন্দ উপভোগ করিবে। যেমন শরীরের বিকার রোগ; তদ্রূপ মনের বিকার পাপ। রোগ হইলে যেমন অম্বাহারে প্রযুক্তি থাকে না তদ্রূপ পাপাচরণ করিলে ব্রহ্মানন্দ উপ-

ভোগের ইচ্ছাও হয় না; অতএব পাপ কর্ম পরিত্যাগ দ্বারা মনকে সুস্থ ও পবিত্র করিয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিবে। অপরাধি ও অসংপূজ স্বীয় পিতার প্রতি কদাপি প্রেম করিতে পারে না এবং আপনকার প্রতি তাঁহার প্রেমও উপলব্ধি করিতে পারে না; তাঁহার শাসনেই সর্বদা ব্যাকুল থাকে। তদ্রূপ পাপাচারী ব্যক্তি অহরহ পরম পিতার প্রতিষ্ঠিত ধর্ম-সেতু লঙ্ঘন করিয়া, উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া, সর্বদা মানই থাকে; তাঁহার শাস্ত স্বরূপ, তাঁহার পবিত্র স্বরূপ, তাঁহার মঙ্গল স্বরূপ, অনুভব করিয়া স্বীয় চঞ্চল ও ক্ষুদ্র ও অপবিত্র চিত্তকে কি প্রকারে তাঁহার প্রেম-রসে আর্জ করিবে? অতএব যাঁহার ব্রহ্মকে লাভ করিবার বাসনা থাকে, তিনি বিষয়-লালসা পরিত্যাগ করিবেন; তিনি সর্বতো ভাবে পাপচিন্তা, পাপালাপ, পাপানুষ্ঠান হইতে নিরস্ত থাকিবেন, তিনি অন্যকে অন্যায় রূপে নির্যাতন করিবেন না, অন্যের জীবন প্রতি কুদৃষ্টি-পাত করিবেন না, অন্যের ধনে লোভ করিবেন না।

৩৬

পরব্রহ্ম একমাত্র। তিনি অচল, অথচ মন হইতে বেগবান্; ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় নাই। তিনি স্থির থাকিয়াও ঐ দ্রুতগামী মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন; তাঁহার অধিষ্ঠানেতে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে।

এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনের নাম চলা। সেই এক মাত্র পরব্রহ্ম সর্বত্র

সমানরূপে —পূর্ণ রূপে বর্তমান আছেন, এমত স্থান নাই যেখানে তিনি নাই, স্মরণ্য এক স্থান হইতে স্থানান্তরে তাঁহার গমনের সম্ভাবনা নাই; অতএব তিনি অচল, তিনি চলেন না। তিনি অচল হইয়াও মন হইতে বেগবান্ হয়েন; মন তাঁহার পূর্ণ স্বরূপকে ধরিতে পারে না—বিশেষ করিয়া বুঝিতে গিয়া বুঝিতে পারে না। ইন্দ্রিয়-সকলও তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না, কারণ তিনি নিরাকার পদার্থ, ইন্দ্রিয়ের অগোচর; এ নিমিত্তে উক্ত হইয়াছে, “ইন্দ্রিয় সকল সেই অগ্রগামী পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় নাই।” মন ও ইন্দ্রিয়-সকল তাঁহাকে গ্রহণ করিবার যত চেষ্টা করে, তিনি স্থির থাকিয়াও যেন তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করেন। বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা সকল বিধান করিতেছে। বায়ুর অভাবে অতি অল্প কাল মধ্যেই শরীর বিকল হইয়া পড়ে; কিন্তু বায়ু যাঁহা হইতে এই শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, তিনি বর্তমান না থাকিলে সে আর কাহা হইতে শক্তি পাইয়া তদ্বারা প্রাণিগণের শরীর রক্ষা করিতে পারিত; অতএব উক্ত হইয়াছে, যে “তাঁহার অধিষ্ঠানে বায়ু প্রাণিদিগের দেহ-চেষ্টা-সকল বিধান করিতেছে।”

৩৭

তিনি চলেন তিনি চলেনা; তিনি দূরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন; তিনি সর্ব বস্তুর অন্তরে আছেন, তিনি এই সর্ব বস্তুর বাহিরেও আছেন।

লোকে স্থানান্তর প্রাপ্তির নিমিত্তে গমন করিয়া থাকে, তিনি সর্ব স্থানে বিদ্যমান থাকাতেই গমনের প্রয়োজন এক কালে সিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; অতএব উক্ত হই-

যাচ্ছে, “ তিনি চলেন ” অর্থাৎ তাঁহার চলন ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া রহিয়াছে । কিন্তু লোকেরা যেমন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে চলে, তদ্রূপ তিনি চলেন না ; কারণ তিনি সর্বত্র পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছেন । অতি দূরস্থ যে নক্ষত্র, সেখানেও তিনি আছেন । তিনি কেবল দূরেতেই নাই, তিনি আমার-দিগের নিকটেও আছেন, এত নিকটে, যে আমারদিগের অন্তরে আছেন এবং যেমন আমারদিগের সকলের অন্তরে আছেন, তেমনি বাহিরেও আছেন । যেমন কোন রাজা স্বীয় সিংহাসনে বসিয়া তথা হইতে আপনার রাজ্য শাসন করেন ; তদ্রূপ তিনি এক স্থান স্থায়ী নহেন । তিনি একই সময়ে সর্ব ভানে সমান রূপে স্থায়ী হইয়া বিশ্ব-সংসারকে পালন করিতেছেন ।

৩৮

যিনি পরমাত্মাতেই সকল বস্তুর অবস্থিতি দেখেন এবং সকল বস্তুতেই পরমাত্মার সত্তা উপলব্ধি করেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না ।

পরমাত্মাতে সকল বস্তু অবস্থিতি করিতেছে, তিনি যাবতীয় বস্তুর আশ্রয় স্বরূপ, তাঁহাকেই অবলম্বন করিয়া সকলে বর্তমান রহিয়াছে । যিনি পরমাত্মাকে সকলের আশ্রয়-স্বরূপ জানেন এবং সর্ব ভূতেতে তাঁহাকে বিদ্যমান দেখেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না । তিনি দেখেন, কোন বস্তু সর্ব নিয়ন্তা বিশ্বপাতার অবজ্ঞেয় ও তাজ্য নহে । জগদীশ্বর যাহাকে যে রূপ স্বভাব দিয়াছেন, তাহার তদনুযায়ী ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন ; অতএব তদুদ্দেশ্যে মনুষ্যেরও কাহাকে অবজ্ঞা ও ঘৃণা করা উচিত নহে । উত্তমোত্তম গুণানুসারে যাহার

প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করা বিহিত, তাহাই কর্তব্য ।

৩৯

তিনি সর্বব্যাপী, নির্মল, নির-বয়ব, শিরা ও ক্ষত রহিত, পাপ-শূন্য, পরিশুদ্ধ ; তিনি সর্বদর্শী, মনের নিয়ন্তা ; তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ ও স্বপ্রকাশ ; তিনি সর্ব-কালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন ।

পরমাত্মা সর্বব্যাপী, তিনি সকল স্থানে-তেই আছেন ; তিনি নির্মল, তিনি নিষ্কলঙ্ক, তিনি নির্লিপ্ত, কোন কলঙ্ক কি গ্লানি তাঁহাকে পর্শ করিতে পারে না । তিনি নিরবয়ব, তাঁহার কোন অবয়ব নাই ; সুতরাং তিনি শিরা রহিত, তাঁহার শিরা নাই, এবং ব্রণ ও ক্ষত রহিত, তাঁহার শারীরিক কোন পীড়া কি যন্ত্রণা নাই । তিনি যেমন শরীর বিহীন, তদ্রূপ তিনি মনোবিহীন ; সুতরাং মনঃপীড়া যে পাপ ও শোচনা, তাহা তাঁহার নাই । আমরা যেমন রোগে কাতার, শোকে ব্যাকুল, পাপে তাপিত, তদ্রূপ তিনি নহেন ; তাঁহার রোগ নাই, শোক নাই, পাপ নাই ; তিনি অব্রণ, তিনি শুদ্ধ, তিনি অপাপ বিদ্ধ । তিনি সর্বদর্শী, তিনি কবি । এই অনন্ত জগৎ কালে কালে যে সকল শোভা ও যে সকল সজ্জা দ্বারা সুসজ্জীভূত হইবে, তিনি তাহার অগ্রেই দর্শন করিয়া সেই সকল স্বজন ও বিধান করিয়াছেন । কি সৌর জগতের পরিপাটী শৃঙ্খলা, কি সূর্য্যকর পূর্ণচন্দ্রের রমণীয় অনির্বচনীয় শোভা ; কি জ্ঞান ও ধর্মরূপ রত্নের অপূর্ণ মনোরম ভাব ; সকলই তাঁহার সুনিপুণ আশ্চর্য্য রচনা । তিনি মনীষী, তিনি মনের

নিয়ন্তা। এই মনের নিয়ন্তা পরম পুরুষ ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জন্তুদিগের মনে ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু অবিভাগে সেই সমুদায় নিয়ম স্থাপনের এই মাত্র উদ্দেশ্য যে তাঁহারা সকলে সুখে থাকে। বিশেষতঃ তিনি মনুষ্যের মনকে এমনত আশ্চর্য্য নিয়মের অধীন করিয়া দিয়াছেন, যে তদ্বরা তাঁহার জ্ঞান ধর্ম্ম ও অবস্থা ক্রমে উন্নতি হইতে পারে। মনুষ্যের মন তাঁহার অতি যত্নের ধন; তিনি অতি নিপুণ রূপে তাঁহাকে রক্ষা করিতেছেন। যাঁহাতে সে মোহ তরঙ্গ হইতে—দুঃখশোক হইতে—পাপ তাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া সেই জ্ঞানামৃত—সেই প্রেমামৃত পান করিতে পারে, এমন নিয়ম-সকল বিধান করিয়াছেন। তিনি পরিভূ, তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ। তিনি স্বয়ম্ভু, তিনি স্বপ্রকাশ; যাবতীয় জন্তু তাঁহা কর্তৃক সৃষ্ট এবং প্রকাশিত হইয়াছে; তিনি জন্ম রহিত, অনাদি, তিনি কাহারও কর্তৃক সৃষ্ট হন নাই এবং প্রকাশিত হন নাই; তিনি চিরকালই স্বয়ং প্রকাশবান্ আছেন। তিনি সর্বকালে প্রজাতিগকে যথোপযুক্ত অর্থ সকল বিধান করিতেছেন। যে সকল কীট, পতঙ্গ, পিপীলিকা; মৎস্য, কচ্ছপ কুস্তীর; পশু, পক্ষি, মনুষ্য; অনন্ত কোটি অদৃশ্য সূক্ষ্ম জীব দ্বারা জল, স্থল, আকাশ, বিবর, গহ্বর, পরিপূর্ণ; তিনি সেই সকলকেই তাঁহাদিগের স্বীয় স্বীয় অভিলষিত অন্ন পানাদি বিবিধ ভোগের সামগ্রী ও কর্ম্মানুরূপ ফল যথা উপযুক্ত রূপে অতি ন্যায্যরূপে চিরকাল বিধান করিতেছেন, তাঁহারা তাঁহা লাভ করিয়া ইতস্ততঃ সুখে সঞ্চরণ করিতেছে।

ইতি প্রথমখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায়।

ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২০ পৌষ ১৭৮২ শক।

যাথা তথ্যাতোর্থান্ ব্যদধাচ্ছা-  
শ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ।

সেই রস-স্বরূপ প্রেম-স্বরূপ পরমেশ্বরেরই এই সৃষ্টি। সেই মঙ্গলময়ের মঙ্গল ভাবে ইহা পরিপূরিত, সেই আনন্দময়ের আনন্দ কিরণে সকল দিক্ সমুজ্জ্বলিত হইয়া রহিয়াছে। এই জগতের সুন্দর উজ্জ্বল বস্তু সকল তাঁহারই—ইহার বাহা কিছু আছে, সকলি তিনি দিয়াছেন। তিনিই আমাদের এই পৃথিবীকে জ্যোতি ও সৌন্দর্য্যে, জীবন ও সুখে পূর্ণ করিলেন। মনুষ্যকে সৃজন করিয়া পৃথিবীর মহত্ত্ব সাধন করিলেন। শ্রীতি এবং মঙ্গল-ভাব এবং আনন্দ বিধানই তাঁর সৃষ্টির উদ্দেশ্য। তাঁর নিজের যে অখণ্ড মঙ্গল-ভাব, আর আর জীবও সেই মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করে, তাঁহা হৃদয়ে ধারণ করে, তাঁহা প্রচার করে; এই উদ্দেশ্যে তিনি উন্নত ধর্ম্মজ্ঞ জীব-সকলের সৃষ্টি করিলেন। আমাদের যে সাধু ভাব, সে তাঁহার সেই মঙ্গল-ভাবেরই প্রতিকৃপ। সাধু ব্যক্তিদিগের লক্ষণ কি? তাঁহারা নিজে যে আনন্দ উপভোগ করেন, তাঁহা যত ক্ষণ না অন্যকে দিতে পারেন, ততক্ষণ তাঁহারদের তৃপ্তি নাই; অন্ন-পান দীন দরিদ্রের সঙ্গে বিভাগ করিয়া গ্রহণ না করিলে তাঁহারদের মনের পরিতোষ হয় না; কোন নূতন সভ্য উপার্জন করিলে তাঁহারদের জিহ্বা অমনি সকল পৃথিবীতে প্রচার করিতে যায়। ঈশ্বরকে কি তাঁহারা একাকী ভোগ করিয়া ভৃগু থাকিতে পারেন? ধর্ম্মের আনন্দ, ঈশ্বরের আনন্দ, আরো



সহস্র হৃদয়ে বর্ষণ করিবার কোন বাধাই তাঁহারা মানেন না—লোক-তরে কিঞ্চিৎ মাত্রও ভীত হয়েন না—এই দুর্বল শরীর একেবারে পরিত্যাগ করিতেও সঙ্কুচিত হয়েন না। সাধুভাব এ প্রকার কেন?—কেন না সাধুর সাধুত্ব সেই মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বর হইতে আসিয়াছে। এই সাধুভাব হইতে পরমেশ্বরের সেই অনন্ত মঙ্গল ভাব মনে কর। তিনি আপনি যে আনন্দ ভোগ করিতেছেন, তাহা জগৎময় বিস্তার করা কি তাঁহার স্বর্গের অভিপ্রায় নহে? তাঁর প্রেম বিতরণ করিবার জন্য এই সকল জীবের কি স্বর্গ নয়? তিনি কি ধর্মের আনন্দে, মঙ্গল-ভাবের আনন্দে, কোটি কোটি আত্মাকে পূর্ণ করিবেন না? যাহাতে উৎকৃষ্ট জীবেরা ধর্মেতে উন্নত হইয়া, ঐতিহ্যে পবিত্র হইয়া, তাঁহার সিংহাসনের সন্নিধানে উপস্থিত হয়, তাঁহার স্বর্গের এই পরম লক্ষ্য।

ইহার জন্যই তিনি আমারদের আত্মাকে স্বর্গ করিলেন এবং এই পৃথিবীতে শরীরকে তাহার বাস-গৃহ করিয়া দিলেন, ইহার জন্যই এই জগৎ সংসার নির্মাণ করিলেন। এই অসংখ্য অসংখ্য লোক, যাহা দূর হইতে দূরেতে বিরাজ করিতেছে এই সকল লোক তাঁহার উন্নত জীবদিগেরই ধর্ম-শিক্ষার স্থল, তাঁহার অমৃত পুত্র-সকলের বাস-গৃহ। যে সকল জীবকে তিনি এ প্রকার উচ্চ অধিকার প্রদান করেন নাই, তাহার-দিগকে কি এক কালে সকল সুখ হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন? তাহা নহে—তাহাদের মধ্যেও তিনি মুক্ত হস্তে সুখ ও আনন্দ বিতরণ করিতেছেন। সকল স্থানেই আনন্দের অজস্র ধারা বর্ষিত হইতেছে। এক বিন্দু জল পরীক্ষা করিয়া দেখ; তাহা অসংখ্য জীব, অসংখ্য সুখে, পরিপূর্ণ। কোন

বনের মধ্যে প্রবেশ কর—মৃগেরা বৃক্ষ-ছায়াতে সুখে তৃপ্ত হইয়া রোমন্থ করিতেছে; পক্ষী-সকল উচ্চ কলরবে মনের আনন্দ ব্যক্ত করিতেছে; বর্ষা ঋতুর প্রথম জল ধারাতে জড় বৃক্ষ-সকলও জীবের ন্যায় প্রফুল্ল হইতেছে। কিন্তু কেবল এই সকল মুচ জীবের জন্য, এই সকল জড় উদ্ভিজ্জের জন্য, এই বিচিত্র স্বর্গের রচনা নয়; ইহাদের জন্যই তিনি আপনার অনন্তভাব প্রকাশ করেন নাই। জ্ঞানের আকর, শোভার ভাণ্ডার, এই অতুল্য জগৎ এই সকল অক্ষ জীবদিগেরই ঐশ্বর্য্য নহে। ইহারা তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় বুঝিতে পারে না। তিনি যে এই জগৎকে পরমার্শ্রব্য্য শোভায় সজ্জিত করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া তাহারা তাঁহার মহিমা অনুভব করিতে পারে না। আত্মার স্বর্গেই তিনি স্বর্গের মহত্ত্ব সঞ্চার করিলেন; তাঁহার মঙ্গল-ভাব প্রচার করিলেন। জড় জগৎ কেবল যন্ত্র মাত্র—পশু পক্ষীর স্বীয় স্বীয় প্রবৃত্তির দাস মাত্র—মনুষ্যই সেই অমৃতের ভাব, সেই পরম পুরুষের ভাব প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার প্রসাদেই তাঁহার পুত্র নামের যোগ্য হইয়াছে।

তিনি পশু রাজ্যের মধ্যে যে প্রকার সুখ বিস্তার করিয়াছেন, মনুষ্যকে সে প্রকার সুখে তৃপ্ত করেন নাই। পশুদিগের এই সুখই তাবৎ—মনুষ্যের বিষয়-সুখ সর্ব্বত্র নহে। যাহারা আত্মাকে উন্নত করিতে পারে নাই—ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে পায় নাই, তাহারা কি ঈশ্বরের রাজ্যে এক কালে তাবৎ সুখ হইতে বঞ্চিত থাকিবে? এমত নহে। অন্যান্য জীবদিগের ন্যায় তাঁহাদের জন্যও নানা প্রকার সুখ সামগ্রী প্রস্তুত রহিয়াছে, সূর্য্যের উদয় অবধি অন্ত পর্য্যন্ত, প্রতি বর্ষে, প্রতি ঋতুতে, তাহারা নানা প্রকার সুখে সুখী হইতেছে। কিন্তু



ঈশ্বরের কি করুণা! ঈশ্বর সেই সকল সুখেতে তাঁহারদের তৃপ্তি দেন নাই। মনুষ্য কেবল আহার নিদ্রাতে সুখী হইতে পারে না—কেবল বিষয় ভোগের জন্য ব্যস্ত থাকিয়াই তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। মনুষ্যের আত্মা নিদ্রিতই থাকুক, মহা মোহে-তেই মুগ্ধ থাকুক, এই সকল সুখে সেই আত্মা কখনই পূর্ণ হয় না। মনুষ্য সহস্র বৈষয়িক সম্পদে পরিবেষ্টিত থাকুক—অতুল ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্বই বা ভোগ করুক; যাহাকে যাহা আদেশ করে, সকলই সম্পন্ন হউক; তথাপি কেন সে সুখী হইতে পারে না? যখনি আপনাকে নির্জনে জিজ্ঞাসা করে, আমি সুখী কি না? অমনি উত্তর পায়, তোমার শূন্য হৃদয়ে সুখ নাই। এই রূপ নিরাশ প্রাপ্ত হয়—হইবে, তাহার আর সন্দেহ কি? ঈশ্বরের অভিপ্রায়ই এ নয়, যে এই সকল সুখেই মনুষ্য তৃপ্ত থাকুক। যাঁহার হস্তে সমুদয় আনন্দ—যাঁহার হস্তে সমুদয় কল, তাঁহার অভি-প্রায়ের বিপরীতে গেলে কি আমারদের মঙ্গল হইবে? তাহাতে আমারদের তৃপ্তি লাভ হইবে, না সন্তোষ লাভ হইবে? আমারদের কি এই ইচ্ছা যে এই সকলে-তেই আমরা সুখে থাকি? এই সকল বিষয়-সুখ অপেক্ষা কি আমারদের প্রতি ঈশ্বরের অধিক দান নাই? আমরা সত্যে প্রেমে সন্তোষে উন্নত হইয়া তাঁহাকে লাভ করি, তিনি এই চাহেন; মনুষ্যকে সৃষ্টি করিবার তাঁহার এই তাৎপর্য্য। তিনি আমা-রদিগকে দেবতাদের সংসর্গের উপযুক্ত করিয়াছেন এবং আপনার দিকে লইয়া যাইবার জন্য ধর্ম্মের অধিকারী করিয়াছেন। তিনি বিষয়-সুখে মুগ্ধ করিয়া রাখিবার জন্য আমারদিগকে সৃষ্টি করেন নাই। আ-মরা ধর্ম্মের জন্য, ঈশ্বরের জন্য, কত সহস্র

সহস্র বিষয়-সুখ পরিত্যাগ করিতে পারি। কখন পারি না? যখন তাঁহার আনন্দ পাই না, যখন পশুদিগের মত আহার পানিতেই মত্ত থাকি।

হে পরমাত্মন! আপনারদের সকলকে তোমার দিকে লইয়া যাও, আমারদের সমুদয় শরীর, সমুদয় মন, সমুদয় আত্মাকে অমৃততে নিয়োগ কর। তোমাকে পরি-ত্যাগ করিলে আমারদের শান্তি নাই, সুখ নাই; কেবলই বিষাদের অন্ধকার হৃদয়কে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। তোমা বিনা আমা-রদের সুখ যে সে দুঃখ—তোমা বিনা সম্পত্তি বিপত্তি, তোমা বিনা জয় বাস্তবিক পরাজয়। আমারদের দেহ মনের সকল শক্তি যখন তোমা হইতেই পাইয়াছি, তখন সে সকলকে তোমারই কার্য্যে নিয়োগ কর-হৃদয়ের ভাবকে তোমার প্রতি উন্নত কর।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

### ব্রহ্মবিদ্যালয়ের প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর! তোমার প্রসাদে প্রতি গণ্যাহে এই ব্রহ্মবিদ্যালয়ে আমরা সকলে ভ্রাতৃমোহর্দ রসে মিলিত হইতেছি। যা-হাতে তোমার বিদ্যুৎ মঙ্গল-ভাব আমরা উজ্জ্বল রূপে দেখিতে পাই—যাহাতে তো-মার সহিত আমাদের গুরুতর সম্বন্ধ সকল বৃদ্ধিতে পারি—যাহাতে তোমার মধুস্বরূপ ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া চিরজীবন চলিতে পারি, এই আমাদের লক্ষ্য। আমাদের লক্ষ্য মহান কিন্তু আমরা অতি দুর্বল। অ-তএব হে মঙ্গলময়! তুমি আমাদের বল দেও—তোমার সহায়তা না পাইলে আমা-দের ক্ষুদ্র চেষ্টাতে কিছুই সিদ্ধ হয় না। আমরা যাহাতে দ্রুতর বিশ্ব-রাশি অতিক্রম

করিয়া সত্যের পথে—ধর্মের পথে অগ্রে  
অগ্রে অগ্রসর হইতে থাকি, তুমি এমত  
সামর্থ্য প্রদান কর। সকল ধর্মের প্রাণ  
যে তোমার অনুরাগ, তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহা  
আমাদের মনে প্রেরণ কর। আমাদের সক-  
লের মধ্যে প্রেম ও সদ্ভাব ও সৌহার্দ যেন  
তোমার প্রসাদে দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে  
থাকে। হে ধর্মাবহ পরমেশ্বর! আমাদের  
অন্তর হইতে চির-প্রথিত কুসংস্কার সকল  
উন্মূলিত কর—আমাদের সংশয় অন্ধকার  
দূরীকৃত কর, এবং আমাদিগকে নিরপেক্ষতা  
ও বিনয় শিক্ষা দেও। আমরা এখানে যে  
সকল উপদেশ শ্রবণ ও জ্ঞান অর্জন করি,  
তাহা যেন কার্যোত্তে পরিণত করিতে পারি।  
আমাদের জ্ঞান ও কার্য এবং বিশ্বাস ও  
আচরণ সকলে মিলিয়া ইহাই যেন সাফ্য  
দেয় যে আমরা তোমারই আজ্ঞাধীন ভূত্য—  
তোমা হইতে বিচ্যুত হইয়া কোন কর্মই  
করি না, কোন কথাই কহি না। হে সকল  
সম্পদের আশ্রয়। এই ব্রহ্ম-বিদ্যালয়  
তোমার আশ্রয়ে দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া  
সারবান্ হউক। ইহার উপদেশ সকল যেন  
সকলের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া অমৃত ফল  
উৎপাদন করে, এবং ইহার অনুশিষ্টেরা  
সকল পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া যেন তোমার  
প্রেমানুরূপ প্রেম সূত্র চতুর্দিকে বিস্তার  
করিতে থাকে।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

প্রেরিত প্রশ্ন।

কোন এক ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসু আমাদের  
নিকটে তিনটি প্রশ্ন লিখিয়া পাঠাইয়া-  
ছিলেন, তাহার যথাসাধ্য উত্তর প্রদান করা  
যাইতেছে।

প্রশ্ন

১। পাপ পুণ্য কি ও তাহাদের হুতি-  
কর্তা কে?

উত্তর

পাপ পুণ্য কি তাহা আমরা সকলেই  
জামিতেছি। যেমন কতক গুলি বস্তুকে  
সুন্দর কুৎসিত দেখিতে পাই—যেমন  
কতক গুলি কার্যকে উপকারী অনিষ্টকারী  
বলিয়া জানি, সেই রূপ কতক গুলি কর্মকে  
পাপ ও পুণ্য কর্ম বলিয়া প্রতীতি করি।  
পাপ পুণ্য আমাদের স্বৈচ্ছাধীন কার্যের  
গুণ। পাপ পুণ্য কি, ইহা অপেক্ষা সহজ  
করিয়া আর বুঝান যার না। যদি জিজ্ঞাসা  
কর সুন্দর ও কুৎসিত কি, তবে এই মাত্র  
বলা যাইতে পারে, বাহিরে চাহিয়া দেখ।  
যদি জিজ্ঞাসা কর মিষ্ট ও কটু কি, তাহার  
উত্তর আশ্বাদন করিয়া দেখ। সেই রূপ  
পাপ পুণ্য কি, তাহার উত্তর, মনুষ্যের  
কোন স্বৈচ্ছাধীন কার্য নিরীক্ষণ কর—তাহা  
হইলেই বুঝিতে পারিবে। আমরা যেমন  
সত্য ও মিথ্যার মধ্যে অক্ষয় প্রভেদ দেখি-  
তে পাই, তেমনি পাপ ও পুণ্যের মধ্যেও  
অক্ষয় প্রভেদ দেখি। ন্যায়, হিতৈষণা  
কৃতজ্ঞতা সরলতা এই সকল পুণ্য ভাব  
আমরা সহজে উপলব্ধি করি, এবং কপ-  
টতা কৃতঘ্নতা বিশ্বাস ঘাতকতা এই সকল  
পাপকে কুৎসিত, ঘৃণ্যকর, ও দণ্ডনীয় বলিয়া  
প্রতীতি করি। যাহার যাহা প্রাপ্য তাহাকে  
তাহা দেওয়া পুণ্য কার্য। যদি কেহ আমার  
নিকটে বিশ্বাস করিয়া এক শত টাকারার্ধি-  
য়া যায়, আর আমি তাহাকে না বলিয়া  
তাহা আপনার কার্যে নিয়োগ করি, তবে  
যে দেখিবে সেই আমার কার্যকে অন্যার  
বলিবে।

ঈশ্বর আমাদের ধর্ম প্রবৃত্তির রচয়িতা  
—অতএব এক ভাবে তাহাকে পাপ পুণ্যের

সৃষ্টি কর্তা বলা যাইতে পারে। কিন্তু ঈশ্বর আমাদের পাপ পুণ্যের ভাগী নহেন। তিনি প্রত্যেক মনুষ্যকে স্বাধীন ইচ্ছা দিয়াছেন এই জন্য মনুষ্য ধর্মের অধিকারী হইয়াছেন এবং এই জন্য তাঁহার কার্যের জন্য তিনি নিজের দায়ী। তিনি নিজেরই তাঁহার পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার ভাগী।

প্রশ্ন

২। ঈশ্বর যদি একমাত্র সকলের সৃষ্টি-কর্তা, নিয়ন্তা ও সর্বশক্তিমান ও অপক্ষ-পাতী হয়েন, তবে সকল কার্যাই ত তাঁহার কার্য বলিয়া মান্য করিতে হইবে।

উত্তর

ঈশ্বর আমাদের জন্য ধর্ম নিয়ম দিয়াছেন। কর্তব্য-জ্ঞান, হিতাহিত-বুদ্ধি, ন্যায্য অন্যায্য বিবেচনা, যাঁহা বলিয়াই আমরা আমাদের ধর্মভাবকে ব্যক্ত করি, কিন্তু এই ভাবটি যে মনুষ্য মাত্রেরই আছে, তাঁহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। আমরা যদি জানিয়া শুনিয়া আপন ইচ্ছাতে ঈশ্বরের ধর্মনিয়ম খণ্ডন করি, তবে সে আমাদেরই দোষ। আমাদের পাপের জন্য আমরা আপনারাই দায়ী। আমি যেমন আপনি পাপ করিয়া অন্যকে দোষী করিতে পারি না, সেই রূপ ঈশ্বরের প্রতিও দোষারোপ করিতে পারি না। পাপ করিবার সময় আমরা বেস বুঝিতে পারি যে তাঁহা আপন ইচ্ছাতেই করিতেছি এবং ইচ্ছা করিলে তাঁহা নাও করিতে পারিতাম। যাঁহারা পাপ পুণ্যের অস্তিত্ব অস্বীকার করেন অথবা যাঁহারা বলেন ঈশ্বর সকলই করিয়াছেন, এই বলিয়া আপনারা নিষ্কৃতি লাভের ইচ্ছা করেন, তাঁহারা কিরূপে এমন অজ্ঞ হন বলা যায় না। ‘ত্বয়া জীবীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা

করোমি’; একথা কোন মনুষ্যই বলিতে পারেন না। তবে যদি পাপামুষ্ঠানের সময় মনকে প্রবোধ দিবার জন্য বলেন, সে স্বতন্ত্র কথা। মনুষ্য আপনার স্বাধীনতা, আপনার দায়িত্ব পদে পদে বুঝিতে পারেন। ঈশ্বর যদি তাঁহাকে বাধ্য করিয়া পাপ কর্মের রত করেন, তবে পাপ করিয়া আত্মগ্লানি উপস্থিত হওয়া বড়ই আশ্চর্যের বাপার। আমাকে ধরিয়া বাঁধিয়া একজন পাপ কর্মে প্রবৃত্ত করিতেছেন, আমি তাঁহার জন্য আপনাকে তিরস্কার করিতেছি! অতএব একথা বলা কোন কর্মেরই নহে যে আমাদের ‘সকল কার্যকে ঈশ্বরের কার্য বলিয়া মান্য করিতে হইবে।’

প্রশ্ন

৩। ঈশ্বর মঙ্গল-স্বরূপ সকলের মঙ্গল বিধান করিতেছেন, তবে অমঙ্গল হইতেছে কেন? মঙ্গলামঙ্গল উভয় কি তাঁহার অভিপ্রায় নহে?

উত্তর

মঙ্গল-স্বরূপ ঈশ্বর থাকিতে জগতে যে কেন অমঙ্গল হইতেছে, এই প্রশ্ন লইয়া আদ্য কাল হইতে আন্দোলন হইয়া আসিতেছে, এবং তাঁহার সকল সিদ্ধান্ত অদ্যাপি হইয়া উঠে নাই। কতক ঘটনা এ প্রকার দেখিতে পাই যে আপাততঃ যাঁহা আমাদের নিকটে অশুভ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, জগতের মঙ্গল সাধনই তাঁহার উদ্দেশ্য। আমাদের আপনারদের উপরেও যে দুঃখ ও বিপদ আসে—তাঁহা হইতে অনেক সময় শিক্ষিত হই এবং তখন সেই বিপদের মধ্যেও ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায় উপলব্ধি করি। আর এক বিষয় বিবেচনা করিতে হইবে। সুখ অপেক্ষাও আমাদের অধিক মঙ্গল আছে, দুঃখ অপেক্ষা অধিক অমঙ্গল

আছে। সেই মঙ্গল পুণ্য এবং সেই অমঙ্গল, পাপ। যদি ছুঁখে পড়িয়া পাপের অপচয় হয় এবং ধর্মের বল হয়, তবে সে ছুঁখই আমারদের মঙ্গল। ঈশ্বর আমারদের সুখ ভেমন চাহেন না যেমন আমারদের ধর্ম চাহেন। সুখে ছুঁখে সম্পদে বিপদে সকল অবস্থাতেই আমাদের ধর্ম শিক্ষা লাভ হইতে পারে। আর এক এই, যে মনুষ্য নিজের জগতের অনেক অমঙ্গলের কারণ। মনুষ্য পাপ দ্বারা যেমন আপনার উপরে ছুঁখ ও অমঙ্গল সঞ্চিত করিতেছেন, সেইরূপ পাপ দ্বারা উৎপাত, অমঙ্গল ও অত্যাচারে বসুধাকে পূর্ণ করিতেছেন। তথাপি এই সকল ছুঁখটনার মধ্যে ঈশ্বরের হস্ত এমন রহিয়াছে, যে সে সকল সত্তে ও জগতের শৃঙ্খলা রক্ষা পাইতেছে। অমঙ্গলের ভাব কখনই এত অধিক হইতে পারে না যে তাহাতে সমুদয় জগৎ সংসার ডুবিয়া যায়। তিনি লোক ভঞ্জন নিবারণের সেতু স্বরূপ হইয়া সমুদয় ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন।

জগতে কেন অমঙ্গল হয় তাহা যদিও আমরা বুঝিতে না পারি, তথাপি ঈশ্বরকে কখনই অমঙ্গল স্বরূপ বলা যায় না। ঈশ্বরকে অমঙ্গলের দেবতা বলা আমাদের আন্তরিক বিশ্বাসের বিপরীত। ঈশ্বর যদি অমঙ্গল স্বরূপ হন তবে তিনি ঈশ্বর নহেন, তিনি অস্বর কিবা ঐদত্ত্য। তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে পূজা করিতে পারি না, প্রীতি করিতে পারি না। যদি কোন অস্বর সর্ব শক্তিমান ও হয় এবং আমাদের সম্মুখে আসিয়া বলে আমাদের পূজা কর—আমরা ভয়ে ভয়ে তাহাকে মান্য করিতে পারি, কিন্তু আন্তরিক পূজা কখনই প্রদান করিতে পারি না। মঙ্গল স্বরূপে ভিন্ন আমাদের প্রীতি আর কোথাও অর্পণ করা যায় না। ঈশ্বর যিনি তিনি পরিপূর্ণ মঙ্গল স্বরূপ—তাঁহাতেই আ-

মাদের প্রীতির সার্থকতা হয়। আমরা সেই মঙ্গল স্বরূপকেই পূজা করি—তাঁহারই আরাধনা করি; তাঁহাকে প্রীতি করি; এবং বিপদে সম্পদে জীবন মৃত্যুতে সকল সময়েই তাঁহাতে অঙ্গ সমর্পণ করি।

## আত্ম বিলাপ।

কোন বস্তু হইতে আশ।

১

আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিলু, হায়,  
তাই ভাবি মনে?  
জীবন প্রবাহ বহি কাল সিঁধু পানে যায়;  
কিরাব কেমনে?

দিন দিন আয়ু হীন; হীন বল দিন দিন,—  
তবু এ আশার নেশা ছুটিল না? একি দায়!

২

রে প্রমত্ত মন মম! কবে পোহাইবে রাত্তি?  
জাগিবিরে কবে?  
জীবন উদ্যানে তোর যৌবন কুসুম ভাতি  
কত দিন রবে?

নীরবিন্দু দুর্বাদলে, নিত্য কি রে কাল ঝলে?  
কে না জানে অম্মু বিষ অম্মু মুখে সদ্যঃপাতি?

৩

নিশার স্বপনসুখে সুখী যে কি সুখ তার?  
জাগে সে কাঁদিতে!

ফণপ্রভা প্রভা দানে বাড়ায় মাত্র আঁধার  
পথিকে ধাঁদিতে!

মরীচিকা মরু দেশে, নাশে প্রাণ তৃষা ক্লেশে;—  
এ তিনের ছল সম ছলরে এ কু আশার।

৪

প্রেমের নিগড় গড়ি পরিলি চরণে মাদে;  
কি ফল লভিলি?

অলস্ত পাবক শিকা লোভে তুই কাল কাঁদে  
উড়িয়া পড়িলি।

পতঙ্গ যে রঙ্গে ধায়, ধাইলি, অবোধ, হায়!  
না দেখিলি, না শুনিলি; এবেরে পরাণ কাঁদে।

৫

বাকি কি রাখিলি তুই রূথা অর্থ অন্বেষণে,

সে সাধ সাধিতে ?

ক্ষত মাত্র হাত তোর মুণাল কণ্টক গগে,

কমল তুলিতে !

ফিরিল হরিতে মণি, দংশিল কেবল ফণী !

এ বিষম বিষজ্বালা তুলিবি, মন, কেমনে !

৬

যশোলাভলোভে আয়ু কত যে ব্যয়িলি, হায়,

কব তা কাহারে ?

সুগন্ধ কুসুম গন্ধে অন্ধ কীট যথা ধায়,

কাটিতে তাহারে,—

মাৎস্যবিষ দশন, কামড়ে রে অনুক্ষণ !

এই কি লভিলি লাভ অনাহারে, অনিদ্রায় ?

৭

মুকুতা ফলের লোলে ডুবে রে অতল জলে

যতনে ধীর,

শত মুক্তাধিক আয়ু কালসিন্ধু জল তলে

ফেলিস্, পামর !

ফিরি দিবে হারাধন, কে তোরে, অবোধ মন,

হায় রে, তুলিবি কত আশার কুহক ছলে !

## পত্র প্রেরকের প্রতি ।

আমরা একখানি প্রেরিত পত্র পাইয়াছি। পত্র প্রেরক এই বলিয়া আরম্ভ করিয়াছেন “ ব্রাহ্মধর্মের কতদূর উন্নতি হইয়াছে, এই বিষয়ে আমার অভিপ্রায় মহাশয়ের নিকট ব্যক্ত করিতেছি। আমার বিবেচনায় এদেশে ব্রাহ্মধর্মের যতদূর উন্নতি হওয়া উচিত, তাহা এখনো হইতেছে না। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে এখনো একটা ভ্রাতৃ বন্ধন হয় নাই। প্রকৃত যে একটা ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছে, এমন বলা যায় না। ব্রাহ্মসমাজের অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখুন। সমাজ নির্বা-

হের ভার ২। ৪ জনের উপর রহিয়াছে, সাধারণ ব্রাহ্মের তাহাতে কোন হস্ত নাই। ” এইটি তাঁহার লেখা যথার্থ হয় নাই। যে কয় জনের উপর সমাজ নির্বাহের ভার সমর্পিত হয়, সাধারণ ব্রাহ্মের সম্মতিতেই হইয়া থাকে। সমাজের কার্য্য বিবরণ বিশেষ রূপে পর্যালোচনা করিবার জন্য ও সম্পাদক প্রভৃতি কর্মচারী নিযুক্ত করিবার জন্য পৌষমােসে এক সাধারণ সভা হইয়া থাকে, সেই সময়ে কেন সকল ব্রাহ্মেরা একত্র হন না? সমাজের কার্য্য প্রণালীতে যিনি যেদোষ দেখেন, যাহার যে কোন উন্নতির উপায় বলিবার থাকে, তিনি কেন সেই সময়ে আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন না? অতএব এমন কখনই বলা যাইতে পারে না যে ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য সাধারণের কোন হস্ত নাই। পরে লিখিয়াছেন “ ব্রাহ্মেরা যে মধ্যে মধ্যে সমাজে দান করেন, তাহার সন্মতি হয় কি না, তাহা কোন ব্রাহ্মকেই জানান হয় না। কোন ব্রাহ্ম বিপাকে পড়িলে সেইটাকার মধ্য হইতে তাহার সাহায্য করা হয়, কি তাহাতে কতকগুলি রূথা ব্যয় নির্বাহ হয়, তাহা অনেকেই না জানিয়া দান করেন। ” সমাজের আয় ব্যয় ব্রাহ্মদিগকে কি জানান হয় না? তবে প্রতি বৎসরে ব্রাহ্মসমাজের আয় ব্যয় বিবরণ কি নিমিত্তে মুদ্রিত হইয়া থাকে? আর বিপদগ্রস্ত ব্রাহ্মদের সাহায্য দিবার নিমিত্তে কোন উপায় হওয়া নিতান্ত প্রার্থনীয় বটে কিন্তু সে কেবল অর্থের অভাব জন্য হইতে পারে নাই। তিনি আরো লিখিয়াছেন “ এখন স্বাক্ষর পুস্তকে অনেক ব্রাহ্মের নাম স্বাক্ষরিত আছে বটে কিন্তু সাধারণের সম্মুখে প্রতিজ্ঞা ও স্বাক্ষর করিবার যে উদ্দেশ্য তাহাই সিদ্ধ হইতেছে না;—ব্রাহ্মদিগের মধ্যে একটা বন্ধন স্থাপন করিবার

বিহিত উপায় হইতেছে না। আমার মতে এক্ষণে এই একটি মহৎ অভাব হইয়াছে। সকলের ভাব সমান তেজস্বী নহে; সকলের উৎসাহ সমান নহে। কত ব্রাহ্মের উৎসাহ অগ্নি ইন্ধন না পাওয়াতে নির্ঝাঁপ প্রায় হইয়া যাইতেছে। হৃদয়ে হৃদয়ে ঘর্ষণ না হইলে কেমন করিয়াই বা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে? আমাদের কত বল তাহা আমরা আপনাই জানি না, আমরা মিলিত হইলে কি না করিতে পারি? কিন্তু এই প্রকার মিলিত হইবার যে কোন উপায় হইতেছে না, এমন কখনই নহে। এই উদ্দেশ্যেই এক্ষণে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে সঙ্গত সভা হইয়াছে। সেখানেই ‘হৃদয়ে হৃদয়ের ঘর্ষণ’ হইতে পারে। ব্রাহ্মেরা স্থানে স্থানে এই রূপে ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া আপনাদের চরিত্র সংশোধন বিষয়ে, তৎপর হইলে বিস্তর উপকারের সম্ভাবনা। প্রথমে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই প্রকার এক এক ব্রাহ্মদল হইলে পরে সেই ভিন্ন ভিন্ন দল আবার একদলে বদ্ধ হইতে পারে। এবং সেই এক দলই ব্রাহ্মদের মৈন্য দল স্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। অতএব ব্রাহ্মেরা এই প্রকারে একত্র হউন, অবশ্যই তাহাতে অশেষ মঙ্গল সাধন হইবে। আমাদের পত্র লেখক ঠিক বলিয়াছেন যে, “যে কোন কুরীতির উচ্ছেদ সাধন করিতে হইবে তাহার জন্য সকল ব্রাহ্ম একত্র হইলে তাহার বিশেষ উপায় অবশ্যই হইতে পারে। আপনি কি মনে করেন, দুই তিন শত ব্রাহ্মের সাধারণ বল? ধর্ম ভীকৃত্য কাহারদিগের? যাহাদের হৃদয় বিশ্বাস-শূন্য, তাহাঁরাই ভীকৃত্য স্বভাব—তাহাঁরাই কপট বেশী। কিন্তু যাহারা বিশ্বাস ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে তাহাঁরা একত্র হইলে তাহাদের বলের কি সীমা থাকে? এজন্য বলিতেছি ব্রাহ্মদের

একত্র হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক।” পরে তিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে কোন বিশেষ কল দর্শিতে পারে কি না সে বিষয়ে আমাদের সন্দেহ আছে। “এই চূর্ণোৎসবের সময় আসিতেছে, ইহার পূর্বে ব্রাহ্মেরা কেমন আপনাদের একটি সভা আহ্বান করুন। সেই সভায় বিবেচনা করুন এই পূজার সময় তাঁহারা কিরূপে চলিবেন। তাঁহারা গৃহে প্রতিমা স্থাপন করিতে পারেন কি না? তাঁহারা পূজার গৃহে নিমন্ত্রিত হইলে তথায় যাইতে পারেন কি না? সেই সভায় যাহা সর্ব সন্মতিতে স্থির হইবে, সকলে সেই রূপে চলিতে প্রতিজ্ঞা করুন। এই প্রকার করিলে কোনই উপকার হইবে না, এমন কেহ বলিতে পারিবেন না। এই প্রকারে সকল ব্রাহ্মেরা যাহা এক মতে স্থির করিবেন তাহার বিপরীত আচরণ কোন ব্রাহ্মই করিবেন না, এমন বলা যায় না। কিন্তু তাহা করিতে ব্রাহ্ম মাত্রেরই একটি আশঙ্কা উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই। এখন কোন এক জন ব্রাহ্ম, যে পৌত্তলিক সে পৌত্তলিক থাকিলে তাঁহার একটি কথাও শুনিতে হয় না। এখন ব্রাহ্মের না ব্রাহ্ম-মণ্ডলীর মতামত বিবেচনা করিয়া চলিতে হয়, না পৌত্তলিক পরিবার হইতে কোন বাধা আশঙ্কা করিতে হয়। পরিবারের মধ্য হইতে কেহ এক জন খ্রীষ্টান হইলে তাহার জন্য হাহাকার পড়িয়া যায় কিন্তু ব্রাহ্ম হইলে সকলেই নিশ্চিন্ত থাকে। কেন? কেন না পৌত্তলিকেরা সকলেই জানে ব্রাহ্ম তো আমাদের ঘরের লোক। তাহারা নিশ্চয় জানে হিন্দুধর্মে মনে বিশ্বাস না থাকুক, বাহিরে তাহার সেই মত সকলি করিতে হইবে। এই প্রকার কপট ব্যবহার ও ধর্ম ভীকৃত্য কি ব্রাহ্মের উচিত?” এ কথা আমরা মুক্তকণ্ঠে



স্বীকার করিতেছি, ত্রাঙ্কেরা যদি এই প্রকার ব্যবহার করিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা দোষী। কেবল মনুষ্যের নিকটে নহে কিন্তু ঈশ্বরের নিকটে তাঁহারা অপরাধী। এই দুর্গোৎসবের সময়ে ত্রাঙ্কদের ক্রীড়া থাকিতে। ইবে তাহা সকলেই জানেন; পৌত্তলিকতার সঙ্গে তাঁহারা কোন প্রকার সংশ্রব রাখিতে পারিবেন না। পৌত্তলিক উৎসবে তাঁহারা আমোদ প্রমোদ করিতে পারিবেন না। তাঁহারা যেখানে থাকিবেন, যেখানে যাইবেন ত্রাঙ্কধর্মের মহিমাকে মহীয়ান করিবেন। লেখক মহাশয় দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের কন্যার বিবাহকে ‘ত্রাঙ্ক বিবাহ’ বলিতে সম্মত নহেন, কেন না তিনি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, “সেই বিবাহ বিষয়ে ত্রাঙ্কদের সহিত কি কোন পরামর্শ হইয়াছিল? ত্রাঙ্কেরা কি সম্মত হইয়াছিলেন যে এই রূপ বিবাহ প্রচলিত করিতে তাঁহারা যত্নবান হইবেন?” ত্রাঙ্কদের পরামর্শ গ্রহণ করা অবশ্যই উচিত ছিল কিন্তু ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন যে, বিবাহ প্রণালী যে প্রকার হউক না কেন, তাহা পৌত্তলিকতার সহিত সংস্পৃষ্ট থাকাই যথার্থ ত্রাঙ্কধর্মের বিপরীত। যিনি সেই পৌত্তলিকতা দোষ পরিহার করিয়া ত্রাঙ্কধর্মের অনুযায়ী বিবাহ দিতে পারিবেন, তিনি সেই বিবাহকে অবশ্যই ত্রাঙ্কবিবাহ বলিতে পারেন। ইহা অবশ্যই সত্য যে এখন ত্রাঙ্কদের মধ্যে ক্রম কাণ্ডের সাধারণ নিয়ম প্রচলিত হওয়া আবশ্যিক এবং সমাজের কর্তৃপক্ষীয়েরা সেই প্রকার নিয়ম বন্ধন করিবার উদ্যোগও আছেন। কিন্তু এই গুরুতর কার্যে বিলম্বের জন্য ও আমরা তাঁহার-দিগকে দোষ দিতে পারি না। আর এক এই যে, প্রথমে কতক গুলিন দৃষ্টান্ত না হইলে তাগীর অগ্রে কোন নিয়ম বন্ধন করা

রূপ। নিয়ম কি রূপে চলিবে, তাহা কর্মের সময় না দেখিয়া সকল বুঝা যায় না। পরিশেষে লেখক মহাশয় এই বলিয়া পত্র শেষ করেন “অতএব দেখুন, ত্রাঙ্কদের দলবদ্ধ হওয়া কেন আবশ্যক হইয়াছে। তাহা না হইলে অনুষ্ঠান বিষয়ের উন্নতি লাভের অতি অল্পই সম্ভাবনা। যেখানে আমরা একাকী দুর্বল, একোতে সকলে বল পাইব। হিন্দু সমাজে আমারদের কি একারে চলিতে হইবে—হিন্দুদিগের আচার ব্যবহার ত্রাঙ্ক হইয়া কতদূর রক্ষা করা যাইতে পারে, যাহা রক্ষা করা যাইতে পারে না তাহা কি উপায়ে পরিত্যাগ করিতে হইবে—ত্রাঙ্কেরা সাংসারিক কর্ম কাণ্ডে ক্রীড়া অথবা অবলম্বন করিবেন, স্ত্রী কন্যা ভগিনী গণের অবস্থা কি প্রকারে উন্নত করিবেন, এই সকল বিষয় বিবেচনা ও সিদ্ধ করিবার জন্য যদি সকল ত্রাঙ্ক একত্র না হইলেন, তবে কি প্রকারে তাঁহারা বঙ্গ সমাজের দৃষ্টান্ত স্বরূপ হইবেন?”

FROM THE ITALIAN OF MICHAEL  
ANGELO.

TO THE SUPREME BEING.

The prayers I make will then be sweet indeed  
If Thou the spirit give by which I pray :  
My unassisted heart is barren clay,  
That of its native self can nothing feed :  
Of good and pious works thou art the seed,  
That quickens only where thou sayst it may :  
Unless, Thou shew to us thine own true way  
No man can find it : Father ! Thou must lead.  
Do Thou, then, breathe those thoughts into my  
mind  
By which such virtue may in me be bred  
That in thy holy footsteps I may tread ;  
The fetters of my tongue do Thou unbind,  
That I may have the power to sing of thee,  
And sound thy praises everlastingly.

WORDSWORTH.

বিজ্ঞাপন।

কোন ব্যক্তি অমিত্রাকরে কয়েকটি শ্লোক রচনা করিয়া তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশ করিবার জন্য আমারদিগের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন। তাহার ভাব যদিও অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে কিন্তু মিত্রাকরের রচনা হইলে বোধ হয় ভাল হইত।

পশ্চিম প্রদেশের দুর্ভিক্ষ উপশমে সাহায্যার্থে যে চাঁদা হইয়াছিল, তাহাতে যে টাকা আদায় হয় তাহা তৎপ্রদেশে পাঠাইয়া কিঞ্চিৎ টাকা অবশিষ্ট আছে, কিন্তু এক্ষণে তৎপ্রদেশে দুর্ভিক্ষ শান্তি পাইয়াছে, অতএব ঐ টাকা দিয়াছিলেন যদি তাঁহারা তাহা ফিরিয়া লইতে চান তবে অদ্য হইতে এক মাস মধ্যে তাঁহারা পত্র দ্বারা অবগত করিবেন, নতুবা এক মাস পরেই উহা সমাজে দান স্বরূপে জমা হইবেক।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে বহু প্রদেশ হইতে এক খানি “জাতিভেদ বিবেক সার” গ্রন্থ এই সমাজে প্রদত্ত হইয়াছে।

শ্রী আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ  
সহকারী সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৮৩ শকের  
জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় এবং আশ্বিন মাসের  
দান প্রাপ্তির বিবরণ।

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহসসরিক দান।

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| শ্রীযুক্ত নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় | ২৫   |
| “ হরচন্দ্র দত্ত                  | ১২৫০ |
| “ রামকানাই সেন                   | ৪    |
| “ যোগেন্দ্রনাথ সেন               | ২    |
| “ নরেন্দ্রনাথ সেন                | ২    |
| “ অগস্ত্য রায়                   | ১    |
| “ ভোলানাথ চক্রবর্তী              | ১    |
| “ কালিকাদাস দত্ত                 | ১    |
| “ প্রভাতচন্দ্র মজুমদার           | ১    |
| “ গৌরচন্দ্র মিত্র                | ১    |

৫০৫০

মাসিক দান।

|                         |    |
|-------------------------|----|
| শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বসু | ২৫ |
| “ গোপীমোহন ঘোষ          | ২৫ |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| “ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর         | ১২ |
| “ সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর          | ১২ |
| “ সারদাপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়    | ১২ |
| “ কালীপ্রসন্ন সিংহ             | ১২ |
| “ কালীদাস সান্যাল              | ১১ |
| “ রমাপ্রসাদ রায়               | ১২ |
| “ মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়        | ৮  |
| “ সাগরলাল দত্ত                 | ৩  |
| “ উপেন্দ্রমোহন ঠাকুর           | ২  |
| “ বৈকুণ্ঠনাথ সেন               | ৫  |
| “ জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়        | ৮  |
| “ রামচন্দ্র ঘোষাল              | ৬  |
| “ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর       | ৬  |
| “ অভয়াচরণ গুহ                 | ৬  |
| “ উমাচরণ মিত্র                 | ৩  |
| “ কাশীনাথ দত্ত                 | ৫  |
| “ রাজা সত্যশরণ ঘোষাল           | ৫০ |
| “ গোপালনাথ ঠাকুর               | ২০ |
| “ রাজা প্রসন্ননারায়ণ দেব রায় | ৫  |
| “ নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়       | ৩  |

২৫০

শুভকর্মের দান।

|   |     |
|---|-----|
| শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘোড়াসাঁকো | ১১০ |
| “ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর পাথুরেঘাটা         | ২   |
| “ কাশীনাথ দে                            | ৫   |
| “ হেমচন্দ্র ঘোষ                         | ২   |
| “ নবীনকৃষ্ণ বসু                         | ১   |
| “ গঙ্গাধর কয়াল                         | ১   |
| “ গোবিন্দকুমার চৌধুরী                   | ৩০  |
| “ রাজারাম মুখোপাধ্যায়                  | ২৫  |
| “ গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ                     | ১০  |
| “ উমাচরণ সেন                            | ১   |
| “ রামপ্রসাদ সেন                         | ১   |

১৮৮

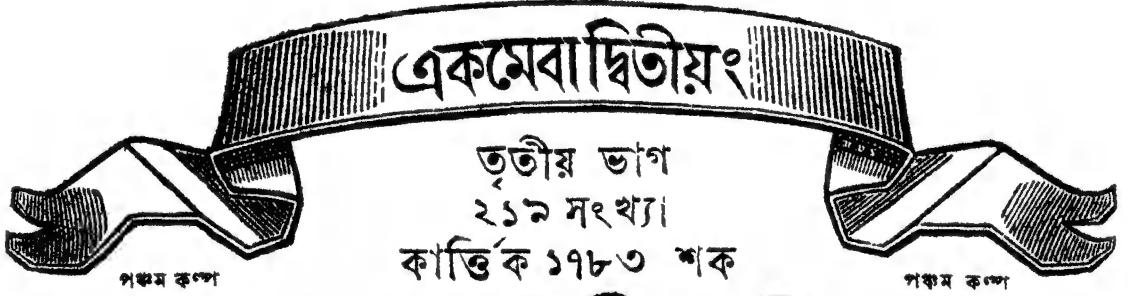
এককালীন দান।

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| শ্রীযুক্ত গোবিন্দকুমার চৌধুরী | ৫০ |
|-------------------------------|----|

দানার্থে দান

১৪১১/১০

৫৫৩১১/১০



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্রাসীদ্বান্যৎ কিঞ্চনাসীত্ত্বদিদং সৰ্ব্বমশূন্যং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রমিববয়বমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপিসৰ্ব্বমিয়ন্ত, সৰ্ব্বাশ্রয়সৰ্ব্ববিৎসৰ্ব্বশক্তিমন্তু বস্তু নূনপ্রতিমমিতি । একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পাব-  
ত্রিকৈমৈহিকক সন্তত্বনতি । তন্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমিব ।

## কল্‌টোলাস্থ সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ ।

১০ তাত্র রবিবার ১৭৮৩ শক ।

যিনি. এই অসীম জগতের অধীশ্বর,  
তিনিই আমরদের পরম পিতা। আমরা সক-  
লেই সেই অমৃতের পুত্র; সকলেই সেই  
মাতার স্নেহের ধন। যখন আমরা বিষয়  
লালসা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি ভরে  
তঁাহাতে আত্ম সমর্পণ করি, তখন সেই  
পরম পিতার স্নেহ-হস্ত দেখিয়া পরিতৃপ্ত  
হই। এই স্থলেই দেখ, আমরা ভ্রাতৃ সৌহা-  
র্দরসে আমারদের পরম পিতার সম্মুখীন  
হইয়া কেমন নির্মলানন্দ অনুভব করিতেছি!  
তঁাহার নিকটে কুটীর নাই, অট্টালিকা নাই।  
যেখানেই আমরা তঁাহার নাম মনের সহিত  
উচ্চারণ করি, তিনি সেখানেই অসিয়া  
স্নেহ ভাবে আমারদিগের রূতজ্ঞতা গ্রহণ  
করেন। আমরা পাপ বিকারে মুগ্ধ হইয়া  
যখন তঁাহার নিকটে কাতর হৃদয়ে প্রার্থনা  
করি, তখন তিনি অভয় মূর্তি দেখাইয়া  
অভয় দান করেন। আমরা যখন আমার-

দিগের হৃদয়কে পবিত্র করিয়া তঁাহাতে  
সমর্পণ করি, তখন তাহা শত গুণ পবিত্র  
হইয়া সেই পবিত্র স্বরূপের শোভন তম  
আসন হয়। তঁাহার নিকটে বাহ্য আড়ম্বরের  
শোভা নাই; তঁাহাকে প্রীতি শূন্য হৃদয়ে  
কেবল পুষ্প চন্দন অর্পণ করিলে তিনি তাহা  
গ্রহণ করেন না। তিনি হৃদয়ের প্রীতি  
চাহেন। আপনার হৃদয় সিংহাসনে  
তঁাহাকে আসীন করিয়া তঁাহার চরণে ভক্তি  
ভরে প্রণাম কর; আত্মাতে প্রীতি পুষ্প  
প্রস্ফুটিত করিয়া তঁাহার চরণে প্রকীর্ত্তন করিয়া  
জীবন সার্থক কর। আমরা প্রীতির শৃঙ্খলে  
বদ্ধ করিয়া প্রেমাম্পদকে হৃদয়ে ধারণ করিব,  
এই আশাতেই আমারদিগের মন উৎফুল্ল  
হইতেছে। আমারদিগের পিতা যিনি, তিনি  
বাহ্য আড়ম্বর দ্বারা অভ্যর্থনীয় নহেন। বিশুদ্ধ  
অন্তঃকরণই তঁাহার প্রিয় আবাস স্থল। বিশুদ্ধ  
অন্তঃকরণে তঁাহার উপাসনার জন্য আমরা  
যেখানে মিলিত হই না কেন, সেখানেই  
তিনি আমারদিগকে প্রীতির আলিঙ্গন দিয়া  
রূতার্থ করেন। আমরা যখন তঁাহার মহিমা  
ঘোষণা করি তখন ধন্য হই। যখন তঁাহার  
শরণাপন্ন হই তখন নির্ভয় হই। যখন

তঁাহাকে হৃদয়ে প্রতিষ্ঠা করি তখন প্রতি-  
ষ্ঠাবান হই। তিনি আমারদিগের ভক্তি ভা-  
জন পিতা, আইস সকলে মিলিয়া তঁাহার চরণে  
ভক্তিতরে প্রণাম করি। হৃদয়ের দ্বার উন্মোচন  
করিয়া সুগন্ধ প্রীতি-সমীরণ তঁাহার নিকটে  
প্রেরণ করি। অন্তরের ভাব সকল তঁাহার  
কিরণে জাগ্রত করিয়া তঁাহার চরণেই বি-  
কীর্ণ করি। আমরা এখানে কিছু ধন মান  
বশের নিমিত্তে আসি নাই। আমাদের মন  
ইন্দ্রিয় সুখের নিমিত্ত লালায়িত নহে।  
আমরা সেই ভক্তি-ভাজন পিতার আরা-  
ধনার নিমিত্তেই সম্মিলিত হইয়াছি। ব্রহ্ম  
নাম কীর্তন এখন ঘরে ঘরেই প্রচলিত হই-  
তেছে। বঙ্গদেশের সকল স্থান হইতেই  
এখন তঁাহারই গুণ গান উদ্ভিত হইতেছে।  
যথা তথা ব্রহ্মের নাম ঘোষণা হই-  
তেছে। ইহা ভারতভূমির কি শ্রুত লক্ষণ।  
ব্রাহ্মধর্মের দ্বারা এদেশের যে উপকার  
সম্পাদন হইতে পারে তাহা এক মুখে ব্যক্ত  
করা যায় না। ব্রাহ্মধর্ম এদেশে প্রচারিত  
হইলেই আমাদের দেশানুরাগের সম্পূর্ণ  
পর্যাপ্তি হয়। ইহা আমার দৃঢ় বিশ্বাস  
যে যত দিন পর্য্যন্ত না এদেশে ধর্মের  
অঙ্কুর বদ্ধ হইবে, যে পর্য্যন্ত ইহা বঙ্গ-  
দেশবাসি জনগণের পাষণ্ড বন্ধঃ বি-  
দারণ করিয়া উদ্ভিত না হইবে, সে পর্য্যন্ত  
দেশের মঙ্গল নাই। কুসংস্কার-অন্ধকার  
চতুর্দিক আচ্ছন্ন করিয়াছে। সেই ঘোর  
অন্ধকার ভেদ করিয়া জ্ঞানের আলোক  
যাহা কিছু প্রকাশ পাইতেছে, তাহাতে অ-  
বিশ্বাসের বিকট মুর্তিই দৃষ্টিগোচর হই-  
তেছে। ধর্ম-ভীরুতা লোকের মন অধি-  
কার করিয়াছে। কপটতা নিপুণ তত্ত্বের  
ন্যায় সকলের হৃদয় হইতে সাধুতাব সকল  
হরণ করিতেছে। এই সকল অমঙ্গলের ঔষধ  
কি? একমাত্র ব্রাহ্মধর্ম। এ ধর্মকে অব-

লম্বন করিলে সম্পদেও কেহ অমিতা-  
চারী হয় না, বিপদে কেহ অধৈর্য্য হয় না।  
কর্তব্যের আদেশে ঈশ্বরের আদেশে আপ-  
নার প্রাণ পর্য্যন্তও অনায়াসে সেই প্রাণ দা-  
তার হস্তে স্থাপন করিয়া নির্ভয় হইতে  
পারা যায়। হে দেশানুরাগী ব্রাহ্মগণ! কেন  
তোমরা এখনো নিদ্রিত রহিয়াছ? যদি দেশ  
হিতৈষণার বিন্দুমাত্রও তোমাদিগের হৃদয়  
ধামে নিহিত থাকে, তবে এখনি ব্রাহ্মধর্ম  
প্রচারে প্রবৃত্ত হও। দারিদ্র্য ত্রত অবলম্বন  
পূর্ব্বক ঘরে ঘরে দ্বারে দ্বারে ব্রাহ্মধ-  
র্মের জয়পতাকা উড্ডীন কর, যে ধর্মের  
প্রভাব ক্রমে পৃথিবীময় প্রচারিত হইয়া,  
সকলকেই এক পরিবারে বদ্ধ করিবে,  
তাহার বল তোমাদের জীবনে প্রবিষ্ট  
হউক। ঈশ্বরই আমাদের নেতা; তঁাহাকে  
আমাদিগের কি অদেয় আছে, কিছুই নাই।  
তঁাহার জন্য যদি প্রাণও দেওয়া যায় তাহাও  
অতি অকিঞ্চিৎকর। কিন্তু প্রাণ দেওয়া দূরে  
থাকুক আমাদের যাহার যাহা সাধ্য যদি সক-  
লেই যৎকিঞ্চিৎ দান করি, তাহা হই-  
লেও কি না হয়? প্রাণ দিলেতো অগ্নি জ্বলিয়া  
উঠিবে, কিন্তু আমাদের বল বিদ্যা ধন কিছু  
কিছু সকলে ত্যাগ করিলেও প্রচুর ফল  
উৎপন্ন হয়। আমরা যাহা কিছু ত্যাগ  
করি তাহা যদি তঁাহার পদতলে আবে-  
দন করি, তবে তাহার ফল অনন্ত হয়।  
এসময়ে ঈশ্বর আমাদের হৃদয়ে উৎসাহ  
বল প্রেরণ করুন। এই সম্বৎসর কাল  
অবধি যাহারা সপ্তাহে সপ্তাহে এই স-  
মাজে তঁাহার আরাধনা করিয়া আসিতে-  
ছেন ঈশ্বর তাহাদের হৃদয়ের প্রীতি শিখা  
প্রদীপ্ত করুন। ব্রাহ্মেরা যেন গৃহে গৃহেই  
এই প্রকার সেই হৃদয় স্বামীর প্রতিষ্ঠা  
করেন।

হে নাথ! যে সকল ব্রাহ্মেরা তোমাকে

প্রাতি করিবার নিমিত্তে এখানে আগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের হৃদয় মন্দিরে এক বার আসীন হইয়া তাহাদের হৃদয়কে পূর্ণ কর। তুমি আমাদের হৃদয়ধামে বিরাজমান হইয়া আমারদিগকে তোমার সৎপথে লইয়া যাও। এই বঙ্গদেশের সকল পরিবার যেন এক পরিবার হইয়া প্রাণ মন তোমাতেই সমর্পণ করে এবং সহস্র সহস্র বিপত্তি অতিক্রম করিয়া প্রাণপণে যেন তোমার ধর্ম পালন করিতে দাণ্ডায়মান হয়।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

—৬০—

### ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

২৭ পৌষ ১৭৮২ শক।

### সমস্তুর্বিধৃতিরেখাং লোকা- নাং অসন্তোদায়।

সেই এক মাত্র সকলের বশী পরম দেবের শাসনে সমুদায় জগৎ সংসার শাসিত হইতেছে। তাঁহার আশ্রয়ে আশ্রিত থাকিয়া জীব জন্তু চরাচর স্ব স্ব কার্য্য করিতেছে। সেই পরম পিতা পরম মাতার ক্রোড়ে সমুদায় লোক, সমুদয় জীব, স্থাপিত রহিয়াছে। তিনি কি সেই অদৃশ্য অলক্ষ্য কালে এই বিশ্ব সংসার সৃজন করিয়া এই-রূপে ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? কোন গৃহ-নির্মাতা কি পোত-নির্মাতা যেমন গৃহ ও পোত নির্মাণ করিয়া চলিয়া যায়, তাহাদের সঙ্গে পরে তাহার আর কোন সংশ্রব থাকে না; তিনি কি সেই প্রকার চলিয়া গিয়াছেন, না অদ্যাপি তাঁহার সৃষ্টির সঙ্গে শঙ্কেই আছেন? সমুদয় আকাশ, সমুদয় কাল, তাঁহার সত্ত্বাতে পূর্ণ রহিয়াছে; তিনি সকলের সাক্ষী রূপে,

সকলের নিয়ন্তা রূপে, সকলের যন্ত্রী রূপে, অদ্যাপি বর্তমান আছেন; আমরা সকলেই তাঁহাতে বাস করিতেছি, তাঁহাতেই জীবিত আছি, তাঁহার সঙ্গে সংস্পৃষ্ট হইয়া রহিয়াছি। যাহার ইচ্ছাতে সৃষ্টি হইয়াছে, তাঁহার ইচ্ছাতেই সৃষ্টি রক্ষা পাইতেছে। তাঁহার ইচ্ছা যেমন পূর্বে, সেই রূপ বর্তমান সময়েও তাঁহার ইচ্ছা। সৃষ্টিকাল হইতে তাঁহার ইচ্ছা-প্রোত প্রবাহিত থাকিতে জগৎ সংসার স্থিতি করিতেছে। আমি যখন বলিতে আরম্ভ করিলাম, তখন আমার ইচ্ছা হইল; এখন যে বলিতেছি, আমার ইচ্ছার বিরাম হয় নাই—যদি বিরাম হয়, তবে বাক্য স্তব্ধ হয়। ঈশ্বরের ইচ্ছার বিরাম হইলে সমুদয় জগৎ সংসার প্রলয়-দশা প্রাপ্ত হয়। আমরা তাঁহাকে এখানেই বর্তমান দেখিয়া—সকলের প্রাণ রূপে দেখিয়া, জীবন্ত দেবতা-স্বরূপ দেখিয়া, তাঁহার উপাসনা করিতেছি। আমি যে এক্ষণে কথা কহিতেছি, ইহার সঙ্গে সঙ্গে কি আমার ইচ্ছা প্রকাশ পাইতেছে না?—আমাকে কি মৃত দেহের মত দেখিতেছ, কি জীবন্ত মনুষ্যের মত দেখিতেছ? তবে যিনি আমার এই বাক্যের বাক্য, যাহার ইচ্ছা বর্তমান থাকিতে আমার বাক্য স্ফূর্তি পাইতেছে, যিনি আমার শরীরে প্রাণ দিয়াছেন, সমুদয় জগৎকে জীবন ও প্রাণে পূর্ণ করিয়াছেন, তিনি কি আমা হইতেও জীবন্ত নহেন—তিনি কি প্রাণ-স্বরূপ নহেন? তিনি প্রাণ স্বরূপ জীবন্ত দেবতা। সেই প্রাণের চতুর্দিকে সকল জগৎ ভ্রাম্যমাণ হইতেছে, তাঁহা হইতেই সকলে জ্যোতি ও জীবন পাইতেছে। তিনি এই সমাজের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। আমরা যখন তাঁহার উপাসনা করিতেছি, তিনি তখন তাহা গ্রহণ করিতেছেন। তাঁহাকে আমরা বর্ত-

মান দেখিতেছি—ভূত কাল স্মরণ করিতে হয় না, ভবিষ্যৎ কালের প্রতিও দৃষ্টির আবশ্যক হয় না। প্রত্যক্ষ যে আলোক এখানে আলোক দিতেছে, প্রত্যক্ষ যে বায়ু সঞ্চালিত হইয়া সকলের শ্রাণ বিধান করিতেছে, এবং আমারদের কথা কহিবার ও শ্রবণ করিবার শক্তি দিতেছে, এ সকলই তাঁহার ইচ্ছার উপরে নির্ভর করিতেছে। তাঁহার ইচ্ছার বিরাম হইলে এই আলোক নির্বাণ হইয়া যায়—এই বায়ু স্পন্দহীন হয়, এই বাক্য স্তব্ধ হয়।

সেই জগৎ-কারণ জগৎ-পালকের ইচ্ছাতে সমুদয় জগৎ সংসার চলিতেছে। তিনি “রাজ-গণ-রাজা মহারাজাধিরাজ ত্রিভুবন-পালক।” “এষ সেতুর্বিধরণএষাং লোকানাং অসমুদ্ভদায়” তিনি অখিল বিধরণ, সেতু স্বরূপ; সমুদয় লোক না চূর্ণ হইয়া যায়, এই হেতু তিনি সকলকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি সকল জগতের শ্রাণ-রূপে রহিয়াছেন, অখচ তিনি ইহার সকলেরই অতীত।

যে ভূমা পুরুষের অঙ্গুলির এক ইঙ্গিতে কোটি কোটি লোক ভ্রাম্যমাণ হইতেছে, তাঁহার অঙ্গুলির চিহ্ন কোথায় দেখা না যায়। শরৎ কালের কোন রজনীতে আকাশে যখন পূর্ণকলা চন্দ্রমা উদয় হইয়া এক মেঘ হইতে মেঘান্তরে প্রবেশ করে, এবং আবার যখন পরিস্কৃত গগনে আসিয়া স্বকীয় নির্মল শুভ্র রশ্মিতে পৃথিবীকে রঞ্জিত করে ও আমারদের নয়নকে তৃপ্ত করে; তখন তাহাতে কাহার অঙ্গুলির আদেশ দেখিতে পাই। যাঁহার অঙ্গুলির এক ইঙ্গিতে কোটি কোটি লোক ভ্রাম্যমাণ হইতেছে, সেই সর্বনিয়ন্তারই অঙ্গুলির চিহ্ন দেখি।

যখন সাধু ব্যক্তি সম্পত্তির স্বচ্ছন্দাবস্থা হইতে বিপত্তির মধ্যে পতিত হন; আবার

যখন তিনি সম্পত্তি লাভ করেন; সম্পত্তি হইতে বিপত্তি, বিপত্তি হইতে সম্পত্তি, এই প্রকারে সংসারের সহিত সংগ্রাম করত যখন তিনি ধর্ম্মতে দৃঢ়িষ্ঠ ও বলিষ্ঠ হন; তাঁহার জীবন-পুস্তকে কাহার অঙ্গুলির চিহ্ন দেখিতে পাই—সেই অঙ্গুলির চিহ্ন, যাহা প্রত্যেক শুভ ঘটনাতে মুদ্রিত রহিয়াছে।

আত্মা যখন পাপেতে পরাভূত হয়, যখন মোহ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হয়—পরে বিবাদ ও অনুতাপে দগ্ধ হইয়া আবার যখন আত্ম-প্রসাদ লাভ করে—সেই পাপ-সম্ভাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া যখন নূতন বলে, নূতন ক্ষুর্ভিতে, বিরাজ করিতে থাকে; তখন সে তাহাতে কাহার হস্তের চিহ্ন দেখিতে পায়? সেই হস্তের চিহ্ন, যাহা জগতের সমুদয় ঘটনাকে নিয়মিত করিতেছে। যাঁহার ইচ্ছাতে ভূষিত ধরা রুষ্টি লাভ করিয়া শীতল হইতেছে, তাঁহারই ইচ্ছাতে তাপিত হৃদয় তাঁহার প্রসন্ন বারিতে শান্তি লাভ করিতেছে।

আমারদের প্রতি কি তাঁহার দৃষ্টি নাই? তিনি কি আমারদের আত্মাকে অসহায় ফেলিয়া রাখিয়াছেন যে সে আপনার উপরে যত পাপ ও মলিনতা সঞ্চিত করুক, তাহাতে তাঁহার দৃষ্টি নাই? কে আমারদিগকে অদ্যই এখানে প্রেরণ করিলেন? আমারদের মনে আলস্য, বিষয়াসক্তি, আ-মোদ-স্পৃহা, কত প্রকার কুটিল ভাব আছে, সে সকলের প্রতিকূলেও কে আমারদিগকে তাঁহার এই উপাসনা-স্থানে, এই পবিত্র ব্রাহ্মসমাজে, আনয়ন করিলেন? যিনি সূর্য্যাকে প্রেরণ করিয়া প্রাতঃকালে কুজব-টিকা দূর করেন, তিনিই কি আমারদিগকে এই সাধু মণ্ডলীর মধ্যে রাখিয়া মনের মালিন্য দূর করিতেছেন না? এখানে আসিয়া পবিত্র হইয়াছ, অতএব পবিত্র হৃদয়ে সকলে মিলিয়া প্রীতি-পুষ্প দ্বারা তাঁহাকে



অর্চনা কর। আমারদের ভূত কাল স্মরণ করিবার আবশ্যক নাই—ভবিষ্যৎ দৃষ্টিরও প্রয়োজন নাই; তাঁহাকে এখানেই বর্তমান দেখিয়া এখনই তাঁহাতে সমুদয় হৃদয় অর্পণ কর। তাঁর অধিকার সর্বত্রই; তিনি সর্ব-সাক্ষী রূপে অন্তরে, বাহিরে, সর্বত্র রহিয়াছেন। যদি উচ্চ পর্বত শিখরে আরোহণ করিয়া তাহার পশ্চাতে অভ্র-ভেদী আর এক পর্বত-শৃঙ্গ দর্শন করি, সেখানে তাঁহার গভীর ভাব দেখিতে পাই। যদি সমুদ্র-তটে দণ্ডায়মান হইয়া সমুদ্রের ফেনময় প্রবল তরঙ্গ-রাজি নিরীক্ষণ করি, সেখানেও তাঁহার রাজত্ব দেখি। যদি নদী-কূলে রূক্ষ-ছায়া হইতে নদীর লহরী লীলা দেখি, সেখানেও তাঁহার আনন্দ লীলা দেখিতে পাই। তিনি সকল দেশেতে সমান রূপে বিদ্যমান। তিনি সকল কালেতে সমান রূপে বিদ্যমান। তাঁহার নিকটে তামসী নিশা, আর মধ্যাহ্ন দিবস, উভয়ই সমান। তিনি আশ্রয় অস্ত-রহম প্রদেশে অধিষ্ঠান করিতেছেন। তিনি শোভার আকর, সৌন্দর্যের সাগর। সক-সেই তাঁহার সৌন্দর্য্য হইতে সৌন্দর্য্য ধারণ করিতেছে; তাঁর প্রভাবে প্রভাকর প্রভা দিতেছে—সুধাকর সুধা বর্ষণ করিতেছে—বিদ্যুৎ মেঘের অঙ্ককার মধ্যে আলোক দিতেছে। তিনি এই জগতের জীবন ও আলোক। তাঁহাকে যদি আমরা না দেখিতে পাইতাম, তবে সকলি প্রভাহীন মলিন হইয়া থাকিত। নক্ষত্র-তারা-খচিত অনন্ত আকাশও শোভাশূন্য হইত। তিনি বিনা এই জগৎ সংসার শূন্য গৃহ—শূন্য গৃহের শোভা কোথায়? সেই প্রকার আমারদের হৃদয়। তিনি বিনা এ হৃদয়, শূন্য হৃদয়। হৃদয় যদি তাঁহার সত্তাতে পূর্ণ না থাকে তবে সে শুষ্ক হৃদয় লইয়া কি হইবে? এই জগৎ মন্দিরে যদি সেই দেব-দেবকে না

দেখি; এই হৃদয় সিংহাসনে যদি তাঁহাকে দেখিতে না পাই; তবে কেবলি বিষাদের অঙ্ককার। বাহিরে বিষাদ, অন্তরে বিষাদ। তিনি বিনা তাবৎ জগৎই লক্ষ্য হীন, অর্থ হীন, তাৎপর্য্য শূন্য, শৃঙ্খলা রহিত। বরং পশু হওয়াও ভাল ছিল—মনুষ্যের মত উন্নত ভাব ধারণ করিয়া যদি তাঁহাকে না দেখিলাম, তবে জীবনে কোন ফল নাই। কিন্তু ঈশ্বরের কি করুণা! তিনি আপনাকে দিয়া আমারদের সমুদয় আত্মাকে পূর্ণ করিতেছেন। আমারদের প্রীতি ভাব, কৃতজ্ঞতা, শ্রদ্ধা ভাব, মঙ্গল ভাব, পবিত্র ভাব, সেই একের উপাসনাতে এ সকলি চরিতার্থ হইতেছে। যে স্থানে তাঁহার কৃতজ্ঞ পুত্রেরা সকলে মিলিয়া সমুদয় হৃদয়ের সহিত তাঁহাকে পূজা করে, সেই স্থানই দেব-লোকের অনুরূপ। আমরা এ পৃথিবী হইতে তাঁহার সেই অমৃত নিকেতনে গিয়া সেখানে আর কি দেখিব? এই দেখিব “মধ্যে বামন-মাসীনং বিশ্বে দেবাউপাসতে” সেই সকলের সমুজ্জনীয় পবিত্র পরমেশ্বর মধ্যে আছেন, আর দেবতারা সকলে তাঁহার উপাসনা করিতেছেন। আমরা হীন মলিন হইয়াও দেবতাদের সংসর্গে দেব-দেবের উপাসনা করিতে পাইব, এ আমারদের কেমন অধিকার। আমারদের আত্মা উন্নতির সোপান হইতে সোপানান্তরে গিয়া অবশেষে তাঁহারি ক্রোড়ে বিশ্রাম করিবে। এই রাজিতেই আমারদের আত্মাতে সত্যের ও মঙ্গলের যে বীজ পতিত হইল, সেই বীজ কলাই কি বিনাশ পাইবে? ইহার সঙ্গে অনন্ত কালের যোগ। ইহাতে ঈশ্বরের করুণা বারি সিঞ্চিত হইলে ক্রমে ইহা সারবান্ রূক্ষ হইয়া তাঁহারি অভিমুখে উ-স্থিত হইবে এবং দেব-লোক হইতে দেব-লোকে আমারদের সঙ্গে থাকিয়া ছায়া

দান দ্বারা আত্মাকে শীতল ও পবিত্র রাখিবে।

হে পরমাত্মন! তোমার সৌন্দর্য্য যেন আমরা চিরদিন হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখি। তারা, বিভাকর, সুধাকর, বিহুৎ, তুমি এ সকল জ্যোতিরই জ্যোতি। তোমার জ্যোতিতেই এ জগৎ সংসার উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে। তুমি আমারদের চক্ষুর জ্যোতি; তুমি আমারদের আত্মার জ্যোতি। তুমি জ্যোতির জ্যোতি; তুমি সৌন্দর্য্যের সৌন্দর্য্য। তুমি যদি আমারদের আত্মাকে পাপ-তাপ হইতে উদ্ধার করিতে চাহ, তবে অচিরে তোমার দিকে লইয়া যাও। সংসার যাতনা আর সহ্য হয় না। তুমি আমারদের নয়নের সন্মুখে নিয়ত প্রকাশমান থাক। যদি তোমা ছাড়া হই, তবে রবি শশী তারা আমার নিকটে শোভা-শূন্য হয়। হে হৃদ-যেশ্বর! নিয়ত আমাকে তোমার সহচর অনুচর করিয়া রাখ। “ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই অধিকার, নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর থাকি তোমারি।”

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

—০০—

### প্রেরিত প্রশ্ন।

১। ইচ্ছা ও কার্য্য ইহাতে পাপ পুণ্যের কলের তারতম্য কতদূর?

উত্তর।

ইচ্ছাতেই আমাদের পাপ পুণ্য যথার্থ প্রতিষ্ঠিত। ইচ্ছাতেই আমি যথার্থ স্বাধীন, কার্য্যেতে আমার স্বাধীনতা নাও থাকিতে পারে। আমি ইচ্ছা পূর্ব্বক এক জনকে মারিতে উদ্যত হইলাম কিন্তু ইতি মধ্যে আমার হাত পক্ষাঘাতে অবশ হইয়া যাইতে পারে, তাহাতে আমার দোষের কিছুই লাঘব হইল

না। যেখানে স্বাধীন ইচ্ছা নাই, সেখানে পাপ পুণ্য নাই। যে সকল কার্য্য স্বেচ্ছাধীন, তাহাতেই পাপ পুণ্য আছে। ইচ্ছাই সকল কর্ম্মের মূল এবংতক, ইচ্ছা মন্দ হইলেই আমরা যথার্থ দোষী হই। ইহা আমরা সকলেই জানি ও সকলেই স্বীকার করি। আমরা বলি যে বাহিরের কার্য্য দেখাইয়া আমরা লোককেই ভুলাইতে পারি, কিন্তু ঈশ্বরকে প্রতারণা করিতে পারি না। অন্ত-র্যামী ঈশ্বর, যিনি আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা জানিতেছেন, তাঁহার নিকটে বাহ্য ক্রিয়ার তেমন গৌরব নাই।

আমাদের ইচ্ছা যখন ঈশ্বরের মঙ্গল ইচ্ছার সহিত মিলিত হয়, তখন ধর্ম্ম কা-ঠাভাব ধারণ করে। আমরা জানি যে ঈশ্বর আমাদের সাহায্য কিছুমাত্র চাহেন না, তথাপি আমরা যখন ইচ্ছা পূর্ব্বক তাঁহার মহিমা প্রচার করি ও তাঁহার মঙ্গল অভি-প্রায়ে যোগ দিই তখনই আমরা ধন্য হই। যখন আমরা বলি “প্রভু তোমার ইচ্ছা” এই বলিয়া গুরু বিপত্তির মধ্যেও তাঁহার মঙ্গল স্বরূপের উপর নির্ভর করিয়া থাকি, তখন আমাদের ধর্ম্ম ও স্বাধীনতা উন্নত ভাব ধারণ করে।

প্রশ্ন।

২। যে স্বাভাবিক ইচ্ছা যাহা কোন রূপে ক্ষান্ত রাখা যাইতে পারে না, এমন স্থলে অভিলষিত বস্তু হইতে মনের মলিনতা উপস্থিত হইলে আমরা কি দণ্ডনীয় হইব?

উত্তর।

পূর্ব্বক বলা হইল যেখানে স্বাধীন ইচ্ছা নাই সেখানে পাপ পুণ্য নাই, কিন্তু এস্থলে এক বিষয় দেখিতে হইবে। ইচ্ছা আর প্রবৃত্তি সমান নহে। এক জন অত্যন্ত ভূষিত হইলেও ইচ্ছা পূর্ব্বক জল পানে বিরত হইতে পারে।